

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального Государственного стандарта, Примерной программы основного общего образования по биологии и авторской Программы среднего (полного) образования по биологии для 10-11 класса базовый уровень «Биология» И. Б. Агафонова, В.И. Сивоглазов, с дополнениями, не превышающими требования к уровню подготовки обучающихся. В 10 классе изучают материал, следующих глав: «Биология как наука. Методы научного познания», «Клетка», «Размножение и развитие организмов», «Учение о наследственности и изменчивости», «Основы селекции».

Изучение биологии на ступени среднего (полного) общего образования в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

- **освоение знаний** о биологических системах (клетка, организм, вид, экосистема); истории развития современных представлений о живой природе; выдающихся открытиях в биологической науке; роли биологической науки в формировании современной естественнонаучной картины мира; методах научного познания;
- **овладение умениями** обосновывать место и роль биологических знаний в практической деятельности людей, развитии современных технологий; проводить наблюдения за экосистемами с целью их описания и выявления естественных и антропогенных изменений; находить и анализировать информацию о живых объектах;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе изучения выдающихся достижений биологии, вошедших в общечеловеческую культуру; сложных и противоречивых путей развития современных научных взглядов, идей, теорий, концепций, различных гипотез (о сущности и происхождении жизни, человека) в ходе работы с различными источниками информации;
- **воспитание** убежденности в возможности познания живой природы, необходимости бережного отношения к природной среде, собственному здоровью; уважения к мнению оппонента при обсуждении биологических проблем;
- **использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни** для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, здоровью других людей и собственному здоровью; обоснования и соблюдения мер профилактики заболеваний, правил поведения в природе.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Биология» на ступени

среднего (полного) общего образования на базовом уровне являются: сравнение объектов, анализ, оценка, поиск информации в различных источниках.

Содержание программы учебного предмета

Многообразие живого мира. Основные свойства живых организмов

Единство химического состава живой материи; основные группы химических элементов и молекул, образующие живое вещество биосферы. Клеточное строение организмов, населяющих Землю. Обмен веществ и саморегуляция в биологических системах. Самовоспроизведение; наследственность и изменчивость как основа существования живой материи. Рост и развитие. Раздражимость; формы избирательной реакции организмов на внешние воздействия. Ритмичность процессов жизнедеятельности; биологические ритмы и их значение. Дискретность живого вещества и взаимоотношение части и целого в биосистемах. Энергозависимость живых организмов; формы потребления энергии.

Царства живой природы; краткая характеристика естественной системы классификации живых организмов. Видовое разнообразие.

Возникновение жизни на Земле

Органический мир как результат эволюции. Возникновение и развитие жизни на Земле. Химический, предбиологический (теория академика А. И. Опарина), биологический и социальный этапы развития живой материи.

Филогенетические связи в живой природе; естественная классификация живых организмов.

Химическая организация клетки

Элементный состав клетки. Распространенность элементов, их вклад в образование живой материи и объектов неживой природы. Макроэлементы, микроэлементы; их вклад в образование неорганических и органических молекул живого вещества.

Неорганические молекулы живого вещества: вода; химические свойства и биологическая роль. Соли неорганических кислот, их вклад в обеспечение процессов жизнедеятельности и поддержание гомеостаза. Роль катионов и анионов в обеспечении процессов жизнедеятельности. Осмос и осмотическое давление; осмотическое поступление молекул в клетку.

■ Органические молекулы. Биологические полимеры — белки; структурная организация. Функции белковых молекул. Углеводы. Строение и биологическая роль. Жиры — основной структурный компонент клеточных мембран и источник энергии. ДНК — молекулы наследственности. Редупликация ДНК, передача наследственной информации из поколения в поколение. Передача наследственной информации из ядра в цитоплазму; транскрипция. РНК, структура и функции. Информационные, транспортные, рибосомальные РНК.

Обмен веществ и преобразование энергии в клетке

Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Транспорт веществ через клеточную мембрану. Пиноцитоз и фагоцитоз.

Внутриклеточное пищеварение и накопление энергии; расщепление глюкозы. Биосинтез белков, жиров и углеводов в клетке.

Строение и функции клеток

Прокариотические клетки; форма и размеры. Строение цитоплазмы бактериальной клетки; организация метаболизма у прокариот. Генетический аппарат бактерий. Спорообразование. Размножение. Место и роль прокариот в биоценозах.

Эукариотическая клетка. Цитоплазма эукариотической клетки. Органеллы цитоплазмы, их структура и функции. Цитоскелет. Включения, значение и роль в метаболизме клеток. Клеточное ядро — центр управления жизнедеятельностью клетки. Структуры клеточного ядра: ядерная оболочка, хроматин (гетерохроматин), ядрышко. Особенности строения растительной клетки.

Деление клеток. Клетки в многоклеточном организме. Понятие о дифференцировке клеток многоклеточного организма. Митотический цикл: интерфаза, редупликация ДНК; митоз, фазы митотического деления и преобразования хромосом; биологический смысл и значение митоза (бесполое размножение, рост, восполнение клеточных потерь в физиологических и патологических условиях).

Клеточная теория строения организмов.

Размножение организмов

Сущность и формы размножения организмов. Бесполое размножение растений и животных. Половое размножение животных и растений; образование половых клеток, осеменение и оплодотворение. Биологическое значение полового размножения. Гаметогенез. Периоды образования половых клеток: размножение, рост, созревание (мейоз) и формирование половых клеток. Особенности сперматогенеза и овогенеза. Оплодотворение.

Индивидуальное развитие организмов (онтогенез)

Эмбриональный период развития. Основные закономерности дробления; образование однослойного зародыша — бластулы. Гастрюляция; закономерности образования двуслойного зародыша — гастрюлы. Первичный органогенез и дальнейшая дифференцировка тканей, органов и систем. Постэмбриональный период развития. Формы постэмбрионального периода развития. Непрямое развитие; полный и неполный метаморфоз. Биологический смысл развития с метаморфозом. Прямое развитие. Старение.

Общие закономерности развития. Биогенетический закон.

Сходство зародышей и эмбриональная дивергенция признаков (закон К. Бэра). Биогенетический закон (Э. Геккель и К. Мюллер). Работы А. Н. Северцова об эмбриональной изменчивости.

Закономерности наследования признаков

Открытие Г. Менделем закономерностей наследования признаков. Гибридологический метод изучения наследственности.

Генетическое определение пола.

Генотип как целостная система. Взаимодействие аллельных и неаллельных генов в определении признаков.

- Демонстрация. Карты хромосом человека. Родословные выдающихся представителей культуры. Хромосомные аномалии человека и их фенотипические проявления.
 - Лабораторная работа

Решение генетических задач и составление родословных.

Закономерности изменчивости

Основные формы изменчивости. Генотипическая изменчивость. Мутации. Значение мутаций для практики сельского хозяйства и биотехнологии. Комбинативная изменчивость. Эволюционное значение комбинативной изменчивости.

Фенотипическая, или модификационная, изменчивость. Роль условий внешней среды в развитии и проявлении признаков и свойств.

- Демонстрация. Примеры модификационной изменчивости.
 - Лабораторная работа

Построение вариационной кривой (размеры листьев растений, антропометрические данные учащихся).

Селекция растений, животных и микроорганизмов

Центры происхождения и многообразие культурных растений. Сорт, порода, штамм. Методы селекции растений и животных. Достижения и основные направления современной селекции. Значение селекции для развития сельскохозяйственного производства, медицинской, микробиологической и других отраслей промышленности

Учебно-тематический план.

№

Название тем, количество часов

1

Многообразие живого мира. Основные свойства живой материи (1 час)

2

Возникновение жизни на Земле (4 часа)

3

Химическая организация клетки (5 часов)

4

Метаболизм – основа существования живых организмов (3 часа)

5

Строение и функции клеток (4 часа)

6-7

Размножение и развитие организмов (6 часов)

8-9

Основные понятия генетики. Закономерности наследования признаков (5 часов)

10

Закономерности изменчивости (3 часа)

11

Основы селекции (3 часа)

Всего – 34 часа, резервное время – 1 час. Контрольных работ - 0 Лабораторных работ - 3

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения биологии на базовом уровне в 10 классе ученик должен

знать /понимать

- **основные положения:** биологических теорий (клеточная); сущность законов Г.Менделя, закономерностей изменчивости;
 - **строение биологических объектов:** клетки; генов и хромосом;
- **сущность биологических процессов:** размножение, оплодотворение,
 - **вклад выдающихся ученых в развитие биологической науки;**
 - **биологическую терминологию и символику;**

уметь

- **объяснять:** роль биологии в формировании научного мировоззрения; вклад биологических теорий в формирование современной естественнонаучной картины мира; единство живой и неживой природы, родство живых организмов; отрицательное влияние алкоголя, никотина, наркотических веществ на развитие зародыша человека; влияние мутагенов на организм человека, экологических факторов на организмы; взаимосвязи организмов и окружающей среды; причины нарушений развития организмов, наследственных заболеваний, мутаций,
- **решать** элементарные биологические задачи; составлять элементарные схемы скрещивания;
- **выявлять** источники мутагенов в окружающей среде (косвенно), антропогенные изменения в экосистемах своей местности;
- **сравнивать:** биологические объекты (химический состав тел живой и неживой природы, процессы (половое и бесполое размножение) и делать выводы на основе сравнения;
- **анализировать и оценивать** глобальные экологические проблемы и пути их решения, последствия собственной деятельности в окружающей среде;
- **находить** информацию о биологических объектах в различных источниках (учебных текстах, справочниках, научно-популярных изданиях, компьютерных базах данных, ресурсах Интернет) и критически ее оценивать;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- соблюдения мер профилактики отравлений, вирусных и других заболеваний, стрессов, вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания); правил поведения в природной среде;
- оценки этических аспектов некоторых исследований в области биотехнологии (клонирование, искусственное оплодотворение).

