

**Рабочая программа по математике** для 1 класса разработана на основе Концепции стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться, программы М.И. Моро, С.И. Волковой, С.В. Степановой «Математика» (Сборник рабочих программ «Школа России» 1—4 классы. М.: Просвещение, 2016).

В учебном образовательном плане на изучение математики в 1 классе отведено 4 часа в неделю, всего 132 часа.

### **Предметные результаты изучения курса по итогам 1 класса**

#### **Предметные.**

##### ***Числа и величины.***

*Учащийся научится:*

- считать различные объекты и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счета ;
- читать, записывать, сравнивать и упорядочивать числа в пределах 20.
- Объяснять , как образуются числа в числовом ряду, знать место числа 0; объяснять, как образуются числа второго десятка и нескольких единиц и что обозначает каждая цифра в их записи;
- Выполнять действия нумерационного характера:  $15+1$ ,  $18-1$ ,  $10+6$ ,  $12-10$ ,  $14-4$ .
- Распознавать последовательность чисел, составленному по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- Читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины и соотношения между ними :  $1\text{ дм}=10\text{ см}$ .

*Учащийся получит возможность научиться:*

- Вести счет десятками ;
- Обобщать и распространять свойства натурального ряда на числа , большие 20.

##### ***Арифметические действия. Сложение и вычитания.***

*Учащийся научится:*

- Понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания , отражать это на схемах и в математических записях с использованием знаков действий и знака равенства ;
- Выполнять сложение и вычитание , используя общий прием прибавления ( вычитания) по частям, выполнять сложение с применением переместительного свойства сложения;
- Выполнять вычитание с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием ( в пределах 10);

- Объяснять прием сложения с переходом через разряд в пределах 20.  
*Учащийся получит возможность научиться:*
- Выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20;
- Называть числа и результат при сложении и вычитании, находить в записи сложения и вычитания значение неизвестного компонента;  
Проверять и исправлять выполненные действия.

### ***Работа с текстовыми задачами.***

*Учащийся научится:*

- решать задачи (в одно действие), в том числе и задачи практического содержания;
- составлять по серии рисунков рассказ с использованием математических терминов;
- отличать текстовую задачу от рассказа, дополнять текст до задачи вносить нужные изменения;
- устанавливать зависимость между данными, представленными в задаче, и искомым, отражать ее на моделях, выбирать и объяснять арифметическое действие для решения задачи;
- составлять задачу по рисунку, по схеме, по решению.

*Учащийся получит возможность научиться :2*

- составлять различные задачи по предлагаемым схемам и записям решения;
- находить несколько способов решения одной и той же задачи и объяснять их;
- отмечать изменения в решении при изменении вопроса задачи или ее условия и отмечать изменения в задаче при ее изменении ее решения;
- решать задачи в 2 действия;
- проверять и исправлять неверное решение задачи.

### ***Пространственные отношения. Геометрические фигуры.***

*Учащийся научится :*

- понимать смысл слов (слева, справа, внизу, вверху и др.), описывающих положение предмета на плоскости;
- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: слева, справа, вверху, внизу, перед, за, между и др.;
- находить в окружающем мире предметы, имеющие форму многоугольника (треугольника, четырехугольника и т.д., круга);
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, линии, прямая, отрезок, луч, ломаная, многоугольник, круг);
- находить сходство и различие геометрических фигур (отрезок, прямая, луч).

*Учащийся получит возможность научиться:*

- выделять изученные фигуры в более сложных фигурах (количество отрезков, которые образуются, если на отрезке поставить одну точку (две точки), не совпадающие с его концами).

### ***Геометрические величины***

*Учащийся научится:*

- измерять( с помощью линейки ) и записывать длину( предмета, отрезка), используя изученные единицы длины сантиметр и дециметр и соотношения между ними;
- чертить отрезки заданной длины с помощью оцифрованной линейки ;
- выбирать единицу длины, соответствующую измеряемому предмету,  
*Учащийся получит возможность научиться:*
- Соотносить и сравнивать величины , например, расположить в порядке убывания ( возрастания) длины: 1дм, 8см, 13см).

### ***Работа с информацией***

*Учащийся научится:*

- читать небольшие готовые таблицы;
- строить несложные цепочки логических рассуждений ;
- определять верные логические высказывания по отношению к конкретному рисунку.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- определять правила составления несложных таблиц и дополнять их недостающими элементами;
- проводить логические рассуждения, устанавливая отношения между объектами и формулируя выводы.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ 1 КЛАССА.**

### **ПОДГОТОВКА К ИЗУЧЕНИЮ ЧИСЕЛ. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. 8 ч.**

- Сравнение предметов по размеру и форме. Пространственные представления , взаимное расположение предметов: вверху, внизу, перед , за, между, рядом. Направления движения: слева направо , справа налево, сверху вниз, снизу вверх. Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Сравнение групп предметов больше , меньше, столько же, больше на...
  - ***Проверочная работа по теме «Подготовка к изучению чисел».***
- ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10. ЧИСЛО 0.НУМЕРАЦИЯ. 28 ч.**
- Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 .Счет предметов. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете. Число 0. Его получение и обозначение. Сравнение чисел. Равенство, неравенство . Знаки «>», «<», «=». Состав чисел 2, 3, 4,5. Монеты в 1 руб., 2 руб., 5руб. Точка. Линии: кривая, прямая, отрезок, ломанная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр. Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание ( на основе счета предметов).
  - ***Проверочная работа по теме «Числа от 1 до 5».***

- *Проверочная работа по теме «Числа от 1 до 10».*
- *Проект «Математика вокруг нас . Числа в загадках, пословицах , поговорках».*

### **СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ. 56 ч.**

- Конкретный смысл и названия действий. Знаки «+», «-», «=». Названия компонентов и результатов сложения и вычитания. Нахождение значений числовых выражений в 1-2 действий без скобок .Переместительное свойство суммы. Приемы вычислений: при сложении; при вычитании. Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание с числом 0. Нахождение числа , которое на несколько единиц больше или меньше данного. Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание.
- *Проверочные работы по теме «Прибавление вычитание чисел 0, 1, 2».*
- *Проверочные работы по теме «Прибавление и вычитание числа 3».*
- *Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольный тест по пройденному материалу.*
- *Проверочная работа по теме «состав чисел в пределах 10».*
- *Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольный тест по пройденному материалу.*
- *Проверочная работа по теме «Решение задач».*

### **Числа от 1 до 20. Нумерация 13 ч.**

- Название и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел. Сложение и вычитание вида  $10 + 7$ ,  $17 - 7$ ,  $16 - 10$ . Сравнение чисел с помощью вычитания . Час. Определение времени по часам с точностью до часа. Длина отрезка. Сантиметр и дециметр. Соотношение между ними. Килограмм. Литр.
- *Проверочные работы по теме числа от 11 до 20».*

### **Сложение и вычитание ( продолжение) 23ч.**

- Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше , чем 10, с использованием изученных приемов вычислений. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.
- *Проверим себя и оценим свои достижения .Контрольный тест по пройденному материалу .*
  - *Проект «Математика вокруг нас .Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».*

### **Итоговое повторение 4 ч.**

- *Итоговая контрольная работа .*

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ.

1 класс.

№	Тема урока	Кол-во часов	Сроки	
			план.	факт
Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления (8 ч.).				
1	Счет предметов. Сравнение предметов и групп предметов.	1		
2	Сравнение группы предметов (с использованием количественных и порядковых числительных).	1		
3	Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху - внизу (выше - ниже), слева - справа (левее - правее)	1		
4	Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Пространственные представления: перед, за, между, рядом.	1		
5	Сравнение групп предметов: на сколько больше? на сколько меньше?	1		
6	На сколько больше (меньше)? Счёт. Сравнение групп предметов. Пространственные представления.	1		
7	Закрепление пройденного материала по теме: «Пространственные представления».	1		
Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация (28 ч.).				
8	Понятия «много», «один». Письмо цифры 1.	1		
9	Числа 1, 2. Письмо цифры 2.	1		
10	Число 3. Письмо цифры 3.	1		
11	Числа 1, 2, 3. Знаки «+» «-» «=».	1		
12	Число 4. Письмо цифры 4.	1		
13	Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».	1		
14	Число 5. Письмо цифры 5.	1		
15	Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых.	1		
16	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок.	1		
17	Ломаная линия. Звено ломаной. Самост. Работа.	1		