№	Тема урока	Кол-во	Тип (Вид) урока	ОсновныеЗУН соответствующие ГСО
---	------------	--------	-----------------	---------------------------------

		часов		
1	Многообразие живого мира. Основные свойства живой материи	1		
1	Введение. Уровни организации материи. Критерии живых систем. Инструктаж по технике безопасности.	1	Тип: изучение нового материала Вид: объяснительный	Учащиеся должны знать, что изучает общая биология, уметь охарактеризовать особенности методов познания
2	Возникновение жизни на Земле	4		
2	История представлений о возникновении жизни. Древние философы о возникновении жизни. Работы Л.Пастера. Материалистические теории происхождения жизни	1	Тип: комбинированный Вид: объяснительный	Учащиеся должны уметь объяснять основные свойства возникновения жизни, знать материалистические теории происхождения жизни
3	Образование планетарных систем. Коацерватная теория происхождения протобионтов.	1	Тип: комбинированный Вид: объяснительный	Учащиеся должны знать образование планетарных систем. Уметь объяснить коацерватную теорию происхождения протобионтов
4	Начальный этап биологической эволюции	1	Тип: комбинированный Вид: объяснительный	Уч-ся должны знать, что происходило на начальных этапах биологической эволюции и отличать виды этапов.
5	Обобщающий семинар (зачет) по теме «Возникновение жизни на Земле»	1	Тип: комбинированный Вид: объяснительный	Проверка знаний, умений и навыков пройденного материала, умения пользоваться этими знаниями.
	Химическая организация клетки	5		
6	Химический состав клетки	1	Тип: изучение нового материала Вид: объяснительный	Уч-ся должны знать хим-ий состав живого вещества и уметь привести примеры макроэлементов, биоэлементов и микроэлементов; содержание воды и минеральных солей в клетке.
7	Органические вещества, входящие в состав клетки: углеводы и жиры	1	Тип: комбинированный Вид: объяснительный	Уч-ся должны знать особенности строения и биологическое значение моносахаридов, дисахаридов, полисахаридов

				жиров и других липидов
8	Биологические полимеры. Белки и их функции	1	Тип: комбинированный Вид: объяснительный	Уч-ся должны знать строение и свойства, функции и биологическое строение белков в клетке; уметь объяснять функции белков и особенности строения их молекул.
9	Биологические полимеры. Нуклеиновые кислоты	1	Тип: комбинированный Вид: объяснительный	Уч-ся должны знать особенности строения молекул ДНК, РНК, уметь схематически изображать нуклеотиды и структуру АТФ, процесс удвоения ДНК.
10	Обобщающий. Семинар (конференция) на тему «Химическая организация клетки» Лабораторная работа № 1 «Расщепление пероксида водорода с помощью ферментов, содержащихся в клетках листа элодеи»	1	Тип: комбинированный Вид: объяснительный	Проверка знаний, умений и навыков пройденного материала, умения пользоваться этими знаниями.
	Метаболизм – основа существования живых организмов	3		
11	Анаболизм. Реализация наследственной информации – биосинтез белка	1	Тип: комбинированный Вид: объяснительный	Уч-ся должны знать различия между превращениями и изменениями которые происходят при анаболизме поддержания роста и жизнедеятельности организма.
12	Энергетический обмен – катаболизм	1	Тип: комбинированный Вид: объяснительный	Уч-ся должны знать виды метаболического распада
13	Автотрофный тип обмена веществ. Фотосинтез. Хемосинтез	1	Тип: комбинированный Вид: объяснительный	Уч-ся должны знать, что такое автотрофный тип обмена веществ и уметь отличать фотосинтез от хемосинтеза.
	Строение и функции клеток	4		
14	Прокариотическая и эукариотическая клетки	1	Тип: комбинированный Вид: объяснительный	Уч-ся должны знать строение и функции клеток, уметь отличать прокариотический и эукариотический вид клетки
15	Клеточное ядро. Хромосомы, хромосомный	2	Тип: комбинированный Вид:	Уч-ся должны знать строение и функции клеток разных царств живой природы

	набор. Строение клеток разных царств живой природы		объяснительный	природы и уметь их отличать
16	Деление клетки. Клеточная теория строения организмов. Вирусы	3	Тип: комбинированный Вид: объяснительный	Уч-ся должны знать особенности строения организмов и деления клетки .
17	Обобщающий семинар «Строение и функции клеток»	4	Тип: обобщение и систематизация Вид: объяснительный	Проверка знаний, умений и навыков пройденного материала
	Размножение и развитие организмов	6		
18	Формы размножения живых организмов	1	Тип: изучение нового материала Вид: объяснительный	Уч-ся должны знать особенно биологическое значение бесполого размножения и его форм, особенности и биологическое значение полового размножения.
19	Мейоз, его особенности	1	Тип: изучение нового материала Вид: объяснительный	Уч-ся должны знать особенности и основные фазы мейоза.
20	Эмбриональное развитие. Биогенетический закон	1	Тип: изучение нового материала Вид: объяснительный	Уч-ся должны знать, как развивается эмбрион и как действует биогенетический закон.
21	Постэмбриональное развитие	1	Тип: изучение нового материала Вид: объяснительный	Уч-ся должны знать, как развивается живой организм в окружающей среде.
22	Развитие организмов и окружающая среда	1	Тип: изучение нового материала Вид: объяснительный	Уч-ся должны знать действие окружающей среды на развитие организма
23	Обобщающий семинар «Размножение и развитие организмов»	1	Тип: обобщение и систематизация Вид: объяснительный	Проверка знаний, умений и навыков пройденного материала, умения пользоваться этими знаниями.
	Основные понятия генетики. Закономерности наследования признаков	5		
24	Законы Г. Менделя. Гибридологический метод изучения наследования признаков	1	Тип: изучение нового материала Вид: объяснительный	Уч-ся должны знать и уметь отличать законы Г.Менделя, наследования признаков.
25	Второй закон Г.Менделя. Статистический характер и	1	Тип: изучение нового материала	Уч-ся должны уметь объяснить статистический характер и

	цитологические основы второго закона		Вид: объяснительный	цитологические основы второго закона Г.Менделя.
26	Третий закон Г. Менделя – закон независимого комбинирования. Анализирующее скрещивание	1	Тип: изучение нового материала Вид: объяснительный	Уч-ся должны знать и уметь отличать анализирующее скрещивание.
27	Сцепленное наследование генов. Генетика пола	1	Тип: изучение нового материала Вид: объяснительный	Уч-ся должны знать хромосомный механизм определения пола и о сцепленном с полом наследовании. Уметь решать задачи на сцепленное с полом наследование.
28	Генотип как целостная система. Взаимодействие генов	1	Тип: изучение нового материала Вид: объяснительный	Уч-ся должны знать и уметь объяснить взаимодействие генов и целостную систему гена.
	Закономерности изменчивости	3		
29	Наследственная изменчивость. Классификация мутаций	1	Тип: изучение нового материала Вид: объяснительный	Уч-ся должны знать виды наследственной изменчивости, типы мутаций и виды мутагенов, способы и причины мутагенеза, формулировку закона гомологических рядов.
30	Фенотипическая изменчивость. Норма реакции	2	Тип: изучение нового материала Вид: объяснительный	
31	Обобщающий. Лабораторные работа № 2 «Описание фенотипа комнатных или с/х растений», Лабораторная работа № 3 «Изучение изменчивости растений и животных, построение вариационного ряда и кривой нормы реакции»	3	Тип: обобщение и систематизация Вид: объяснительный	Проверка знаний, умений и навыков пройденного материала, умения пользоваться этими знаниями.
	Основы селекции	3		
32	Методы селекции растений	1	Тип: изучение нового материала Вид: объяснительный	Уч-ся должны знать виды и методы селекций растений и уметь их отличать.
33	Селекция животных. Особенности методов	1	Тип: изучение нового материала Вид:	Уч-ся должны знать виды и особенности методов селекции животных.

	селекции.		объяснительный	животных и уметь их отлича
34	Обобщающий семинар «Основы селекции»	1	Тип: обобщение и систематизация Вид: объяснительный	Проверка знаний, умений и навыков пройденного материала, умения пользоваться этими знаниями.
35	Резервное время	1		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по химии составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) общего образования (*базовый уровень*), одобренным совместным решением коллегии Минобразования России и Президиума РАО от 23.12.2003 г. № 21/12 и утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. № 1089 и примерной программы среднего (полного) общего образования (*базовый уровень*) (письмо Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки России от 07.07.2005г. № 03-1263).

За основу рабочей программы взята программа курса химии для 8-11 классов общеобразовательных учреждений (автор Н.Н.Гара), рекомендованная Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ, опубликованная издательством «Просвещение» в 2008 году (Гара Н.Н. Программы общеобразовательных учреждений. Химия.- М.: Просвещение, 2008. - 56с.).

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения химии на ступени среднего (полного) общего образования (*базовый уровень*), изложенные в пояснительной записке Примерной программы по химии.