18	Числа от 1 до 5. Закрепление изученного материала.	1		
19	Знаки «>». «<», «=».	1		
20	Равенство. Неравенство.	1		
21	Многоугольники.	1		
22	Числа 6. 7. Письмо цифры 6.	1		
23	Числа от 1 до 7. Письмо цифры 7.	1		
24	Числа 8, 9. Письмо цифры 8. Самост. Работа.	1		
25	Числа от 1 до 9. Письмо цифры 9.	1		
26	Число 10. Запись числа 10.	1		
27	Числа от 1 до 10. Провероч. Работа.	1		
28	Единицы длины. Сантиметр.	1		
29	Увеличить, Уменьшить. Измерение длины отрезков с помощью линейки.	1		
30	Число 0. Цифра.	1		
31	Сложение с 0. Вычитание 0.	1		
32	Закрепление знаний по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0».	1		
33	Проверочная работа по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0».	1		
34	Обобщение знаний по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0».	1		
Числа от 1 до 10 и число 0. Сложение и вычитание (44 ч.).				
35	Прибавить и вычесть число 1.	1		
36	Прибавить и вычесть число 1.	1		
37	Прибавить и вычесть число 2.	1		
38	Слагаемые. Сумма.	1		
39	Задача (условие, вопрос).	1		
40	Составление задач на сложение, вычитание по одному рисунку.	1		
41	Прибавить и вычесть число 2. Составление и заучивание таблиц.	1		
42	Присчитывание и отсчитывание по 2.	1		
43	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (с одним множеством предметов).	1		

44	Решение задач и числовых выражений.	1		
45	Прибавить и вычесть число 3. Решение текстовых задач.	1		
46	Прибавить и вычесть число 3. Решение текстовых задач.	1		
47	Прибавить и вычесть число 3. Составление и заучивание таблиц.	1		
48	Состав чисел. Закрепление. Проверочная работа.	1		
49	Решение задач изученных видов.	1		
50	Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. Решение задач.	1		
51	Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).	1		
52	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).	1		
53	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).	1		
54	Прибавить и вычесть число 4. Приёмы вычислений.	1		
55	Прибавить и вычесть число 4. Закрепление изученного материала.	1		
56	Задачи на разностное сравнение чисел.	1		
57	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, задачи на разностное сравнение.	1		
58	Прибавить и вычесть число 4. Составление и заучивание таблиц.	1		
59	Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3, 4. Решение задач изученных видов. Самост. Работа.	1		
60	Перестановка слагаемых.	1		
61	Перестановка слагаемых. Применение переместительного свойства сложения для случаев вида +5, 6, 7, 8, 9.	1		
62	Прибавить числа 5, 6, 7, 8, 9. Составление таблицы +5, 6, 7, 8, 9.	1		
63	Состав чисел в пределах 10. Закрепление изученного материала.	1		
64	Связь между суммой и слагаемыми.	1		
65	Связь между суммой и слагаемыми.	1		
66	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	1		
67	Вычитание из чисел 6, 7. Состав чисел 6, 7.	1		
68	Вычитание из чисел 6, 7. Закрепление	1		

	изученных приёмов.			
69	Вычитание из чисел 8, 9. Состав чисел 8, 9.	1		
70	Вычитание из чисел 8, 9. Решение задач.	1		
71	Вычитание из числа 10.	1		
72	Вычитание из чисел 8, 9, 10. Связь сложения и вычитания.	1		
73	Единицы массы. Килограмм.	1		
74	Единицы вместимости. Литр.	1		
75	Закрепление знаний по теме «Сложение и вычитание».	1		
76	Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание».	1		
Числа от 1 до 20. Нумерация (16 ч.).				
77	Устная нумерация чисел от 1 до 20.	1		
78	Образование чисел из одного десятка и нескольких.	1		
79	Образование чисел из одного десятка и нескольких.	1		
80	Единицы длины. Дециметр.	1		
81	Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях нумерации.	1		
82	Решение задач и выражений.	1		
83	Закрепление по теме «Числа от 1 до 20».	1		
84	Подготовка к введению задач в два действия.	1		
85	Подготовка к введению задач в два действия.	1		
86	Ознакомление с задачей в два действия.	1		
87	Ознакомление с задачей в два действия.	1		
88	Закрепление по теме «Числа от 1 до 20».	1		
89	Закрепление по теме «Числа от 1 до 20».	1		
90	Закрепление по теме «Числа от 1 до 20».	1		
91	Закрепление по теме «Числа от 1 до 20». Проверочная работа.	1		
Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание (26 ч.).				
92	Приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток.	1		
93	Случаи сложения вида $\_+2$ . $\_+3$ .	1		



94	Случаи сложения вида +4.	1		
95	Случаи сложения вида _+5.	1		
96	Случаи сложения вида _+6.	1		
97	Случаи сложения вида +7.	1		
98	Случаи сложения вида _+8, _+9.	1		
99	Таблица сложения.	1		
100	Решение задач и выражений. Закрепление вычислительных навыков.	1		
101	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение».	1		
102	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение».	1		
103	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение».	1		
104	Проверочная работа по теме «Табличное сложение».	1		
105	Приём вычитания с переходом через десяток..	1		
106	Случаи вычитания 11 - .	1		
107	Случаи вычитания 12-	1		
108	Случаи вычитания 13-_. Самостоятельная работа.	1		
109	Случаи вычитания 14- .	1		
110	Случаи вычитания 15-_.	1		
111	Случаи вычитания 16-_.	1		
112	Случаи вычитания 17-_, 18-_.	1		
113	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание».	1		
114	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание».	1		
115	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание».	1		
116	Проверочная работа по теме «Табличное сложение и вычитание».	1		
117	Обобщение знаний по теме «Табличное сложение и вычитание».	1		
Итоговое повторение (10 ч.).				
118	Повторение знаний о нумерации. Числа от	1		

	1 до 10.			
119	Повторение знаний о нумерации. Числа от 11 до 20.	1		
120	Сложение и вычитание.	1		
121	Сложение и вычитание.	1		
122	Решение задач изученных видов.	1		
123	Итоговая контрольная работа.	1		
124	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1		
125-126	Обобщение изученного материала.	2		

## **Рабочая программа по литературному чтению (I полугодие) для 1 класса** составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа/ составитель Е.С.Савинов. - М.: Просвещение, 2010 г.;
- Горецкий В. Г, Дементьева М.Н., Стефаненко Н.А., Бойкина М.В Русский язык (Сборник рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2011. С.368-468)

Программа по обучению грамоте построена как органичная часть общего курса русского языка и литературы средней школы и ориентирована на языковое, эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие ребенка.

В 1 классе на обучение грамоте отводится **33 ч** (2ч в неделю).

### **Предметные результаты освоения курса.**

#### **Обучающийся научится:**

1. Формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимать, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознавать значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Формировать позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Владеть первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формировать умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры, применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владеть умением проверять написанное.

## **Содержание курса.**

### **Виды речевой деятельности:**

**Аудирование (слушание).** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

### **Фонетика и орфоэпия**

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак - рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные - непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

### ***Слово и предложение***

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

### ***Орфография***

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча - ща, чу - щу, жи - ши);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

### ***Развитие речи***

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (I полугодие). 1 класс.**

№	Тема	Кол-во Часов	Сроки	
			план	факт
1	Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. Звуки в словах. Природа родного края.	1		
2	Гласный звук [ а Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.], буквы А, а.	1		
3	Гласный звук [ о], буквы О, о. Взаимопомощь	1		
4	Гласный звук [ и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.	1		
5	Гласный звук [ ы], буква ы. Учение - это труд. Обязанности ученика.	1		
6	Гласный звук [ у], буквы У, у. Учение - путь к умению. Качества прилежного ученика.	1		
7	Согласные звуки [н], [н], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.	1		
8	Согласные звуки [с], [с], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.	1		
9	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженик/ села.	1		
10	Согласные звуки [т], [т], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.	1		
11	[л], [л], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.	1		
12	Согласные звуки Р]. [Р'L буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.	1		
13	Согласные звуки в], [в], буквы В, в. Футбол.	1		
14	Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.	1		
15	Согласные звуки [п], [п <sup>1</sup> ], буквы П, п. Профессии родителей.	1		

16	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва - столица России.	1		
17	Согласные звуки [з], [з], буквы З, з. В зоопарке.	1		
18	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1		
19	Согласные звуки [д], [д], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут	1		
20	Гласные буквы Я, я. Россия - Родина моя.	1		
21	Согласные звуки [г], [г], буквы Г, г. Грибы.	1		
22	Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час	1		
23	Ь -показатель мягкости согласного	1		
24	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.	1		
25	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.	1		
26	Гласные буквы Ё, ё. Люби всё живое.	1		
27	Звук(й), буквы ИД Жить -Родине служить.	1		
28	Согласные звуки [х], [х], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.	1		
29	Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».	1		
30	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.	1		

**ПРОГРАММА по русскому языку** (I полугодие) для 1 класса создана на основе Примерных программ начального образования ФГОС, авторской программы по обучению грамоте Горецкого В.Г и др. (УМК «Школа России»). Данный УМК ориентирован на личностно-развивающее образование младших школьников, развитие интереса к познанию, потребности и желанию учиться в школе.

В 1 классе на обучение грамоте отводится **65 ч (4 ч в неделю)**.