Данный курс учащиеся изучают после курса химии для 8-9 классов, где они познакомились с важнейшими химическими понятиями, неорганическими и органическими веществами, применяемыми в промышленности и повседневной жизни.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

- Закон РФ «Об образовании» (в редакции Федеральных законов от 05.03.2004 г. № 9-ФЗ);
- Приказ Минобрнауки РФ от 20 августа 2008 года №241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования РФ от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования»

- Приказ Министерства образования РФ от 9 марта 2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»;
- Методическое письмо «О преподавании учебного предмета «Химия» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2012/2013 учебный год, утвержденным Приказом МО РФ № 1067 от 19 декабря 2012 г.;

Учебно-методический комплект

для учителя:

1. Рудзитис Г.Е. Органическая химия: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений /Г.Е.Рудзитис, Ф.Г.Фельдман. – М.: Просвещение, 2007.
2. Радецкий А.М. Дидактический материал по химии 10-11: пособие для учителя/ А.М.Радецкий. – М.: Просвещение, 2003.
3. Примерная программа среднего (полного) общего образования по химии (базовый уровень). Химия: сборник материалов по реализации федерального компонента государственного стандарта общего образования в общеобразовательных учреждениях /авт. – сост. Е.И.Колусева, В.Е.Морозов. – Волгоград: Учитель, 2006. – 72 с.
4. Гара Н.Н. Программы общеобразовательных учреждений. Химия.- М.: Просвещение, 2008. -56с.)

Количество часов, на которые рассчитана программа

Программа предполагает на изучение материала 70 часов в год, 2 часа в неделю (из расчета 35учебных недель) по программе (4 часа – резервное время), из них: для проведения контрольных работ -5 часов, практических работ -6 часов.

Цели и задачи изучения предмета:

- **освоение знаний** о химической составляющей естественно-научной картины мира, важнейших химических понятиях, законах и теориях;
- **овладение умениями** применять полученные знания для объяснения разнообразных химических явлений и свойств веществ, оценки роли химии в развитии современных технологий и получении новых материалов;
- **развитие** познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе самостоятельного приобретения химических знаний с использованием различных источников информации, в том числе компьютерных;
- **воспитание** убежденности в позитивной роли химии в жизни современного общества, необходимости химически грамотного отношения к своему здоровью и окружающей среде;
- **применение полученных знаний и умений** для безопасного использования веществ и материалов в быту, сельском хозяйстве и на производстве, решения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.

Данная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В

этом направлении приоритетами для учебного предмета «химия» в старшей школе на базовом уровне являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- определение сущностных характеристик изучаемого объекта;
- умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства;
- оценивание и корректировка своего поведения в окружающей среде;
- выполнение в практической деятельности и повседневной жизни экологических требований;
- использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

- формирование знаний основ органической химии - важнейших фактов, понятий, законов и теорий, языка науки, доступных обобщений мировоззренческого характера;
- развитие умений наблюдать и объяснять химические явления, соблюдать правила техники безопасности при работе с веществами в химической лаборатории и в повседневной жизни;
- развитие интереса к органической химии как возможной области будущей практической деятельности;
- развитие интеллектуальных способностей и гуманистических качеств личности;
- формирование экологического мышления, убежденности в необходимости охраны окружающей среды.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Предметно-информационная составляющая образованности:

знать

- **важнейшие химические понятия**: вещество, химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, аллотропия, изотопы, химическая связь, электроотрицательность, валентность, степень окисления, моль, молярная масса, молярный объем, вещества молекулярного и немолекулярного строения, растворы, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление, тепловой эффект реакции, скорость химической реакции, катализ, химическое равновесие, углеродный скелет, функциональная группа, изомерия, гомология;
- **основные законы химии**: сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический закон;
- **основные теории химии**: химической связи, электролитической диссоциации, строения органических соединений;
- **важнейшие вещества и материалы**: основные металлы и сплавы; серная, соляная, азотная и уксусная кислоты; щелочи, аммиак, минеральные удобрения, метан, этилен, ацетилен, бензол, этанол, жиры, мыла, глюкоза, сахароза, крахмал, клетчатка, белки, искусственные и синтетические волокна, каучуки, пластмассы;

Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности:

уметь:

- **называть** изученные вещества по "тривиальной" или международной номенклатуре;
- **определять**: валентность и степень окисления химических элементов, тип химической связи в соединениях, заряд иона, характер среды в водных растворах неорганических соединений, окислитель и восстановитель, принадлежность веществ к различным классам органических соединений;
- **характеризовать**: элементы малых периодов по их положению в периодической системе Д.И. Менделеева; общие химические свойства металлов, неметаллов, основных классов неорганических и органических соединений; строение и химические свойства изученных органических соединений;
- **объяснять**: зависимость свойств веществ от их состава и строения; природу химической связи (ионной, ковалентной, металлической), зависимость скорости химической реакции и положения химического равновесия от различных факторов:
- **выполнять** химический эксперимент по распознаванию важнейших неорганических и органических веществ;
- **проводить** самостоятельный поиск химической информации с использованием различных источников (научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); использовать компьютерные технологии для обработки и передачи химической информации и ее представления в различных формах;

Ценностно-ориентационная составляющая образованности:

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- объяснения химических явлений, происходящих в природе, быту и на производстве;
- определения возможности протекания химических превращений в различных условиях и оценки их последствий;
- экологически грамотного поведения в окружающей среде;
- оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека и другие живые организмы;
- безопасного обращения с горючими и токсичными веществами, лабораторным оборудованием;
- приготовления растворов заданной концентрации в быту и на производстве;
- критической оценки достоверности химической информации, поступающей из разных источников.

№	Тема урока	Количество часов	Тип (вид) урока	Основные ЗУН соответствующие ГСО
	Введение в органическую химию			
1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Предмет органической химии. Особенности органических соединений и реакций.	1	УИНМ	Знать технику безопасности при работе в хим. кабинете. Знать особенности органических соединений и уметь отличать органические от неорганических соединений.
2	Теория химического строения органических соединений.	1	УИНМ	Знать теорию хим-го строения органических соединений.
3	Зависимость свойств веществ от химического строения молекулы. Изомерия.	1	УИНМ	Уметь составлять изомерию алканов.
4	Вывод формулы вещества по его относительной плотности и массовым долям элементов (решение расчетных задач).	1	РРЗ	Уметь решать задачи на вывод формулы веществ
5	Вывод формулы вещества по его относительной плотности и массе, объему или количеству вещества.	1	РРЗ	Уметь решать задачи на вывод формулы веществ.
	Углеводороды. Предельные углеводороды.			
6	Электронное и пространственное строение алканов.	1	УПЗУ	Уметь изображать схемы электронного и пространственного строения алканов.
7	Гомологический ряд и номенклатура алканов.		УИМН	Знать химические формулы гомологического ряда 10 алканов.
8	Изомерия алканов.		УИМН	Уметь составлять схемы строения изомеров алканов.
9	Свойства и применение алканов.		УИНМ	Знать свойства алканов и их применения.
10	Свойства и применение алканов (продолжение).		УИНМ	Знать свойства алканов и их применения.
11	Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа №1 «Определение качественного состава органических веществ».		ПР	Уметь определять качественный состав органических веществ.
12	Обобщение знаний по темам «Теория химического строения органических соединений» и «Предельные углеводороды».		УКЗ	Знать химическое строение органических соединений.
13	Контрольная работа по темам		КР	Знать строение, изомерию и

	«Теория химического строения органических соединений» и «предельные углеводороды».			применение предельных углеводородов
	Непредельные углеводороды			
14	Алкены. Строение молекулы этилена.		УИНМ	Изучить строение молекулы этилена. Знать отличие алканов от алкенов.
15	Гомологический ряд, номенклатура и изотермия алкенов.		УИНМ	Уметь составлять схемы изомеров алканов и давать им название.
16	Физические и химические свойства алкенов.		УИНМ	Знать физические и химические свойства алкенов.
17	Получение и применение алкенов.		УИНМ	Уметь получать алкены и знать их применение.
18	Алкадиены.		УИНМ	Познакомиться с углеводородами двумя двойными связями-алкадиенами.
19	Натуральный и синтетический каучуки.		УИНМ	Знать строение, получение и применение синтетического и натурального каучука.
20	Строение, номенклатура и изомерия алкинов.		УИНМ	Знать строение, номенклатуру и изомерию алкинов.
21	Алкины. Получение, физические свойства и применение.		УИНМ	Знать физ-ие св-ва, способы получения и применение алкинов.
22	Обобщение знаний по теме «Непредельные углеводороды».		УПЗУ	Знать физ-ие и хим-ие св-ва непредельных углеводородов, строение их молекул и применение
	Циклические углеводороды. Природные источники углеводородов.			
23	Циклоалканы (циклопарафины).		УИНМ	Знать химические и физические св-ва циклопарафинов.
24	Ароматические углеводороды (арены).		УИНМ	Знать физические и химические св-ва ароматических углеводородов.
25	Химические свойства и применение бензола.		УИНМ	Знать химические св-ва бензола и уметь применять их.
26	Природные источники углеводородов и их переработка.		КУ	Знать с каких источников добывается и как перерабатывается углеводород.
27	Генетическая связь углеводородов.		УПЗУ	Знать генетическую связь углеводородов.
28	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Углеводороды».		УПЗУ	Знать физ-кие и хим-ие св-ва углеводородов и их применение.
29	Контрольная работа по разделу «Углеводороды».		КР	Контрольная работа.

	Функциональные производные углеводов. Спирты. Фенолы. Амины.	7		
30	Предельные одноатомные спирты.		УИНМ	Знать гомологический ряд и номенклатуру спиртов.
31	Химические свойства предельных одноатомных спиртов.		УИНМ	Знать хим. св-ва предельных одноатомных спиртов.
32	Получение и применение предельных одноатомных спиртов.		УИНМ	Знать общие способы получения и применения предельных одноатомных спиртов.
33	Многоатомные спирты.		УИНМ	Познакомиться составом и строением многоатомных спиртов
34	Фенолы.		УИНМ	Знать хим-ие и физ-ие св-ва фенолов и их применение.
35	Амины.		УИНМ	Знать состав и строение аминов.
36	Обобщение знаний по теме «Спирты. Фенолы. Амины».		УПЗУ	Уметь различать спирты, фенолы, амины, знать их хим. св-ва.
	Альдегиды. Карбоновые кислоты и их производные. Альдегиды.	12		
		2		
37	Состав, номенклатура и строение молекул альдегидов.		УИНМ	Знать состав и номенклатуру и строение альдегидов.
38	Получение, свойства и применение альдегидов.		УИНМ	Знать св-ва и применение альдегидов.
	Карбоновые кислоты и их производные.	14	УИНМ	
39	Карбоновые кислоты. Строение молекул и физические свойства.		УИНМ	Знать состав, изомерию и номенклатуру карбоновых кислот.
40	Химические свойства карбоновых кислот.		УИНМ	Знать химические св-ва карбоновых кислот.
41	Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа №2 «карбоновые кислоты и их соли».		ПР	Уметь получать уксусную кислоту и изучить его свойства.
42	Особенности строения и свойства муравьиной кислоты. Получение и применение карбоновых кислот.		УИНМ	Знать особенности строения и свойства муравьиной кислоты.
43	Сложные эфиры карбоновых кислот.		УИНМ	Знать состав и номенклатуру сложных эфиров и карбоновых кислот
44	Жиры.		УИНМ	Знать состав и строение и химические свойства жиров.
45	Биологическая функция жиров, жиры в природе, превращение		УИНМ	Знать биологические функции жиров.

	жиров в организме.			
46	Мыла и синтетические моющие средства.		УИНМ	Знать состав и свойства мыла.
47	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Функциональные производные углеводов».		УПЗУ	Подготовиться к контрольной работе по разделу «Функциональные производные углеводов».
48	Контрольная работа по разделу «Функциональные производные углеводов».		УКЗ	
	Полифункциональные соединения. Углеводы.	8		
49	Моносахариды. Состав и строение молекулы и свойства глюкозы.		УИНМ	Знать состав и строение молекулы глюкозы.
50	Биологическая роль глюкозы и нахождение ее в природе. Фруктоза-изомер глюкозы.		КУ	Знать биологическую роль и применение глюкозы.
51	Дисахариды. Сахароза, ее состав, свойства, нахождение в природе и применение.		УИНМ	Знать химические и физические свойства сахарозы, ее состав нахождение в природе и применение.
52	Полисахариды. Крахмал как природный полимер.		УИНМ	Знать свойства и строение крахмала нахождение в природе и применение.
53	Полисахариды. Целлюлоза, как природный полимер.		УИНМ	Знать строение целлюлозы, его физические и химические свойства
54	Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа №3 «углеводы».		ПР	Провести опыт взаимодействия глюкозы с гидроксидом меди и качественную реакцию на крахмал
55	Искусственные и синтетические волокна.		КУ	Знать классификацию волокон.
56	Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа №4 «Волокна и полимеры».		ПР	Изучить свойства синтетических волокон.
57	Итоговая контрольная работа по курсу органической химии.			
	Аминокислоты. Белки. Обобщение знаний по курсу органической химии.	8		
58	Аминокислоты.	1	УИНМ	Знать состав, номенклатуру и изомерию аминокислот.
59	Химические свойства аминокислот.	1	УИНМ	Уметь записывать уравнения химических реакций.
60-	Белки.	2	УИНМ	Знать состав, строение, химические и физические свойства белков.

61				
62	Инструктаж по технике безопасности, Практическая работа №5 «Решение экспериментальных задач».	1	ПР	Решить экспериментальные задачи
63	Обобщение по разделу «Полифункциональные соединения».	1	УПЗУ	
64	Обобщение знаний по курсу.	1	УПЗУ	
	Биологически активные вещества	4		
65	Ферменты. Витамины.	1	УИНМ	Знать биологическую роль ферментов и витаминов.
66	Гормоны. Лекарственные препараты.	1	УПЗУ	Знать, что такое гормоны и иметь общее представление о лекарственных препаратах.
67	Классификация органических соединений.	1	УПЗУ	Знать классификацию органических соединений.
68	Обобщение и генетическая связь между классами органических соединений.	1	УПЗУ	Уметь писать уравнения химических реакций.
69	Обобщающий урок. Контрольная работа	1	КР	

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 11 им. Н.Ш. Семенова с. Учкекен»

«Рассмотрено»

«Согласовано»

«Утверждаю»

Протокол № 1

Заместитель директора

Директор

от _____

по УВР

Руководитель М.О.

_____ / М. М. Байчорова/

_____ / Л. Б. Тамбиева/

_____ / З. И. Каракотова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по информатике и ИКТ
10 класс

Учитель: Эркенов Солтан Сулейманович

Учккен 2016 – 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к рабочей программе по предмету «Информатика и ИКТ»

для 10-11 класса

Курс «Информатика и ИКТ» является общеобразовательным курсом базового уровня, изучаемым в 10-11 классах. Согласно ФК БУП от 2004 года базовый курс ориентирован на учебный план объемом 70 учебных часов.

Данный учебный курс осваивается учащимися после изучения пропедевтического курса «Информатика и ИКТ» (3-4 классы) и базового курса «Информатика и ИКТ» в основной школе (в 7-9 классах).

Основными нормативными документами, определяющими содержание данного учебного курса, является «Стандарт среднего (полного) общего образования по Информатике и ИКТ. Базовый уровень» от 2004 года и Примерная программа курса «Информатика и ИКТ» для 10-11 классов (базовый уровень), рекомендованная Минобрнауки РФ.

Изучение курса обеспечивается учебно-методическим комплексом, включающим в себя:

Учебник «Информатика и ИКТ. Базовый уровень» для 10-11 классов

Компьютерный практикум для 10-11 классов.

Учебник и компьютерный практикум в совокупности обеспечивают выполнение всех требований образовательного стандарта и Примерной программы в их теоретической и практической составляющих: освоение системы базовых знаний, овладение умениями информационной деятельности, развитие и воспитание учащихся, применение опыта использования ИКТ в различных сферах индивидуальной деятельности.

УМК содержит все темы курса, присутствующие как в стандарте, так и в примерной программе. Это качество делает курс более полным, более устойчивым, рассчитанным на развитие учебного предмета.

Основные содержательные линии общеобразовательного курса базового уровня для старшей школы расширяют и углубляют следующие содержательные линии курса информатики в основной школе:

Линию информация и информационных процессов (определение информации, измерение информации, универсальность дискретного представления информации; процессы хранения, передачи и обработка информации в информационных системах; информационные основы процессов управления);

Линию моделирования и формализации (моделирование как метод познания: информационное моделирование: основные типы информационных моделей; исследование на компьютере информационных моделей из различных предметных областей).

Линию информационных технологий (технологии работы с текстовой и графической информацией; технологии хранения, поиска и сортировки данных; технологии обработки числовой информации с помощью электронных таблиц; мультимедийные технологии).

Линию компьютерных коммуникаций (информационные ресурсы глобальных сетей, организация и информационные услуги Интернет).

Линию социальной информатики (информационные ресурсы общества, информационная культура, информационное право, информационная безопасность)

Центральными понятиями, вокруг которых выстраивается методическая система курса, являются «информационные процессы», «информационные системы», «информационные модели», «информационные технологии».

Содержание учебника И.Г. Семакина «Информатика и ИКТ. 10-11 классы» инвариантно к типу ПК и программного обеспечения. Поэтому теоретическая составляющая курса не зависит от используемых в школе моделей компьютеров, операционных систем и прикладного программного обеспечения.

Практикум состоит из трех разделов. Первый раздел «Основы технологий» предназначен для повторения и закрепления навыков работы с программными средствами, изучение которых происходило в рамках базового курса основной школы. К таким программным средствам относятся операционная система и прикладные программы общего назначения (текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций). Задания этого раздела ориентированы на Microsoft Windows – Microsoft Office. Однако, при использовании на уроках ОС Alt Linux, эти задания адаптированы (Open Office).

Задания из первого раздела практикума выполняются учениками в индивидуальном режиме и объеме. Основная цель их выполнения – повторение и закрепление пройденного, в чем потребность у разных учеников может быть разной.

Второй раздел практикума содержит практические работы для обязательного выполнения в 10 классе. Из 12 работ этого раздела непосредственную ориентацию на тип ПК и ПО имеют лишь две работы: «Выбор конфигурации компьютера» и «Настройка BIOS».

Третий раздел практикума содержит практические работы для выполнения в 11 классе. Имеющиеся здесь задания на работу с Интернетом ориентированы на использование клиент-программы электронной почты и браузера фирмы Microsoft. Однако они легко адаптируются к аналогичным программным продуктам из ОС Alt Linux. Предусмотренная работа в среде СУБД MS Access и MS Excel проводится в среде системы управления БД и электронной таблице из пакета OpenOffice.

Изучение курса информатики преследует две цели: общеобразовательную и прикладную.

1. Общеобразовательная цель заключается в освоении обучающимися фундаментальных понятий современной информатики, формировании у них навыков алгоритмического мышления, понимания компьютера как современного средства обработки информации.

2. Прикладная - в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

Изучение информатики и информационных технологий в старшей школе на базовом уровне в соответствии с новым базисным учебным планом направлено на достижение следующих целей:

освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;

овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе при изучении других школьных предметов;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;

воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;

приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной деятельности.