**Предметными результатами изучения курса «Русский язык» в 1-м классе** является сформированность следующих умений.

- знать все буквы русского алфавита;
- проводить звуковой анализ слов;
- различать гласные и согласные звуки и буквы, звонкие и глухие согласные, мягкие и твёрдые звуки в слове, обозначать мягкость согласных с помощью букв (е, ё, и, ю, я) и мягкого знака, определять ударный слог в слове;
- списывать с печатного и письменного текстов, не искажая начертания строчных и заглавных букв и правильно соединяя буквы в словах;
- употреблять большую букву в начале и точку в конце предложения;
- писать под диктовку слова, предложения, тексты, включающие 15-17 слов;
- самостоятельно составлять и записывать текст из 3 - 5 предложений, разных по цели высказывания, на определённую тему;
- виды предложений по цели высказывания (без терминологии) и эмоциональной окраске, предложения восклицательные и невосклицательные по интонации;
- слова, называющие предмет, действие предмета и признак предмета;
- соотношение количества звуков и букв в таких словах, как **мел, мель, яма, ель**;
- использования прописной буквы в именах собственных;
- написания слов с сочетаниями **жи — ши, ча — ща, чу — шу**;
- обозначения в словах мягкости согласных звуков на письме;
- правильного написания слов типа **пень, яма**;
- правописания слов с непроверяемыми орфограммами.

**Содержание курса.**

**Виды учебной деятельности.**

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не



расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Семантико-различительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

### **Слово и предложение.**

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова.

Различение

слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Календарно-тематическое планирование  
по русскому языку (I полугодие).  
1 класс.**

№	Тема	Кол-во часов	Сроки	
			План	Факт
1	Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий	1		
2	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.	1		
3-4	Строчная и заглавная буквы <i>А, а</i> .	2		
5-6	Строчная и заглавная буквы <i>О, о</i> .	2		
7-8	Строчная буква и. Заглавная буква <i>И</i> .	2		
9-10	Строчная буква <i>ы</i> .	2		
11-12	Строчная и заглавная буквы <i>У, у</i> .	2		
13-14	Строчная и заглавная буквы <i>Н, н</i> .	2		
15-16	Строчная и заглавная буквы <i>С, с</i> .	2		
17-18	Строчная и заглавная буквы <i>К, к</i> .	2		
19	Строчная и заглавная буквы <i>Т, т</i> .	1		
20	Письмо слогов, слов. Написание предложений.	1		
21-22	Строчная и заглавная буквы <i>Л, л</i> .	2		
23-24	Строчная буква <i>/?</i> . Заглавная буква <i>Р</i> .	2		
25	Строчная и заглавная буквы <i>В, в</i> .	1		
26	Письмо слогов, слов. Написание предложений.	1		
27-28	Строчная и заглавная буквы <i>Е, е</i> .	2		
29-30	Строчная и заглавная буквы <i>И, и</i> .	2		
31	Строчная и заглавная буквы <i>М, м</i> .	1		
32	Письмо слогов, слов. Написание предложений.	1		
33-34	Строчная и заглавная буквы <i>З, з</i> .	2		

35	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б</i> .	1		
36	Письмо слогов, слов. Написание предложений.	1		
37	Строчная и заглавная буквы <i>Д, д</i> .	1		
38	Письмо слов. Написание предложений.	1		
39	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я</i> .	1		
40	Письмо слов. Написание предложений.	1		
41-42	Строчная и заглавная буквы <i>Г, г</i> .	2		
43-44	Строчная и заглавная буква <i>ч</i> .	2		
45-46	Буква <i>ь</i> -показатель мягкости согласного	2		
47-48	Строчная и заглавная буквы <i>Ш, ш</i> .	2		
49-50	Строчная и заглавная буквы <i>Ж, ж</i> .	2		
51-52	Строчная и заглавная буква <i>ё</i> .	2		
53-54	Строчная и заглавная буквы <i>й</i>	2		
55-56	Строчная и заглавная буквы <i>Х, х</i> .	2		
57-58	Строчная и заглавная буквы <i>Ю, ю</i>	2		
59-60	Строчная и заглавная буквы <i>Ц, ц</i> .	2		

**Рабочая программа по литературному чтению (II полугодие) для 1 класса** разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторских программ В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько «Обучение грамоте» и Климановой Л. Ф. «Литературное чтение» («Школа России»). Сборник рабочих программ 1-4 классы. Москва, «Просвещение», 2011 г.)

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится **40 ч (2ч в неделю)**.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Ученик научится:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения - не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;
- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).
- Ученик получит возможность научиться:
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать
  - выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
  - коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
  - ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и
    - целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
    - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
    - создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
    - читать по ролям литературное произведение;
    - отличать прозаический текст от поэтического.

## **Содержание курса.**

### **Виды речевой и читательской деятельности.**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.

*Работа с разными видами текста.* Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ (II полугодие). 1 класс.**

№	Тема урока	Кол-во часов	Сроки	
			план.	факт.
<b>Жили-были буквы (7 ч.).</b>				
1	Гласный звук э, буквы Ээ. Как человек научился летать.	1		
2	Мягкий глухой согласный звук щ, буквы Щщ. Русская народная сказка «По щучьему велению».	1		
3	Согласные звуки ф, буквы Фф. Играют волны, ветер свищет...	1		
4	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде.	1		
5	М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	1		
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	1		
7	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединённых общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.	1		
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч.).</b>				
8	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога	1		
9	Русская народная сказка «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	1		
10	Вн. чтение. В. Даль «Девочка-Снегурочка», «Старик-Годовик».	1		
	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	1		



11	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различие и сравнение жанров.	1		
12	А.С. Пушкин. Знакомство с биографией и произведениями. Отрывки из произведений.	1		
13	Русская народная сказка «Петух и собака». Выразительное чтение по ролям.	1		
14	Урок-обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. К. Ушинский «Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки».	1		
«Апрель, апрель, звенит капель» (5 ч.).				
15	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение. Вн. чтение. А. Барто. Стихи.	1		
16	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	1		
17	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	1		
18	Произведения В. Берестова, Р.Сефа, А. Майкова о весне. Произведения из старинных книг: пословицы.	1		
19	Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель, звенит капель». Проект «Составляем сборник загадок».	1		
И в шутку и всерьез (7ч.).				
20	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. Вн. чтение. В.Ю.Драгунский. Рассказы.	1		
	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	1		
22	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1		

	О.Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.			
23	К. Чуковский «Телефон». Чтение по ролям. Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	1		
24	М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	1		
25	Из старинных книг. К. Ушинский. «Ворон и сорока». «Что хорошо и что дурно?». «»Худо тому, кто добра не делает никому». Анализ произведений.	1		
26	Урок-обобщение по разделу: «И в шутку и всерьез».	1		
Я и мои друзья (7 ч.).				
27	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.	1		
28	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	1		
29	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Анализ и оценка поступков героев.	1		
30	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев.	1		
31	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Анализ и оценка поступков героев.	1		
32	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1		
33	Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект «Наш класс - дружная семья».	1		
О братьях наших меньших (7 ч.).				
34	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов. Вн. чтение. К.Г.Паустовский «Барсучий нос».	1		



**Рабочая программа по предмету «Русский язык» (II полугодие) для I класса** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по русскому языку, программы «Русский язык» авторов Канакиной В.П., Горещкого В.Г. и др. М.: Просвещение, 2014 г.

В 1 классе на изучение русского языка **65 ч (4 ч в неделю)**.

### ***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.***

Общие предметные результаты освоения программы:

- представление о русском языке как государственном языке нашей страны, Российской Федерации;
- представление о значимости языка и речи в жизни людей;
- представление о некоторых понятиях и правилах из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме учебной программы);
- практические умения работать с языковыми единицами;
- представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
- представление о правилах речевого этикета;
- адаптация к языковой и речевой деятельности.

Содержание курса.

### ***Виды речевой деятельности***

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание,

письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Календарно-тематическое планирование  
по русскому языку (II полугодие). 1 класс.**

№ п/п	Тема урока	К-во часов	Сроки	
			П	Ф
1	Строчная и заглавная буквы Э,э	2		
2	Строчная и заглавная буквы Щ,щ.	2		
3-4	Строчная и заглавная буквы Ф,ф.	2		
5-6	Строчные буквы Ъ,ь.	1		
7-8	Диалог.	2		
9-10	Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов.	2		
11	<i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку и опорным словам.	1		
12-13	Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению.	2		
14	Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов. *Слова с непроверяемым написанием: <i>ворона, воробей, пенал, карандаш.</i>	1		
15-16	Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица (общее представление).	2		
17-18	Деление слов на слоги. *Слова с непроверяемым написанием: <i>лисица.</i>	2		
19-20	Перенос слов Правила переноса слов (первое представление): <i>стра-на, уро-ки.</i> <i>Развитие речи.</i> Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа.	2		
21-22	Перенос слов Правила переноса слов (первое представление): <i>стра-на, уро-ки.</i>	2		
23-24	Ударение (общее представление) Способы выделения ударения. Словообразующая роль ударения. Графическое обозначение ударения.	2		