Фактически учебным планом школы принято изучение базового курса информатики 2 учебных года, т. е. 10-11 классах, объемом 68 часов. В 10 классе - 1 час в неделю (34 часа в год, 11 классе – 1 час в неделю (34 часа в год).

МКОУ «СОШ №11 им.Н.Ш.Семенова с.Учкекен»

Рабочая программа по обществознанию 10 класс.

Составила: учитель высшей категории Джанибекова А.В.

2016 -2017уч.г.

Рабочая программа по обществознанию 10 класс.

1. Пояснительная записка

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обществознания

Личностные результаты освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования должны отражать:

1) сформированность гражданской позиции выпускника как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостояние общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, ориентированного на поступательное развитие и

совершенствование российского гражданского общества в контексте прогрессивных мировых процессов, способного противостоять социально опасным и враждебным явлениям в общественной жизни;

2) готовность к служению Отечеству, его защите;

3) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания – науки, искусства, морали, религии, правосознания, своего места в поликультурном мире;

4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания на основе общечеловеческих нравственных ценностей и идеалов российского гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (образовательной, проектно-исследовательской, коммуникативной и др.);

5) сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

6) сформированность навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, учебно-инновационной и других видах деятельности;

7) сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе сознательного усвоения общечеловеческих нравственных ценностей (любовь к

человеку, доброта, милосердие, равноправие, справедливость, ответственность, свобода выбора, честь, достоинство, совесть, честность, долг и др.);

8) готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

9) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни – любви, равноправия, заботы, ответственности – и их реализации в отношении членов своей семьи. 9

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели и составлять планы, осознавая приоритетные и второстепенные задачи; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать учебную, внеурочную и внешкольную деятельность с учётом предварительного планирования; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать с коллегами по совместной деятельности, учитывать позиции другого (совместное целеполагание и планирование общих способов работы на основе прогнозирования, контроль и коррекция хода и результатов совместной деятельности), эффективно разрешать конфликты;

3) готовность и способность к самостоятельной и ответственной информационной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

4) умение определять назначение и функции различных социальных институтов, ориентироваться в социально-политических и экономических событиях, оценивать их последствия;

5) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

6) владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме, представлять результаты исследования, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий, участвовать в дискуссии;

7) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и

оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты

1) сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

2) владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;

3) владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

4) сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

5) сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

6) владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;

7) сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. 10 КЛАСС. (70 часов)

Общество как сложная динамическая система (10 часов).

Представление об обществе как сложной системе: элементы и подсистемы. Социальные взаимодействия и общественные отношения. Понятие о социальных институтах, нормах, процессах. Основные институты общества.

Общество и природа. Противоречивость воздействия людей на природную среду. Феномен «второй природы».

Многовариантность общественного развития. Эволюция и революция как формы социального изменения. Понятие общественного прогресса, его противоречивость. Цивилизация, формация. Традиционное (аграрное) общество. Индустриальное общество. Постиндустриальное (информационное) общество.

Человек как творец и творение культуры (11 часов)

Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Философские и научные представления о социальных качествах человека.

Мышление и деятельность. Творчество в деятельности. Формирование характера. Потребности, способности и интересы.

Познавательная деятельность человека. Чувственное и рациональное познание. Проблема познаваемости мира. Понятие истины, её критерии. Самопознание, его формы. Самооценка личности. Формирование образа «Я». Виды человеческих знаний.

Мировоззрение, его место в духовном мире человека. Типы мировоззрения. Философия. Искусство. Религия. Свобода совести. Веротерпимость.

Свобода и необходимость в человеческой деятельности. Свобода как условие самореализации личности. Выбор в условиях альтернативы и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности.

Духовная сфера общества (8 часа).

Понятие культуры. Культура материальная и духовная. Элитарная, народная, массовая культура. Многообразие и диалог культур как черта современного мира. Традиции и новаторство в культуре. Мораль. Искусство.

Наука. Основные особенности научного мышления. Научное познание, методы научных исследований. Естественные и социально-гуманитарные науки. Особенности социального познания. Наука как форма культуры. Роль науки в развитии человечества. Этика науки.

Образование. Тенденции современного образования. Непрерывность образования. Самообразование. Реформирование образовательного процесса.

Сущность морали. Добро и зло. Долг и совесть. Законы и правила нравственности. Моральный выбор.

Религия, её функции и нормы. Мировые религии. Роль религии в современном мире. Свобода совести и атеизм.

Искусство. Значение искусства для человека и человечества. Эстетика. Эстетическая свобода. Функции и виды искусства. Специфика художественного творчества. Катарсис – очищение души.

Экономика (4 часа).

Экономика и экономическая наука. Роль экономики в жизни общества. Виды экономической деятельности. Экономика и уровень жизни, основные экономические показатели. Макроэкономика и микроэкономика.

Влияние экономики на социальную структуру общества. Цели государственной экономической политики. Сущность экономической культуры. Деловая этика.

Социальные отношения (12 часов).

Социальная структура и социальные отношения. Социальная стратификация, неравенство. Социальные группы, их типы.

Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Пути и средства их разрешения.

Виды социальных норм. Социальный контроль и самоконтроль. Отклоняющееся поведение. Наркомания, преступность, их социальная опасность.

Социальная мобильность, виды социальной мобильности в современном обществе. Каналы социальной мобильности. Молодёжь как социальная группа, особенности молодёжной субкультуры.

Этнические общности. Нации. Национальное самосознание. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.

Семья как социальный институт. Семья и брак. Тенденции развития семьи в современном мире. Проблема неполных семей. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации.

Религиозные объединения и организации в Российской Федерации. Опасность сектантства.

Политика как общественное явление (10 часов).

Понятие власти. Типология властных отношений. Политическая власть. Государство как главный институт политической власти. Функции государства.

Политика как общественное явление. Политическая система, ее структура и сущность. Политическая деятельность. Политические цели и средства их достижения. Опасность политического экстремизма.

Политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Отличительные черты выборов в демократическом обществе.

Гражданское общество и государство. Проблемы формирования правового государства и гражданского общества в Российской Федерации. Гражданские инициативы.

Многопартийность. Политические партии и движения, их классификация. Роль партий и движений в современной России. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации.

Политический процесс. Особенности политического процесса в России. Избирательная кампания в Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о выборах.

Правовое регулирование общественных отношений (12 часов).

Понятие права. Система российского права. Законотворческий процесс в Российской Федерации.

Гражданство в Российской Федерации. Основания приобретения гражданства. Права и обязанности, принадлежащие только гражданину.

МКОУ «СОШ №11 им.Н.Ш.Семенова с.Учкекен»

Рабочая программа по английскому языку

Составила: учитель высшей категории Каракотова Ф.А-Ю.

2016 – 2017гг.

Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с требованиями федерального компонента Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

Рабочая программа составлена на основе:

- Примерная программа среднего (полного) общего образования по английскому языку. Английский язык. Содержание образования. – М.: Вентана – Граф, 2008.

Государственный стандарт начального общего, основного среднего и среднего (полного) общего образования. Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 г. №1089

Приказ МО РФ от 05.03.04 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственного стандарта образования»

Учебный план для третьей ступени образования ориентирован на двухлетний нормативный срок освоения образовательных программ среднего (полного) общего образования по модели универсального (непрофильного) обучения.

Продолжительность учебного года в 10 классах составляет 36 учебных недель, продолжительность учебной недели – 6 дней, продолжительность урока в течение всего учебного года составляет 45 минут.

Преподавание учебных предметов федерального компонента осуществляется в соответствии со стандартами первого поколения, утвержденными приказом МО РФ от 05.03.04. №1089.

Данная программа соответствует учебнику «Английский в фокусе» для десятого класса общеобразовательных учреждений / Ваулина Ю.Е., Эванс В., Дули Дж., Подоляко О.Е. - М.: Express Publishing: Просвещение, 2014.

Структура документа

Рабочая программа по английскому языку включает разделы: пояснительную записку; цели изучения английского языка, основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам курса, требования к уровню подготовки выпускников, календарно-тематическое планирование.

Цели изучения английского языка

Целью программы является обеспечение организационно-педагогических и методических условий для дальнейшего развития иноязычной коммуникативной компетенции, которая включает:

1. речевую компетенцию – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;
2. языковую компетенцию – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
3. социокультурную компетенцию – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
4. компенсаторную компетенцию – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
5. учебно-познавательную компетенцию – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.
6. Формирование готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении их будущей профессии; социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

К основным задачам программы относятся:

1. Конкретизация содержания предметных тем примерной программы.
2. Распределение учебных часов по темам курса и последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, внутрипредметных и межпредметных связей.
3. Конкретизация методов и технологий обучения.

Содержание курса на ступени среднего полного образования

Содержание курса отражает содержание Примерной программы среднего (полного) общего образования по английскому языку (Базовый уровень).

Весь учебный материал УМК “Spotlight” для 10-го класса разделен на 8 блоков, каждый из которых включает в себя уроки из учебника, рабочей тетради и книги для чтения.

Предметное содержание

Предметное содержание речи реализуется в воспитательном, познавательном (социокультурном) и учебном аспектах иноязычной культуры.

1. Крепкие связи;
2. Жизнь и деньги;
3. Школьные дни и работа;
4. Земля в опасности;
5. Праздники;
6. Еда и здоровье;
7. Давайте повеселимся;
8. Технологии.

Содержание воспитательного аспекта

Средствами учебного предмета продолжается развитие и воспитание школьников, а именно:

1. обеспечивается развитие способности и готовности старшеклассников к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию с его помощью, к использованию иностранного языка в других областях знаний;
2. формируется способность к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках;
3. стимулируется личностное самоопределение учащихся в отношении их будущей профессии, их социальная адаптация; формируются качества гражданина и патриота.