	Слогоударные модели слов.			
<b>25-26</b>	Звуки и буквы Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.	<b>2</b>		
<b>27</b>	Звуки и буквы Условные звуковые обозначения слов. *Слова с непроверяемым написанием: <i>пальто, весело. Развитие речи.</i> Наблюдение над изобразительными возможностями языка.	<b>1</b>		
<b>28-29</b>	Русский алфавит, или Азбука Значение алфавита.	<b>2</b>		
<b>30</b>	Русский алфавит, или Азбука Использование алфавита при работе со словарями. *Слова с непроверяемым написанием: <i>хорошо, учитель, ученик, ученица.</i>	<b>1</b>		
<b>31</b>	Гласные звуки Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки ( <i>сон—сын</i> ).	<b>1</b>		
<b>32</b>	Гласные звуки. Буквы <b>е, ё, ю, я</b> и их функции в слове.	<b>1</b>		
<b>33</b>	Гласные звуки Слова с буквой <b>э</b> . *Слово с непроверяемым написанием: <i>деревня.</i> <i>Развитие речи.</i> Составление развёрнутого ответа на вопрос.	<b>1</b>		
<b>34</b>	Ударные и безударные гласные звуки Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.	<b>1</b>		
<b>35</b>	Ударные и безударные гласные звуки. Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.	<b>1</b>		
<b>36</b>	Ударные и безударные гласные звуки Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).	<b>1</b>		
<b>37</b>	Ударные и безударные гласные звуки Написание слов с непроверяемой буквой	<b>1</b>		



	безударного гласного звука ( <i>ворона, сорока</i> и др.). Работа с орфографическим словарём. *Слова с непроверяемым написанием: <i>заяц, петух, корова, молоко</i> .			
38	<i>Развитие речи</i> . Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. <b>Проверочный диктант</b> по теме: «Ударные и безударные гласные звуки»	1		
39	Согласные звуки Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки ( <i>точка — бочка</i> ).	1		
40	Согласные звуки Слова с удвоенными согласными.	1		
41-42	Согласные звуки Буквы <b>ЙиИ</b> Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое». *Слова с непроверяемым написанием: <i>класс, классный, дежурный</i>	2		
43	Твёрдые и мягкие согласные звуки Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.	1		
44	Твёрдые и мягкие согласные звуки Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.	1		
45	Твёрдые и мягкие согласные звуки Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <b>и, е, ё, ю, ь</b> . *Слово с непроверяемым написанием: <i>ребята</i>	1		
46	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука	1		
47	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука	1		
48	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука <i>Развитие речи</i> . Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	1		
49	Согласные звонкие и глухие Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и	1		

	его обозначение буквой на письме.			
50	Согласные звонкие и глухие Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов.	1		
51	Согласные звонкие и глухие Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова). *Слова с непроверяемым написанием: <i>тетрадь, медведь</i> .	1		
52	<b>Проверочный диктант</b> по теме: «Согласные звонкие и глухие».	1		
53	<i>Развитие речи</i> . Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).	1		
54-55	Шипящие согласные звуки Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых <b>ш, ж</b> ; непарных мягких <b>ч, щ</b> . *Слова с непроверяемым написанием: <i>работа (работать)</i> . <b>Проект «Скороговорки»</b> . Составление сборника «Весёлые скороговорки».	2		
56-57	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. Правило правописания сочетаний <b>чк, чн, чт, нч</b> . *Слово с непроверяемым написанием: <i>девочка</i> . <i>Развитие речи</i> . Наблюдение над изобразительными возможностями языка.	2		
58-59	Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ. Правило правописания сочетаний <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> . *Слово с непроверяемым написанием: <i>машина</i> .	2		
60	<b>Проверочный диктант</b> по теме: «Шипящие согласные звуки».	1		
61	Шипящие согласные звуки <i>Развитие речи</i> .	1		

<b>62-63</b>	Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление).	<b>2</b>		
<b>64</b>	Заглавная буква в словах <i>Развитии речи.</i>	<b>1</b>		
<b>65</b>	<b>Проект</b> «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма).	<b>1</b>		
<b>66</b>	Повторение	<b>1</b>		

***Рабочая программа по окружающему миру для 1 класса*** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по окружающему миру, программы курса «Окружающий мир» автора Плешакова А.А. М.: Просвещение, 2014 г.

В 1 классе на изучение окружающего мира отводится 66 ч (2 ч в неделю).

### **Планируемые результаты изучения курса.**

#### ***Предметные результаты***

*Обучающийся научится:*

- правильно называть родную страну, родной город, село (малую родину);
- различать флаг и герб России;
- узнавать некоторые достопримечательности столицы;
- называть по именам, отчествам и фамилиям членов своей семьи;
- различать изученные объекты природы (камни, растения, животных, созвездия);
- различать овощи и фрукты;
- определять с помощью атласа-определителя растения и животных;
- сравнивать растения, животных, относить их к определённым группам;
- сравнивать реку и море;
- использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты;
- находить на глобусе холодные и жаркие районы;
- различать животных холодных и жарких районов;
- различать прошлое, настоящее и будущее;
- соотносить времена года и месяцы;
- называть дни недели и времена года в правильной последовательности;
- перечислять цвета радуги в правильной последовательности;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проводить наблюдения в окружающем мире с помощью взрослого;
- проводить опыты с водой, снегом и льдом;
- описывать по плану дерево, рыбу, птицу, своего домашнего питомца (кошку, собаку);
- изготавливать модели Солнца, звёзд, созвездий, Луны;
- находить некоторые взаимосвязи в окружающем мире;
- объяснять причины возникновения дождя и ветра;
- ухаживать за комнатными растениями, животными живого уголка;
- мастерить простейшие кормушки и подкармливать птиц;
- отдельно собирать мусор в быту;
- соблюдать правила поведения в природе;
- правильно готовиться ко сну, чистить зубы и мыть руки;
- подбирать одежду для разных случаев;
- правильно обращаться с электричеством и электроприборами;
- правильно переходить улицу;
- соблюдать правила безопасной езды на велосипеде;

- различать виды транспорта;
- соблюдать правила безопасности в транспорте.

## **Содержание учебного предмета.**

### **1 класс (66 ч)**

#### **Введение (1 ч)**

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

*Экскурсии:* Знакомство со школой. Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

#### **Что и кто? (20ч)**

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремень, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям. Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

*Экскурсии:* Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Знакомство с растениями цветника. Что такое зоопарк?

*Практические работы:* Знакомство с комнатными растениями. Знакомство с листовыми деревьями ближайшего природного окружения. Распознавание листьев различных деревьев. Сравнительное исследование сосны и ели. Что общего у разных растений? Знакомство с глобусом.

#### **Как, откуда и куда? (12 ч)**

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя).

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой.

Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

**Практические работы:** Изучение свойств снега и льда. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

### **Где и когда? (11ч)**

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы Земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.

Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров.

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

### **Почему и зачем? (22 ч)**

Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди.

Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.

Объяснение названий растений и животных, например медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.

Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек.

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки.

Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего.

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.

Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение. Космические станции.

Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – День Земли.

***Практическая работа:*** Простейшие правила гигиены.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ. 1 класс.**

№	Тема	Кол-во часов	Сроки	
			П	Ф
1	<b>Задавайте вопросы!</b>	1		
2	Что такое Родина? <i>Что такое безопасность?</i> <b>Урок-экскурсия</b>	1		
3	Что мы знаем о народах России? <b>Урок – викторина</b>	1		
4	Что мы знаем о Москве?	1		
5	Проект «Моя малая Родина»	1		
6	Что у нас над головой? <b>Урок-путешествие</b> <i>Город, где мы живем.</i>	1		
7	Что у нас под ногами?	1		
8	Что общего у разных растений? <i>Что такое чрезвычайная ситуация.</i>	1		
9	Что растёт на подоконнике?	1		
10	Что растёт на клумбе? <i>Безопасность на улице.</i>	1		
11	Что это за листья? <b>Урок-экскурсия</b>	1		
12	Что такое хвоинки? <i>Как правильно переходить дорогу.</i>	1		
13	Кто такие насекомые?	1		
14	Кто такие рыбы? <i>Наиболее безопасный путь в школу и из школы</i>	1		
15	Кто такие птицы?	1		
16	Кто такие звери? <b>Урок-игра «Изобрази зверя»</b> <i>Сигналы регулирования дорожного движения</i>	1		
17	Что окружает нас дома?	1		
18	Что умеет компьютер? <i>Сигналы регулирования дорожного движения</i>	1		
19	Что вокруг нас может быть опасным?	1		
20	На что похожа наша планета?	1		



	<i>Виды перекрестков</i>			
21	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?»	1		
22	Как живёт семья? <i>Проект «Моя семья»</i> <i>Знакомство с дорожными знаками.</i>	1		
23	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	1		
24	Откуда в наш дом приходит электричество? <i>Угадай, какой знак</i>	1		
25	Как путешествует письмо?	1		
26	Куда текут реки? <i>Зачем нужно знать правила безопасного поведения на улицах и дорогах.</i>	1		
27	Откуда берутся снег и лёд?	1		
28	Как живут растения? <i>Будь внимательным и осторожным.</i>	1		
29	Как живут животные?	1		
30	Как зимой помочь птицам? <i>Движение группами.</i>	1		
31	Откуда берётся и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь? <i>Особенности движения по мокрой и скользкой дороге</i>	1		
32-33	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» <i>Презентация проекта «Моя семья»</i>	2		
34	Когда учиться интересно? <i>Где можно и где нельзя играть.</i>	1		
35	Проект «Мой класс и моя школа»	1		
36	Когда придёт суббота? <i>Практичес. Занятие</i>	1		
37	Когда наступит лето?	1		
38	Где живут белые медведи? <i>Городской транспорт</i>	1		
39	Где живут слоны?	1		
40	Где зимуют птицы? <i>Правила поведения в транспорте.</i>	1		
41	Когда появилась одежда?	1		
42	Когда изобрели велосипед? <i>Встреча с работником ГИБДД</i>	1		
43	Когда мы станем взрослыми?	1		