Содержание познавательного (социокультурного) аспекта

Развитие страноведческих знаний и умений, основанных на сравнении фактов родной культуры и культуры стран изучаемого языка. Увеличение их объема за счет новой тематики и проблематики речевого общения, в том числе межпредметного характера.

Содержание учебного аспекта

Учебный аспект направлен на достижение предметных результатов среднего полного образования. Содержание учебного аспекта составляют коммуникативные умения по видам речевой деятельности и языковые средства и навыки пользования ими.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах-побуждениях к действию, диалогах-обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

Развитие умений:

1. участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему,
2. осуществлять запрос информации,
3. обращаться за разъяснениями,
4. выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

Объем диалогов – до 6–7 реплик со стороны каждого учащегося.

Монологическая речь

Совершенствование умений устно выступать с сообщениями в связи с увиденным /прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом.

Развитие умений:

4. делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме;
5. кратко передавать содержание полученной информации;
6. рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки;
7. рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Объем монологического высказывания 12–15 фраз.

Аудирование

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания до 3х минут:

8. понимания основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: теле- и радиопередач в рамках изучаемых тем;
9. выборочного понимания необходимой информации в объявлениях и информационной рекламе;
10. относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений:

1. отделять главную информацию от второстепенной;
2. выявлять наиболее значимые факты;
3. определять свое отношение к ним, извлекать из аудио текста необходимую/интересующую информацию.

Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей):

3. ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;
4. изучающего чтения – с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);
5. просмотрового/поискового чтения – с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта.

Развитие умений:

6. выделять основные факты;
7. отделять главную информацию от второстепенной;
8. предвосхищать возможные события/факты;
9. раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
10. понимать аргументацию;
11. извлекать необходимую/интересующую информацию;
12. определять свое отношение к прочитанному.

Письменная речь

Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, бланки; излагать сведения о себе в форме, принятой в англоязычных странах (автобиография/резюме); составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений: расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

Языковые средства и навыки пользования ими.

В процессе обучения по УМК осуществляется систематизация языковых знаний школьников, полученных в основной школе, продолжается овладение учащимися новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения английским языком.

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум базового уровня.

Фонетическая сторона речи

Совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в английских словах и фразах; ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Лексический минимум выпускников полной средней школы составляет 1400 лексических единиц.

Расширение потенциального словаря за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования. Развитие навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной и старшей школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры англоязычных стран; навыков использования словарей.

Грамматическая сторона речи

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе:

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения; систематизация знаний о сложносочиненных и

сложноподчиненных предложениях, в том числе условных предложениях с разной степенью вероятности: вероятных, маловероятных и невероятных: Conditional I, II, III.

Формирование навыков распознавания и употребления в речи предложений с конструкцией “I wish...” (I wish I had my own room), конструкцией “so/such + that” (I was so busy that forgot to phone to my parents), эмфатических конструкций типа It’s him who ..., It’s time you did smth.

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect; модальных глаголов и их эквивалентов.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в следующих формах действительного залога: Present Perfect Continuous и Past Perfect Continuous и страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive.

Знание признаков и навыки распознавания при чтении глаголов в Past Perfect Passive, Future Perfect Passive; неличных форм глагола (Infinitive, Participle I и Gerund) без различения их функций.

Формирование навыков распознавания и употребления в речи различных грамматических средств для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous.

Совершенствование навыков употребления определенного/ неопределенного/ нулевого артиклей; имен существительных в единственном и множественном числе (в том числе исключения).

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи личных, притяжательных, указательных, неопределенных, относительных, вопросительных местоимений; прилагательных и наречий, в том числе наречий, выражающих количество (many/much, few/a few, little/ a little); количественных и порядковых числительных.

Систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления: предлоги, во фразах, выражающих направление, время, место действия; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, например, наречий (firstly, finally, at last, in the end, however, etc.).

Таблица тематического распределения часов

Содержание курса	Количество часов
Крепкие связи;	13
Жизнь и деньги;	14
Школьные дни и работа;	13
Земля в опасности;	14
Праздники;	13
Еда и здоровье;	14
Давайте повеселимся;	13
Технологии.	13

Требования к результатам и оценке результата

В результате изучения английского языка по УМК и программе ученик должен

знать/понимать

1. значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
2. значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме;
3. страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

уметь

в области говорения:

1. вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
2. рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

в области аудирования:

относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

в области чтения:

читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические – используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

в области письменной речи:

1. писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;
2. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 1. общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
 2. получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;

К завершению обучения в старшей школе на базовом уровне учащиеся достигают уровень, приближающийся к общеевропейскому пороговому уровню B2 подготовки по английскому языку. К завершению обучения на базовом уровне по УМК в 10-м классе учащиеся достигают уровень, приближающийся к общеевропейскому пороговому уровню B1 подготовки по английскому языку.

Контроль и оценка деятельности учащихся

Контроль освоения программного учебного материала осуществляется в следующем порядке:

Текущая аттестация:

1. Выполнение практических заданий и срезовых работ по всем видам устной (монологической и диалогической) и письменной речи, чтению, аудированию.
2. Срезовые (проверочные) работы по лексике и грамматике.
3. Промежуточная аттестация:
4. Выполнение заданий по завершении модуля (Spotlight on Exams). Аудиторная работа.
5. Выполнение заданий по завершении модуля (Progress Check). Домашняя (самостоятельная) работа. Контроль и коррекция в дистанционном (электронном) режиме.
6. Зачётная работа в формате ЕГЭ по окончании триместра.

Методическое обеспечение:

1. Федеральный компонент Государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 5 марта 2004 года № 1089);
2. Примерная программа среднего (полного) образования по английскому языку. Английский язык. Содержание образования. – М.: Вентана – Граф, 2008;
3. Ваулина Ю.Е., Эванс В., Дули Дж., Подоляко О.Е. УМК «Английский в фокусе» для 10 класса. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2010.
4. Ваулина Ю.Е. Книга для чтения к учебнику «Spotlight-10» для 10 класса общеобразовательных школ/Ю.Е. Ваулина.- М: Просвещение, 2009.
5. Ваулина Ю.Е. Рабочая тетрадь к учебнику «Spotlight-10» для 10 класса общеобразовательных школ/Ю.Е. Ваулина.- М: Просвещение, 2009.
6. Ваулина Ю.Е. Сборник контрольных заданий к учебнику «Spotlight-10» для 10 класса общеобразовательных школ/Ю.Е. Ваулина.- М: Просвещение, 2009.
7. Интернет-страница курса (www.spotlightonrussia.ru)
8. Цифровые образовательные ресурсы.
9. CD и DVD диски к урокам

МКОУ «СОШ №11 им.Н.Ш.Семенова с.Учкекен»

Рабочая программа литературе для 10- 11 классов.

Составила: учитель высшей категории Байрамукова М.К.

2016 - 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования по литературе, утверждённого Приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», положениям основной образовательной программы среднего общего образования МКОУ СОШ № 11с. Учкёкен и разработана на основе программы автора учебно-методического комплекта по литературе для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (базовый уровень) Ю.В.Лебедева

Изучение литературы на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Изучение литературы в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения реализует общие цели и способствует решению специфических задач:

- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять их сходство и национально обусловленное своеобразие художественных решений;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

В современном обществе особую роль приобретают осознание ценности культурно-регионального сообщества своей малой родины как составной части российской гражданственности; принятие культуры и духовных традиций многонационального народа России; развитие гражданского самосознания на основе этнокультурной принадлежности. Поэтому рабочая программа разработана с учётом региональных особенностей. При планировании учебного материала преподаватель самостоятельно определяет оптимальную для конкретной педагогической ситуации последовательность рассмотрения отдельных тем и место включения регионального материала.

2 Общая характеристика учебного предмета «Литература»

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5—9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, вторая владеет техникой чтения и более подготовлена к толкованию прочитанного. Именно поэтому на занятиях с первой группой важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различного вида пересказам (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т. д.).

В учебной работе со второй группой необходимо активизировать умения анализировать художественное произведение, воплощая результаты этой работы в филологически грамотные устные и письменные высказывания. Курсы литературы в 5—8 классах строятся на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. В 9 классе

начинается линейный курс на историко-литературной основе (древнерусская литература — литература XVIII века — литература первой половины XIX века), который будет продолжен в старшей школе. В 9 классе активизируется связь курса литературы с курсами отечественной и мировой истории, МХК, идёт углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, активнее привлекается критическая, мемуарная, справочная литература, исторические документы, более определённую филологическую направленность получает проектная деятельность учащихся.

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (например, в 5 классе — внимание к книге; в 6 классе — художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе — взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе), в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе).

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

1. Введение
2. Устное народное творчество.
3. Древнерусская литература.
4. Русская литература XVIII века.
5. Русская литература XIX века.
6. Русская литература XX века.
7. Литература народов России.
8. Зарубежная литература.
9. Обзоры.
10. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 для каждого класса даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом классе и разделе программы.

3. Описание места предмета «Литература» в учебном плане.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает 4 часа в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе среднего общего образования на базовом уровне. По учебному плану МКОУ «СОШ № 11 с. Учкеекен» на 2016 – 2017 учебный год на изучение литературы в 10- 11 классах отводится 4 часа в неделю. В связи с режимом работы школы (решение педагогического совета протокол от 31.08. 2016 года № 1) утвержден годовой календарный график – 34 недели, количество часов, отведенное на изучение литературы в 10-11 классах, составляет 276 часов: 136 часов в 10 классе, 136 часов в 11 классе. Сокращение на 1 час в каждом классе произведено за счет часов резерва.