	<i>Обобщающий урок «Улица полна неожиданностей»</i>			
44	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» <i>Презентация проекта «Мой класс и моя школа»</i>	1		
45	Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?	1		
46	Почему Луна бывает разной?	1		
47	Почему идёт дождь и дует ветер? <i>Практическое занятие</i>	1		
48	Почему звенит звонок?	1		
49	Почему радуга разноцветная? <i>Правила и меры безопасного поведения на воде в весенний период.</i>	1		
50	Почему мы любим собак и кошек? <i>Проект «Мои любимые домашн.питомцы»</i>	1		
51	<i>Проект «Мои любимые домашн.питомцы»</i>	1		
52	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? <i>Правила и меры безопасного поведения на воде в весенний период.</i>	1		
53	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	1		
54	Зачем мы спим ночью? <i>Правила и меры безопасного поведения на воде в летний период.</i>	1		
55	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	1		
56	Почему нужно чистить зубы и мыть руки? <i>Основные спасательные средства.</i>	1		
57	Зачем нам телефон и телевизор?	1		
58	Зачем нужны автомобили? <i>Какие опасности нас подстерегают в помещении.</i>	1		
59	Зачем нужны поезда?	1		
60	Зачем строят корабли? <i>Основные правила пожарной безопасности.</i>	1		
61	Зачем строят самолёты?	1		
62	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? <i>Детские шалости с огнем.</i>	1		
63	Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?	1		
64	Зачем люди осваивают космос?	1		

--	--	--	--	--

**Рабочая программа по родной литературе (карач.) для 1 класса** составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку<sup>1</sup> – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Автор учебника- Акбаев Харун Мудалифович.

Объём учебного предмета - 1 час в неделю (33 ч.)

### **Планируемые результаты.**

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Программа по изучению родного языка в младших классах школы предусматривает три взаимосвязанных, но обладающих определенной самостоятельностью учебных курса:

1. Обучение грамоте, развитие речи и внеклассное чтение.
2. Литературное чтение (классное и внеклассное) и развитие речи.
3. Фонетика, лексика, грамматика, правописание и развитие речи.

Курс «Обучение грамоте» придает всему процессу изучения родного языка четкую практическую направленность и реализует **следующие цели:**

- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;
  - социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся -развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
  - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей на уроках обучения грамоте необходимо решать следующие **задачи:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике родного языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

### **Содержание курса.**

#### **Виды речевой деятельности:**

*Аудирование (слушание).* Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

*Говорение.* Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

*Чтение.* Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

*Письмо.* Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

#### **Фонетика и орфоэпия**

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак - рак). Работа с

моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные - непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

### **Графика**

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три - пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

### **Слово и предложение**

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

### **Орфография**

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

### **Развитие речи**

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

**Календарно-тематическое планирование по родной литературе.  
1 класс.**

№ п/п	Тема урока	К-во часов	Сроки	
			П	Ф
	<b>I четверть</b> <b>Знакомство с книгой.</b>	<b>8</b>		
1	«Первое сентября» «Наш класс»	1		
2	«На уроке », «Учебные принадлежности » «Домашние птицы» «Охрана здоровья». «Домашние животные »	1		
3	«А, а» - буква и звук «Л, л» - буква и звук	1		
4	«Р, р» - буква и звук «Ы, ы» - буква и звук	1		
5	«Ш, ш» - буква и звук «М, м» -буква и звук	1		
6	«Т, т» - буква и звук В.ч. «Киштикчик»	1		
7	«Н, н» - буква и звук «С, с» - буква и звук	1		
8	«О, о» - буква и звук «У, у» - буква и звук	1		
	<b>II четверть</b>	<b>7</b>		
1	«Б, б» буква и звук «И, и» буква и звук В.ч.. «Эсличик»	1		
2	«Д, д» буква и звук «Дж, Дж» буква и звук	1		
3	«З, з» буква и звук «Х, х» - буква и звук «Имена людей » В.ч.. «Эркекызычык»	1		
4	«К, к» - буква и звук «Е, е»- буква и звук	1		
5	«Ч, ч» -буква и звук «П, п» - буква и звук	1		
6	«Э, э»- буква и звук «Г, г» - буква и звук	1		
7	Гласные звуки «Й, й» - буква и звук В.ч.. ДжаубаевХусей «Джангыджыл».	1		
	<b>III четверть</b>	<b>9</b>		



1	«Шахарда», «Даутнуити», «Бачхакегетле»	1		
2	«Ю, ю» - буква и звук «Айюм». В.ч.«Джалчыблабий»	1		
3	«Ё, ё» - буква и звук «Сыртдаертен» «Салимабла Борис»	1		
4	«Къ, къ» - буква и звук В.ч.«Джигерджашчыкъ»	1		
5	«Гъ, гъ» - буква и звук «Нг, нг» - буква и звук	1		
6	«Я, я» буква и звук «Эсгертме» В.ч.. «Эсличик»	1		
7	«Ж, ж» - буква и звук «Ф, ф» - буква и звук	1		
8	«Джаныуарчыкъла», «Нартюхчюк»	1		
9	«Пекарняда».В.ч.. «Белляусезюанамы»	1		
	<b>IV четверть</b>	<b>8</b>		
1	«В, в» буква и звук «Дерсле», «Кегюрчюн»	1		
2	«Ц, ц» - буква и звук «Къарачайтил», «Джомакъла»	1		
3	«Щ, щ» - буква и звук «Азретнитерекчиги», «Спорт-это здоровье»	1		
4	В.ч.. «Аскер къуллукъ», «Баппаханчыкъла», «Тегеу», «Джанкъылыч»	1		
5	«Анама», «Байрам», «Шахматла», «Къарачай алфавит», «Сакъла, кесме»	1		
6	«Книга –друг человека », «Китаб», «Заманныюсюнденназму»	1		
7	В.ч.. «Гыбырджашчыкъ», «Урушдан сора», «Сабийледжырласынла»	1		

## **Рабочая программа по родному языку (карач.) для 1 класса**

составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Автор учебника- Акбаев Харун Мудалифович.

Объём учебного предмета - 2 часа в неделю (66 ч.)

### **Содержание программы.**

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Программа по изучению родного языка в младших классах школы предусматривает три взаимосвязанных, но обладающих определенной самостоятельностью учебных курса:

1. Обучение грамоте, развитие речи и внеклассное чтение.
2. Литературное чтение (классное и внеклассное) и развитие речи.
3. Фонетика, лексика, грамматика, правописание и развитие речи.

Курс «Обучение грамоте» придает всему процессу изучения родного языка четкую практическую направленность и реализует **следующие цели:**

- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;
  - социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся -развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
  - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей на уроках обучения грамоте необходимо решать следующие **задачи:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике родного языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

### **Структура курса**

Начальным этапом изучения родного языка и литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе родного языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение родного языка и литературного чтения.

### **Содержание курса Виды речевой деятельности:**

**Аудирование (слушание).** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Фонетика и орфоэпия**

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак - рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные - непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного родного литературного языка.

### **Графика**

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. . Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три - пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

### **Слово и предложение**

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с

предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

### **Орфография**

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

### **Развитие речи**

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

**Календарно-тематическое планирование по родному языку.  
(карач.) 1 класс.**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки	
			П	Ф
	<b>I четверть</b>	<b>1</b>		
1	Научить пользоваться учебными принадлежностями .	1		
2	Элементы:	1		
3	Элементы:	1		
4	Элементы:	1		
5	Элементы:	1		
6	«А а» «алма, ата, ана»	1		
7	«Л л» (ала, лампа)	1		
8	«Рр» ( радио, ракета)	1		
9	«Бы» (ыргъакъ, мычхы)	1		
10	«Шш» (шар, шекер, шаптал)	1		
11	«М м» (марал, макъа)	1		
12	«Т т» (тал, тоб, тай)	1		
13	«М м», «Т т» (ма, мал, мы, та, ат, ша)	1		
14	«Н н» (нарат, наныкъ, нал)	1		
15	«Сс» (сагъат, сохан, салам)	1		
16	«Оо» (орам, орун, оракъ)	1		
17	«У у» (улан, уллу, улакъ)	1		
	<b>II четверть</b>	<b>1</b>		
1	«Бб» (балта, булбул)	1		
2	«И и» (ийне, ийнек)	1		
3	«Д д» (дарман, дырын, дордан)	1		
4	«Дждж» (джыджым, джау, джурун)	1		
5	«Зз» (заман, базман, заран)	1		
6	«Х х» (ханс, хоншу, хызен) Большая буква в собственных именах существительных .	1		
7	«К к» (китаб, киштик, кирсиз) Большая буква в географических названиях .	1		
8	«Е е» (терек, сенек) Словарный диктант .	1		
9	«Ч ч» (чара, чибин, чарх) «Ледокол» - списать с книги .	1		

10	«Пп» (принч, папах, почта)	1		
11	«Э э» (элек, эмен, эшик, эрик) Деление слов на слоги .	1		
12	«Гг» (гаккы, гугук, гардош) «А а», «О о», «Ыы», «Уу», «И и», «Е е», «Э э» - гласные звуки.	1		
13	«Й й» (йод, ийне, ийнек)	1		
	<b>III четверть</b>	<b>1</b>		
1	«Шахарда» - списать с книги	1		
2	«Даутн уити» - списать с книги Сочинение по картине .	2		
3	«Юю» (мюйюз, сюрме,	1		
4	Повторение гласных звуков.	1		
5	«Ё ё» (ёмюр, етмек, гёзен)	1		
6	Деление слов на слоги .	1		
7	«Къкь» (кьурт, кьарт, кьуш)	1		
8	Диктант Слова, которые отвечают на вопрос Кто? Что ?	1		
9	«Ггьгь» (агъаз, сагъат, багъыр) Списать с книги .	1		
10	«Нгнг» (сингир, кьонгурау)	1		
11	«Я я» (кьоян, ясли)	1		
12	Изложение .	1		
13	«Жж» (журнал, шибижи)	1		
14	«Ф ф» (хариф, телефон)	1		
15	Согласные буквы .(повторение)	1		
16	Диктант	1		
17	Гласные буквы (повторение )	1		
18	(., !, ?) Знаки препинания .	1		
	<b>IV четверть</b>	<b>1</b>		
1	«В в» (врач, вертолет) Словарный диктант .	1		
2	Гласные и согласные звуки.	1		
3	«Цц» (цирк, цемент)	1		
4	Джомакъладжазыу	1		
5	«Щщ» (щетка)	1		
6	Вставить пропущенные буквы .	1		
7	Диктант	1		
8	Пословицы .	1		
9	Перенос слова .	1		
10	Большая буква в словах.	1		

11	Диктант.	1		
12	Гласные буквы и звуки . Согласные буквы и звуки .	1		
13	Повторение.	1		



**Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, предмет в 1 классе изучается— 33 ч в год.

### **Предметные результаты.**

**Предметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих знаний и умений:

**Учащиеся должны знать:**

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;
- простейшие приёмы лепки.

**Учащиеся должны уметь:**

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

### **Содержание учебного курса.**

Тема 1 класса – «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу первого года обучения входит осознание того, что Мастера работают разными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала показывается Мастер Изображения, затем Мастер Украшения, потом Мастер Постройки. В конце они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе.

### **1 класс**

#### **Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

**(33 ч)**

#### **Ты учишься изображать (9 ч)**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть — осмысленно рассматривать окружающий мир — надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).

#### **Ты украшаешь (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

### **Ты строишь (11 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны.
- Сказочная страна.
- Времена года (экскурсия)
- Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**Календарно-тематическое планирование  
по изобразительному искусству.  
1 класс.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки	
			П	Ф
<b>1 четверть (9ч)</b>				
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)</b>				
1	Изображения всюду вокруг нас. Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская.	1		
2	Мастер Изображения учит видеть. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма».	1		
3	Изображать можно пятном. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.). Образ на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам о животных.	1		
4-5	Изображать можно в объеме. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, объемные объекты в природе. Целостность формы.	2		
6	Изображать можно линией. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица).	1		
7	Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).	1		
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.	1		
9	Художники и зрители (обобщение темы). Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.	1		
<b>2 четверть (7ч)</b>				

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)				
1	Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности. Разнообразии украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы. Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.	1		
2	Красоту надо уметь замечать. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.	1		
3	Узоры на крыльях Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии.	1		
4	Красивые рыбы. Украшение рыбки, выполненное цветным пятном в технике монотопия.	1		
5	Украшение птиц. Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа.	1		
6	Узоры, которые создали люди Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Мастер Украшения — мастер общения. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов.	1		
7	<b>Как украшает себя человек.</b> Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.	1		
3 четверть (9ч)				
1	<b>Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)</b> Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.	1		
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)				
2	<b>Постройки в нашей жизни</b> Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую.	1		
3	<b>Домики, которые построила природа.</b> Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков.	1		

	Соотношение форм и их пропорций.			
4.	<b>Домики, которые построила природа.</b> <b>Дома бывают разными</b> Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм.	1		
5-6	<b>Дом снаружи и внутри.</b> Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.	2		
7-8	<b>Строим город</b> Конструирование игрового города. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.	2		
9	<b>Все имеет свое строение.</b> Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.	1		
<b>4 четверть (8ч)</b>				
1-2	<b>Строим вещи.</b> Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?	2		
3	<b>Город, в котором мы живем (обобщение темы)</b> Создание образа города. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Первоначальные навыки коллективной работы над панно.	1		
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</b>				
4	<b>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе</b> Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция. В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы.	1		
5.	<b>«Сказочная страна». Создание панно.</b> Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Выразительность размещения элементов коллективного панно.	1		



**Рабочая программа по музыке для 1 класса** предназначена для изучения музыки в начальной школе (1-4 классы), соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту второго поколения (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /Стандарты второго поколения / М.: «Просвещение», 2011). Сроки реализации программы: 2015-2019 год (1-4 классы).

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов разработана на основе авторской программы «Музыка» (Сергеева Г.П., Критская Е.Д, Шмагина Т.С.), 2011, реализуется по УМК «Школа России»

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят издания авторов **Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С.**

**Шмагиной**, издательства «Просвещение».

Предмет «Музыка» изучается в 1 классе 1 час в неделю (33 часа в год)

### **Планируемые результаты.**

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.

**Содержание программы** базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

**Критерии отбора** музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, *их воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

**Виды музыкальной деятельности** разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных

- пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ .  
1 класс.**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки	
			П	Ф
1	И муза вечная со мной (Урок-экскурсия в природу)	1		
2	Хоровод муз (Урок-игра)	1		
3	Повсюду музыка слышна. (Экскурсия в музыкал. школу)	1		
4	Душа музыки – мелодия (Урок- игра)	1		
5	Музыка осени (Урок-экскурсия в природу)	1		
6	Сочини мелодию (Урок-игра)	1		
7	Азбука, азбука каждому нужна (Урок-путешествие в музыкальном кабинете)	1		
8	Музыкальная азбука (Урок – экскурсия в музыкальную школу)	1		
9	Музыкальные и народные инструменты. (Урок коррекции знаний. Урок-диалог)	1		
10	Музыкальные инструменты. (Урок-путешествие).	1		
11	«Садко». Из русского былинного сказа. (Закрепление материала. Урок-сказка)	1		
12	Музыкальные инструменты. (Закрепление знаний. Урок-концерт)	1		
13	Звучащие картины. (Закрепление знаний. Урок-экскурсия)	1		
14	Разыграй песню (Урок-повторение. Урок-игра)	1		
15	Пришло Рождество, начинается торжество.	1		

	Родной обычай старины. (Изучение нового материала. Урок-путешествие)			
16	Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы. (Контрольный урок)	1		
17	Край, в котором ты живешь. (Изучение нового материала. Урок доброты)	1		
18	Художник, поэт, композитор. (Закрепление знаний)	1		
19	Музыка утра. Закрепление знаний. (Традиционный с элементами игры.)	1		
20	Музыка вечера. (Закрепление изученного материала)	1		
21	Музы не молчали (Изучение нового материала. Урок – историческое путешествие)	1		
22	Музыкальные портреты. (Закрепление знаний. Урок-загадка)	1		
23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. (Урок-повторен. Ролевая игра)	1		
24	Мамин праздник. (Контрольный урок. Урок-концерт)	1		
25	Обобщающий урок 3 четверти. (Урок коррекции. Урок-концерт)	1		
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент (Контрольный урок. Урок-концерт)	1		
27	Музыкальные инструменты. (Контрольный урок. Урок-концерт)	1		
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. (Урок-сказка.)	1		
29	Музыка в цирке (Урок-повторение. Урок – цирковое представление)	1		
30	Дом, который звучит. (Урок-повторение. Урок – путешествие в театр)	1		
31	Обобщающий урок (Урок-концерт)	1		

**Рабочая программа по технологии для 1 класса** разработана на основе авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2013) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта второго поколения начального общего образования.

Предмет «Технология» входит в область «Технология», изучается 33 ч (1 раз в неделю).