	Всего	Количество часов по классам
--	-------	-----------------------------

		10	11
Авторская программа	136		
Рабочая программа	136	136	136

1. Содержание учебного предмета «Литература».

2. Тематическое планирование предмета «Литература»

3.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			
		Авторская программа		Рабочая программа	
		10	11	10	11
	Литература XIX века.				
1	Русская литература XIX века в контексте мировой культуры.			1	
2	Введение			1	
3	Литература первой половины XIX века.			30	
3.1	Александр Сергеевич Пушкин.			13	
3.2	Михаил Юрьевич Лермонтова			10	
3.3	Николай Васильевич Гоголь			8	
4	Литература второй половины XIX века.				
4.1	Литература второй половины XIX века. Обзор.			1	
4.2	Иван Александрович Гончаров			3	
4.3	Александр Николаевич Островский			6	
4.4	Иван Сергеевич Тургенев			8	
4.5	Фёдор Иванович Тютчев			4	
4.6	Афанасий Афанасьевич Фет			2	
4.7	Алексей Константинович Толстой			1	
4.8	Николай Алексеевич Некрасов			8	
4.9	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин			4	
4.10	Лев Николаевич Толстой			12	
4.11	Фёдор Михайлович Достоевский			8	
4.12	Николай Семёнович Лесков			4	
4.13	Антон Павлович Чехов			7	
5	Из литературы народов России			1	
5.1	Коста Хетагуров			1	

6	Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века			2	
7	Введение.				1
8	Литература начала XX века				40
9	Литература 20-х годов XX века.				9
10	Литература 30-х годов XX века. (Обзор).				40
11	Литература периода Великой Отечественной войны. (Обзор).				7
12	Литература 50-х – 90-х годов. (Обзор).				22
13	Из литературы народов России				3
14	Литература конца XX – начала XXI в.в.				4
15	Из зарубежной литературы				10
	ИТОГО	136	136	136	136

10 КЛАСС

Русская литература XIX века в контексте мировой культуры.(1 час)

Основные темы и проблемы русской литературы XIX века (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала)

Введение (1 час)

Россия в первой половине XIX века. «Дней Александровых прекрасное начало". Отечественная война 1812 года. Движение декабристов. Воцарение Николая 1. Расцвет и упадок монархии. Оживление вольнолюбивых настроений.

Литература первой половины XIX века. Отголоски классицизма. Сентиментализм. «История государства Российского» Н. М. Карамзина. Языковая реформа Карамзина. Полемика «Беседы любителей русского слова и «Арзамаса».

Возникновение романтизма. Жуковский. Батюшкой Рылеев. Баратынский. Тютчев. Романтизм Пушкина, Лермонтова и Гоголя.

Зарождение реализма (Крылов, Грибоедов, Пушкин Лермонтов, Гоголь, «натуральная школа») и профессиональной русской критической мысли.

Россия во второй половине XIX века. Падение крепостного права. Земельный вопрос. Развитие капитализма и демократизация общества. Судебные реформы. Охранительные, либеральные, славянофильские, почвеннические и революционные настроения.

Ведущие журналы («Современник», «Отечественные записки»). Расцвет русского романа (Тургенев, Гончаров, Л. Толстой, Достоевский), драматургии (Островский. " Сухово-Кобылин}. Русская поэзия. Судьбы романтизма и реализма в поэзии. Две основные тенденции в лирике: Некрасов, поэты его круга и Фет, Тютчев, Майков, Полонский.

Критика социально-историческая (Чернышевский, Добролюбов, Писарев), «органическая» (Григорьев).эстетическая (Боткин, Страхов).

Зарождение народнической идеологии и литературы. Последователи реализма: Мельников-Печерский, Мамин-Сибиряк, Короленко. Господство малой формы (рассказа) в творчестве Чехова. Чехов как последний великий реалист. Наследие старой драмы, ее гибель и рождение новой драматургии в творчестве Чехова.

Литература первой половины XIX века. (30 часов)

Александр Сергеевич Пушкин. (13 часов)

Жизнь и творчество. Лирика Пушкина, ее гуманизм. Красота, Добро, Истина — три принципа пушкинского творчества. Национально-историческое и общечеловеческое содержание лирики.

Стихотворения: *«Поэту»*, *«Брожу ли я вдоль улиц шумных...»*, *«Отцы пустынноики и жены непорочны...»*, *«Погасло дневное светило...»*, *«Свободы сеятель пустынный...»*, *«Подражания Корану»*, *«Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)*, *«...Вновь я посетил...»*, *«Поэт»*, *«Из Пиндемонти»*, *«Разговор Книгопродавца с Поэтом»*, *«Вольность»*, *«Демон»*, *«Осень»* и др.

Слияние гражданских, философских и личных мотивов. Преодоление трагического представления о мире и месте человека в нем через приобщение к ходу истории. Вера в неостановимый поток жизни и преемственную смену поколений. Романтическая лирика и романтические поэмы. Историзм и народность—основа реализма Пушкина. Развитие реализма в лирике и поэмах. *«Медный всадник»*.

Михаил Юрьевич Лермонтов. (10 часов)

Жизнь и творчество.

Ранние романтические стихотворения и поэмы.

Основные настроения: чувство трагического одиночества, мятежный порыв в иной мир или к иной, светлой и прекрасной жизни, любовь как страсть, приносящая страдания, чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца. Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире.

Стихотворения *«Валерик»*, *«Как часто, нестрою толпою окружен...»*, *«Сон»*, *«Выхожу один я на дорогу...»*, *«Нет, я не Байрон, я другой...»*, *«Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»)*, *«Завещание»*.

Своеобразие художественного мира Лермонтова. Тема родины, поэта и поэзии, любви, мотив одиночества. Романтизм и реализм в творчестве поэта.

Теория литературы. Углубление понятий о романтизме и реализме, об их соотношении и взаимовлиянии.

Николай Васильевич Гоголь.(8 часов)

Жизнь и творчество. (Обзор)

Романтические произведения. *«Вечера на хуторе близ Диканьки»*.

Рассказчик и рассказчики. Народная фантастика. *«Миргород»*. Два начала в композиции сборника: сатирическое (*«Повесть о том, как поссорился Иван*

Иванович с Иваном Никифоровичем») и эпико-героическое *«Тарас Бульба»*. Противоречивое слияние положительных и отрицательных начал в других повестях (*«Старосветские помещики»* - идиллия и сатира, *«Вий»* - демоническое и ангельское).

«Петербургские повести». *«Невский проспект»*. Сочетание трагедийности и комизма, лирики и сатиры, реальности и фантастики. Петербург как лирический образ бездушного и обманного города.

Литература второй половины 19 века

Обзор русской литературы второй половины 19 века. Россия второй половины 19 века. Общественно-политическая ситуация в стране. Достижения в области науки и культуры. Основные тенденции в развитии реалистической литературы. Журналистика и литературная критика. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Идея нравственного самосовершенствования. Универсальность художественных образов. Традиции и новаторство в русской поэзии. Формирование национального театра.

Классическая русская литература и ее мировое признание.(1ч)

Иван Александрович Гончаров. (3 часа)

Жизнь и творчество. (Обзор).

Роман *«Обломов»*. Социальная и нравственная проблематика. Хорошее и дурное в характере Обломова. Смысл его жизни и смерти. «Обломовщина» как общественное явление. Герои романа и их отношение к Обломову. Авторская позиция и способы ее выражения в романе. Роман «Обломов» в зеркале критики(*«Что такое обломовщина?»*, Н. А. Добролюбова, *«Обломов»*, Д. И. Писарева).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Обобщение в литературе. Типичное явление в литературе. Типическое как слияние общего и индивидуального, как проявление общего через индивидуальное. Литературная критика.

Александр Николаевич Островский. (6 часов)

Жизнь и творчество. (Обзор).

Периодизация творчества. Наследник Фонвизина, Грибоедова, Гоголя. Создатель русского сценического репертуара.

Драма *«Гроза»*. Ее народные истоки. Духовное самосознание Катерины. Нравственно ценное и косное в патриархальном быту. Россия на переломе, чреватом трагедией, ломкой судеб, гибелью людей.

Своеобразие конфликта и основные стадии развития действия. Прием антитезы в пьесе. Изображение «жестокых нравов» «темного царства». Образ города Калинова. Трагедийный фон пьесы. Катерина в системе образов. Внутренний конфликт Катерины. Народно-поэтическое и религиозное в образе Катерины. Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния. Смысл названия и символика пьесы. Жанровое своеобразие. Драматическое мастерство Островского. А.Н.Островский в критике (*«Луч света в темном царстве»*Н. А. Добролюбова).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Углубление понятий о драме как роде литературы, о жанрах комедии, драмы, трагедии. Драматургический конфликт (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. (8 часов)

Жизнь и творчество .(Обзор).

«Отцы и дети». Духовный конфликт (различное отношение к духовным ценностям: к любви, природе, искусству) между поколениями, отраженный в заглавии и легший в основу романа. Базаров в ситуации русского человека на randevу. Его сторонники и противники. Трагическое одиночество героя. Споры вокруг романа и авторская позиция Тургенева. Тургенев как пропагандист русской литературы на Западе. Критика о Тургеневе (*«Базаров»*Д. Писарева).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Углубление понятия о романе (частная жизнь в исторической панораме. Социально-бытовые и общечеловеческие стороны в романе).