### **Планируемые результаты.**

**Предметными** результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и обществ; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

### **Содержание курса.**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

#### **Технология ручной обработки материалов Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование

соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

#### **Формы и методы занятий:**

**Формы занятий:** практические занятия, лекции, игры, конкурсы.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:**

- коллективные (фронтальные со всем составом),
- групповые (работа в группах, бригадах, парах),
- индивидуальные.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом работа по образцу);
- практический (выполнение работ по схемам).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**ПО ТЕХНОЛОГИИ. 1 КЛАСС.**

№ п/п	Тема	К- во час ов	Сроки	
			П	Ф
<b><i>I четверть (8 ч)</i></b>				
<b>Природная мастерская</b>				
1	Рукотворный и природный мир города.	1		
2	На земле, на воде и в воздухе.	1		
3	Природа и творчество. Природные материалы.	1		
4	Семена и фантазии.	1		
5	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1		
6	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1		
7	Природные материалы. Как их соединить?	1		
<b>Пластилиновая мастерская</b>				
8	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1		
<b><i>II четверть (8 ч)</i></b>				
9	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1		
10	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1		
11	Наши проекты. Аквариум.	1		
<b>Бумажная мастерская</b>				
12	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1		
13	Наши проекты. Скоро Новый год!	1		
14	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1		
15	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1		
16	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1		
<b><i>III четверть (9 ч)</i></b>				
17	Обитатели пруда. Какие секреты у	1		



	оригами?			
18	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1		
19	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1		
20	Шаблон. Для чего он нужен?	1		
21	Наша армия родная.	1		
22	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1		
23	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1		
24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1		
25	Образы весны. Какие краски у весны?	1		
<b><i>IV четверть (8ч)</i></b>				
26	Настроение весны. Что такое колорит?	1		
27	Праздники и традиции весны. Какие они?	1		
<b>Текстильная мастерская</b>				
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1		
29	Игла-труженица. Что умеет игла?	1		
30	Вышивка. Для чего она нужна?	1		
31	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1		

## **Рабочая программа по физической культуре для обучающихся**

**1 классов** составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФГОС начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года №373 (зарегистрирован Минюстом России 22.01.2009 года №15785).
3. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15).
4. Примерной программы по физической культуре.
5. Программой «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11 классов» (В. И. Лях, А. А. Зданевич).
6. Программой к завершённой предметной линии учебников физическая культура: 1-4 классы В. И. Лях, Издательство: «Просвещение», 2015.

В обязательной части учебного плана начального общего образования предусмотрено изучение физической культуры 3 часа в неделю в объёме 99 годовых часов.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

*Выпускник научится:*

- ориентироваться в понятиях «Физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе);

- выполнять подбор упражнений для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении(спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей;
- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические действия (бег, прыжки, метания и броски мячей);
- выполнять приёмы самостраховки и страховки;
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности;
- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах;
- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
  - выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- выполнять базовую технику самбо;
- играть в баскетбол и футбол по упрощённым правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке, в том числе входящие в программу ВФСК «ГТО».

## **СОДЕРЖАНИЕ курса ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ.**

Программа начального общего образования по физической культуре составлена на основе модульной системы обучения.

### ***Знания о физической культуре***

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовкой и укрепления здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Народные игры как оздоровительный и культурный компонент. Спортивные игры: футбол, баскетбол.

Из истории физической культуры. История древних Олимпийских игр: возникновение первых соревнований и миф о Геракле, появление мяча и игр с мячом. Физическая культура у народов Древней Руси. Связь ее содержания с их трудовой деятельностью. История развития физической культуры в XVII–XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Самбо как элемент национальной культуры и обеспечения безопасной жизнедеятельности.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Разновидности и правила выполнения. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств, систем дыхания и кровообращения. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки по скорости и продолжительности выполнения упражнения, по изменению величины отягощения.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

### ***Способы физкультурной деятельности***

Режим дня и личная гигиена. Режим дня и его составление. Закаливание и его значение для укрепления здоровья, проведение закаливающих процедур. Оздоровительные занятия физическими упражнениями в режиме дня: комплексы утренней зарядки и физкультминуток. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств. Графическая запись физических упражнений. Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела. Определение качества осанки. Определение

уровня развития физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Игры и развлечения. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения подвижных игр, выбор одежды, обуви и инвентаря.

### ***Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность***

Самостоятельно выполнять упражнения на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем. Самостоятельно выполнять упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов. Самостоятельно выполнять комплексы утренней гимнастики и физкультурных пауз.

## **Спортивно-оздоровительная деятельность**

### ***Модуль 1. Спортивные игры.***

#### **Раздел «Футбол».**

Удары по мячу ногой (внутренней стороной стопы, внутренней и средней частями подъема); остановка мяча ногой (внутренней стороной стопы, подошвой и бедром); ведение мяча (средней и внешней частью подъема); обманные движения; отбор мяча (отбивание ногой в выпаде); вбрасыванию мяча из-за боковой линии (с места). Выполнение ударов на точность в ворота, партнеру. Остановка опускающегося мяча серединой подъема. Рациональность использования ударов по мячу, ведения мяча, остановки от направления траектории скорости полета мяча и с места расположения соперника в игровой деятельности. Элементы тактических действий. Подвижные игры – «мяч ловцу», «два мороза», «коршун и цыплята», «салки», «невод», «попади в цель», «пятнашки», «зайцы в огороде», «точный расчет», «лиса и куры», «метко в цель», «к своим флажкам», «кто дальше бросит».

#### **Раздел «Баскетбол».**

Основные стойки (высокие, средние, низкие), техники передвижений (перемещения приставными шагами; противоходом в средней и низкой стойке). Специальные беговые упражнения. Броски набивного (медбола, фитбола) мяча одной, двумя руками; передача и ловля набивного (медбола, фитбола) мяча. Ведение баскетбольного мяча правой и левой рукой на месте, шагом, бегом по прямой, по дуге, с изменением направления, с изменением высоты отскока мяча, направления и скорости, при сближении с соперником, с остановками по сигналу. Броски мяча в упрощенных условиях (одной рукой двумя руками от груди с места, в том числе с отражением о щита). Броски, ловля мяча, передача партнеру. Ловля и передача мяча двумя руками от груди, стоя на месте. Игровые упражнения с малыми и большими мячами. Игры – задания. Подвижные игры: «зоркий глаз», «падающая палка», «день и ночь», «борьба за мяч», «мяч ловцу», «метатель», «охотники и звери», «ведение парами», «гонка по кругу». Подвижные игры с тактическими

действиями «брось — поймай», «выстрел в небо», «мяч среднему», «мяч соседу», «бросок мяча в колонне», «подвижная цель», «попади в кольцо», «гонки баскетбольных мячей».

### **Модуль 2. Самбо. Раздел Гимнастика».**

Организуемые команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд, перестроения поворотом в движении. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; равновесие; гимнастический мост. Акробатические комбинации - различные варианты разнообразных акробатических упражнений, логично связанных между собой. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, упоры, перемахи и их сочетание в гимнастических комбинациях. Пример: из виса стоя прыжком в упор — опускание вперед в вис присев — толчком ног перемах ногами под перекладиной в вис согнувшись — поочередно отпуская руки, вис на согнутых ногах—поднимая туловище вперед, вис на согнутых ногах и руках (вис завесомдвумя) — разгибая ноги и опуская их назад, вис стоя сзади — отпуская руки, шагом вперед основная стойка. Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке. Танцевальные упражнения. Лазанье по канату, шесту; передвижения и повороты на гимнастическом бревне. Игры - задания с использованием строевых упражнений: «Становись — разойдись», «Смена мест», Игры-задания на координацию движений: «веселые задачи», «запрещенное движение». Подвижные игры: «у медведя во бору», «раки», «совушка», «салки-догонялки», «альпинисты», «змейка», «не урони мешочек», «петрушка на скамейке», «пройди бесшумно», «через холодный ручей», «парашютисты», «догонялки на марше».

### **Раздел «Самбо (введение)».**

Специально-подготовительные упражнения Самбо. Приёмы самостраховки: на спину перекатом, на бок перекатом, при падении вперед на руки, при падении на спину через мост, на бок кувырком. Упражнения для бросков: удержаний, выведения из равновесия, подножек, подсечек, бросков захватом ног. Упражнения для тактики: подвижные игры, игры-задания.

Изучение приёмов в положении лёжа. Удержания: сбоку, со стороны головы, поперек, верхом. Варианты уходов от удержаний. Учебные схватки на выполнение изученных удержаний. Переворачивания партнера, стоящего в упоре на руках и коленях: захватом рук с боку, рычагом, скручиванием захватом руки и ноги (снаружи, изнутри), захватом шеи и руки с упором голенью в живот. Активные и пассивные защиты от переворачиваний. Комбинирование переворачиваний с вариантами удержаний.

Броски. Выведение из равновесия: партнера стоящего на коленях рывком и скручиванием, партнера в приседе толчком, партнера стоящего на одном колене рывком, скручиванием, толчком. Игры-задания и учебные

схватки на выполнение изученных выведений из равновесия.

### **Модуль 3. Лёгкая атлетика.**

Освоение навыков ходьбы. Ходьба с изменением длины и частоты шага; с преодолением препятствий; спортивная ходьба.

Освоение навыков бега. Челночный бег и беговые эстафеты. Смешанные передвижения. Медленный, равномерный, продолжительный бег на средние дистанции. Кросс по слабопересечённой местности. Чередование бега и спортивной ходьбы. Бег с ускорением.

Освоение навыков прыжков. Прыжки с места и с разбега в высоту; в длину. Прыжки через естественные препятствия, кочки, земляные возвышения и т. п., самостоятельно и в парах.

Овладение навыками метания. Метание малого мяча на точность, дальность и заданное расстояние. Броски набивного мяча.

Подвижные игры беговой направленности: «два мороза»; «пятнашки»; салки «не попади в болото»; «пингвины с мячом»; «зайцы в огороде»; «лисы и куры»; «к своим флажкам»; «кот и мыши»; «быстро по местам»; «гуси – лебеди»; «не оступись»; «вызов номеров»; «невод»; «третийлишний»; «заяц без места»; «пустое место»; «салки с ленточками»; «кто обгонит»; «мышеловка», бег по «лестнице». Эстафеты - «спринт - барьерный бег 4 «спринт - «слалом»»; «прыжки со скакалкой» и др. классики (различные варианты прыжковых упражнений и заданий). Подвижные игры на отработку навыков метания - «мяч соседу»; метко в цель»; «кто дальше бросит»; «белые медведи»; «круговая охота».

Вариативный блок.

### ***Модуль 6. Модуль отражающий национальные ,региональные или этнокультурные особенности (пример: Народные игры).***

Освоение игр и игровых упражнений на развитие пространственного и интеллектуального мышления, воспитание физических качеств и приобщение к русской истории, культуре и быту. Освоение общеразвивающих упражнений без предметов (с предметами). Русские народные игры. Игры, отражающие отношение человека к природе: «два мороза», «белые медведи», «гуси-лебеди», «волк во рву», «волк и овцы», «вороны и воробьи», «змейка», «зайцы в огороде», «пчелки и ласточки», «попрыгунчики- воробушки», «кошки-мышки», «море волнуется», «у медведя во бору», «коршун и наседка», «стадо», «совушка», «хромая лиса», «филин и пташки». «лягушата», «медведь и медовый пряник», «зайки и ежи», «ящерица», «хромой цыпленок», «оса» и их вариативность.

Игры, отражающие быт русского народа: «дедушка-рожок», «домики», «ворота», «встречный бой», «защита укрепления», «заря», «корзинки», «каравай», «невод», «охотники и утки», «ловись рыбка», «по кочкам и пенечкам», «птицелов», «рыбаки и рыбки», «удочка», «продаем горшки», «защита укрепления», «захват флага», «шишки, желуди, орехи».

Игры народов Карачаево – Черкесской Республики и Северного Кавказа.

Игры, направленные на развитие координации, внимания, быстроты и ловкости: «бабки», «городки», «горелки», «городок-бегунок», «двенадцать палочек», «жмурки», «игровая», «кто дальше», «ловишка», «котлы», «ляпка», «пятнашки», «платочек - летуночек», «считалки», «третий – лишний», «чижик», «чехарда», «кашевары», «отгадай, чей голосок», «веревочка под ногами» и др.

Игры, отражающие многовековые традиции боевой культуры (единоборств) - (храбрейших русских богатырей, легендарных полководцев, воинов земли русской): «тяни в круг», «бой петухов», «достань камешек», «перетяни за черту», «тяни за булавы», «борящаяся цепь», «цепи кованы», «перетягивание каната», «перетягивание прыжками», «вытолкни за круг», «защита укрепления», «сильный бросок», «каждый против каждого»

### Распределение учебного времени по модулям программы на уровне 2 класса начального образования

Блоки	Модули	Разделы	Примечание	Кол -во часов (2 класс)
Обязательная часть	Модуль 1 Спортивные игры	Футбол	Возможно увеличение часов на другие спортивные игры (например «Гандбол», «Гольф» и т.д.) за счет часов модуля 4,5	34
		Баскетбол		
	Модуль 2 Самбо	Гимнастика	-	30
		Самбо	-	
	Модуль 3	Лёгкая атлетика	Возможно увеличение часов, с учетом ВФСК ГТО за счет часов модуля 4,5	27



	<b>Модуль 6</b>	Национальный компонент	Рекомендации в примерной программе	<b>6</b>
Общее количество часов в год				<b>97ч.</b>

### Календарно- тематическое планирование 1 класс 97 часов

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки	
			По плану	Фактиче- ски
1	История возникновения Олимпийских игр.	1		
2	Зарождение футбола и баскетбола	1		
3	Разновидности физических упражнений и их отличие от обычных движений.	1		
4	Построение в шеренгу, равнение в шеренге.	1		
5-6	Комплекс упражнений на формирование осанки.	2		
7-8	Комплекс упражнений с предметом и без предмета.	2		
9	Строевые упражнения. Размыкание в колонне и шеренге.	1		
10	Разновидность ходьбы(на носках, пятках, внутреннем и внешнем своде стопы)	1		
11	Бег в различных направлениях.	1		
12-13	Прыжки на одной и двух ногах на месте.	2		
14	Техника передвижения при беге.	1		
15	Приёмы техники владения мячом и основные способы их выполнения.	1		
16	Передача мяча двигающему партнёру.	1		
17	Способы выполнения отбора мяча останова и ударом ногой.	1		
18-19	Упражнения для обучения ведению мяча в баскетболе.	2		
20	Броски одной рукой двумя руками передача и ловля мяча во встречных колоннах.	1		
21-22	Что такое баскетбол?	2		
23	Обучение техническим приёмам баскетбола.	1		
24-25	Метание большого мяча в цель.	2		

26	Остановка в движении по звуковому сигналу ловля и передача мяча двумя руками.	1		
27-28	Игровые упражнения с большими и малыми мячами.	2		
29	Передача мяча одной рукой и ловля двумя руками.	1		
30-31	Упражнения в равновесии с мячом.	2		
32-33-	Игровые упражнения с большими мячами.	2		
34	История развития гимнастики и её значение в жизни человека.	1		
35	Зарождение и развитие борьбы самбо.	1		
36	Понятие о ФК и спорте.	1		
37	Самбо -как элемент национальной культуры и обеспечение ОБЖ.	1		
38-39	Т.б.. Упражнения на развитие дыхательной сердечно -сосудистой системы.	2		
40-41	ОРУ с предметами и без предметов	2		
42	Организационные команды и приёмы.	1		
43-44	УПР. На развитие гибкости и вестибулярного аппарата.	2		
45	Простые акробатические упражнения ;упоры присев, лёжа.	1		
46	Ползание и перелазание по-пластунски.	1		
47	ОРУ на развитие основных физических качеств	1		
48	Седы на пятках, на пятках с наклоном.	1		
49	Группировка в приседе ,сидя и лёжа на спине.	1		
50-51	Перекаты из упора присев в упор присев.	2		
52	Вис на согнутых руках, согнув колени.	1		
53	Упражнения на низкой перекладине.	1		
54-55	Лазание по канату в два и три приёма; передвижение и повороты на гимнастическом бревне.	2		

56	Перекаты в группировке; вперёд-назад; влево- вправо.	1		
57	Приёмы самостраховки.	1		
58	Упражнения для удержаний.	1		
59	Упражнения сгибание и разгибание рук в упоре лёжа.	1		
60-61	Приёмы самостраховки:кувырок через плечо из положения стоя на коленях	2		
62	Упражнения для подсечки. Встречные махи руками и ногой.	1		
63	Подсечки по мячу(набивному) лежащему ,падающему по полу.	1		
64	Основные способы тактической подготовки ( сковывание, маневрирование, маскировка)	1		
65	Правила безопасности и требования на занятиях в лёгкой атлетике.	1		
66	Что такое ГТО?	1		
67-68	Физические упражнения для развития быстроты ,ловкости, гибкости и координации движений.	2		
69	Прыжки с высоты с мягким приземлением.	1		
70	Т.б.. Упражнения в равновесии и прыжках через короткую скакалку.	1		
71-72	Прыжки с высоты с мягким приземлением.	2		
73	Сочетание разбега с толчком и приземлением на обе ноги в прыжках на препятствие.	1		
74	Прыжки в длину с места.	1		
75	Прыжки в длину с разбега.	1		
76	Прыжки в длину с места на дальность приземления.	1		
77	Прыжки в длину с прямого разбега.	1		
78-79	Упр. в прыжках в длину с разбега и равновесия	2		
80	Т.б. Упражнение в равновесии	1		
81	Лазание на гимнастической скамейке.	1		
82	Бег. Разновидности бега.	1		
83	Беговые дистанции :короткая, средняя, длинная.	1		

84	Метание мяча на точность и дальность.	1		
85	Метание мяча в цель, по стоящим и движущим мишеням.	1		
86 -87	Лазанье по гимнастической стенке.канату, шесту.	2		
88- 89	Упражнения на преодоления собственного веса (подтягивание на перекладине, сгибание и разгибание рук в упоре лёжа)	2		
90-91	Эстафеты и игры с элементами бега, прыжков и метаний.	2		
92	Знакомство с историей национальных игр.	1		
93	Народные игры -как средство физической культуры.	1		
94	Упражнения для формирования «мышечного корсета»и увеличения подвижности суставов	1		
95	Игры и упражнения на развития восприятия ориентировки в пространстве.	1		
96	Ходьба, бег и прыжки.			
97	Подвижные игры.	1		