Федор Иванович Тютчев.(4 часа)

Жизнь и творчество. (Обзор). Наследник классицизма и поэт-романтик. Философский характер тютчевского романтизма. Идеал Тютчева—слияние человека с Природой и Историей, с «божеско-всемирной жизнью» и его неосуществимость. Сочетание разномасштабных образов природы

(космический охват с конкретно-реалистической детализацией). Любовь как стихийная сила и «поединок роковой». Основной жанр—лирический фрагмент («осколок» классицистических монументальных и масштабных жанров—героической или философской поэмы, торжественной или философской оды, вмещающий образы старых лирических или эпических жанровых форм). Мифологизмы, архаизмы как признаки монументального стиля грандиозных творений.

Стихотворения: *«SILENTIUM!»*, *«Не то, что мните вы, природа...»*, *«Еще земли печален вид...»*, *«Как хорошо ты, о море ночное...»*, *«Я встретил вас, и все былое...»*, *«Эти бедные селенья...»*, *«Нам не дано предугадать...»*, *«Природа—сфинкс...»*, *«Умом Россию не понять»*, *«О, как убийственно мы любим...»*.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Углубление понятия о лирике. Судьба жанров оды и элегии в русской поэзии.

Афанасий Афанасьевич Фет. (2 часа)

Жизнь и творчество. (Обзор)

Двойственность личности и судьбы Фета-поэта и Фета-

практичного помещика. Жизнеутверждающее начало в лирике природы. Фет как мастер реалистического пейзажа. Красота обыденно-реалистической детали и умение передать «мимолетное», «неуловимое». Романтические «поэтизмы» и метафорический язык. Гармония и музыкальность поэтической речи и способы их достижения. Тема смерти и мотив трагизма человеческого бытия в поздней лирике Фета.

Стихотворения: *«Даль»*, *«Шепот, робкое дыханье...»*, *«Еще весны душистой нега...»*, *«Летний вечер тих и ясен...»*, *«Я пришел к тебе с приветом...»*, *«Заря прощается с землею...»*, *«Это утро, радость эта...»*, *«Певице»*, *«Сияла ночь. Луной был полон сад...»*, *«Как беден наш язык!..»*, *«Одним толчком согнать ладью живую...»*, *«На качелях»*.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Углубление понятия о лирике. Композиция лирического стихотворения.

Алексей Константинович Толстой.(1 час)

Жизнь и творчество. Своеобразие художественного мира Толстого. Основные темы, мотивы и образы поэзии.

Взгляд на русскую историю в произведениях писателя. Влияние фольклора и романтической традиции.

Стихотворения: *«Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...»*, *«Против течения»*, *«Государь ты наш батюшка...»*.

Николай Алексеевич Некрасов.(8 часов)

Жизнь и творчество. (Обзор). Некрасов-журналист. Противоположность литературно-художественных взглядов Некрасова и Фета. Разрыв с романтиками и переход на позиции реализма. Прозаизация лирики, усиление роли сюжетного начала. Социальная трагедия народа в городе и деревне. Настоящее и будущее народа как предмет лирических переживаний страдающего поэта. Интонация плача, рыданий, стона как способ исповедального выражения лирических переживаний. Сатира Некрасова. Героическое и жертвенное в образе разночинца-народолюбца. Психологизм и бытовая конкретизация любовной лирики. Поэмы Некрасова, их содержание, поэтический язык. Замысел поэмы *«Кому на Руси жить хорошо»*. Дореформенная и пореформенная Россия в поэме, широта тематики и стилистическое многообразие. Образы крестьян и «народных заступников». Тема социального и духовного рабства, тема народного бунта. Фольклорное начало в поэме. Особенности поэтического языка.

Стихотворения: *«Рыцарь на час»*, *«В дороге»*, *«Надрывается сердце от муки...»*, *«Душно! Без счастья и воли...»*, *«Поэт и Гражданин»*, *«Элегия»*, *«Умру я скоро...»*, *«Музе»*, *«Мы с тобой бестолковые люди...»*, *«О Муза! Я у двери гроба...»*, *«Я не люблю иронии твоей...»*, *«Блажен незлобивый поэт...»*, *«Внимая ужасам войны...»*, *«Тройка»*, *«Еду ли ночью по улице темной...»*.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Понятие о народности искусства. Фольклоризм художественной литературы (развитие понятия).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. (4 часа)

Жизнь и творчество. (Обзор).

«*История одного города*»—ключевое художественное произведение писателя. Сатирико-гротесковая хроника, изображающая смену градоначальников как на смену царей в русской истории. Терпение народа как национальная отрицательная черта. Сказки по выбору). Сатирическое негодование против произвола властей и желчная насмешка над покорностью народа.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Фантастика, гротеск и эзопов язык (развитие понятий). Сатира как выражение общественной позиции писателя. Жанр памфлета (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой.(12 часов)

Жизнь и творчество. (Обзор). Начало творческого пути. Духовные искания, их отражение в трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность». Становление типа толстовского героя —просвещенного правдоискателя, ищущего совершенства. Нравственная чистота писательского взгляда на человека и мир.

«*Война и мир*» —вершина творчества Л. Н. Толстого. Творческая история романа. Своеобразие жанра и стиля. Образ автора как объединяющее идейно-стилевое начало «Войны и мира»,вещающее в себя аристократические устремления русской патриархальной демократии.

Соединение народа как «тела» нации с ее «умом»-просвещенным дворянством на почве общины и личной независимости. Народ и «мысль народная» в изображении писателя. Просвещенные герои и их судьбы в водовороте исторических событий. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Рационализм Андрея Болконского и эмоционально-интуитивное осмысление жизни Пьером Безуховым. Нравственно-психологический облик Наташи Ростовой, Марьи Болконской, Сони, Элен. Философские, нравственные и эстетические искания Толстого, реализованные в образах Наташи и Марьи. Философский смысл образа Платона Каратаева. Толстовская мысль об истории. Образы Кутузова и Наполеона, значение их противопоставления. Патриотизм ложный и патриотизм истинный. Внутренний монолог как способ выражения «диалектики души».. Своеобразие религиозно-этических и эстетических взглядов Толстого.

Всемирное значение Толстого—художника и мыслителя. Его влияние на русскую и мировую литературу.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Углубление понятия о романе. Роман-эпопея. Внутренний монолог (развитие понятия). Психологизм художественной прозы (развитие понятия).

Федор Михайлович Достоевский.(8 часов)

Жизнь и творчество. (Обзор).

Достоевский, Гоголь и «натуральная школа».

«*Преступление и наказание*»—первый идеологический роман. Творческая история. Уголовно-авантюрная основа и ее преобразование в сюжете произведения. Противопоставление преступления и наказания в композиции романа. Композиционная роль снов Раскольникова, его психология, преступление и судьба в свете религиозно-нравственных и социальных представлений. «Маленькие люди» в романе, проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя. Духовные искания интеллектуального героя и способы их выявления. Исповедальное начало как способ самораскрытия души. Полифонизм романа и диалоги героев.

Достоевский и его значение для русской и мировой культуры.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Углубление понятия о романе (роман нравственно-психологический, роман идеологический). Психологизм и способы его выражения в романах Толстого и Достоевского.

Николай Семенович Лесков. (4часа) Жизнь и творчество. (Обзор).

Бытовые повести и жанр «русской новеллы». Антинигилистические романы. Правдоискатели и народные праведники.

Повесть *«Очарованный странник»* и ее герой Иван Флягин. Фольклорное начало в повести. Талант и творческий дух человека из народа

«Тупейный художник». Самобытные характеры и необычные судьбы, исключительность обстоятельств, любовь к жизни и людям, нравственная стойкость—основные мотивы повествования Лескова о русском человеке.

(Изучается одно произведение по выбору.)

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Формы повествования. Проблема «сказа». Понятие о стилизации.

Антон Павлович Чехов. (7 часов)

Жизнь и творчество Сотрудничество в юмористических журналах. Основные жанры—сценка, юмореска, анекдот, пародия. Спор с традицией изображения «маленького человека».

Конфликт между сложной и пестрой жизнью и узкими представлениями о ней как основа комизма ранних рассказов.

Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах зрелого Чехова. Конфликт обыденного и идеального, судьба надежд и иллюзий в мире трагической реальности, «футлярное» существование, образы будущего—темы и проблемы рассказов Чехова. Рассказы по выбору: *«Человек в футляре»*, *«Ионыч»*, *«Дом с мезонином»*, *«Студент»*, *«Дама с собачкой»*, *«Случай из Практики»*, *«Черный монах»* и др.

«Вишневый сад». Образ вишневого сада, старые и новые хозяева как прошлое, настоящее и будущее России. Лирическое и трагическое начала в пьесе, роль форсовых эпизодов и комических персонажей. Психологизация ремарки. Символическая образность, «бессобытийность», «подводное течение». Значение художественного наследия Чехова для русской и мировой литературы.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Углубление понятия о рассказе. Стиль Чехова-рассказчика: открытые финалы, музыкальность, поэтичность, психологическая и символическая деталь. Композиция и стилистика пьес. Роль ремарок, пауз, звуковых и шумовых эффектов. Сочетание лирики и комизма. Понятие о лирической комедии.

Из литературы народов России (1 час)

Коста Хетагуров. Жизнь и творчество осетинского поэта. (Обзор).

Стихотворения из сборника *«Осетинская лира»*. (1 час)

Поэзия Хетагурова и фольклор. Близость творчества Хетагурова поэзии Н. А. Некрасова.

Изображение тяжелой жизни простого народа, тема женской судьбы, образ горянки. Специфика художественной образности в русскоязычных произведениях поэта.

Из зарубежной литературы (2 часа)

Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века

Основные тенденции в развитии литературы второй половины XIX века. Поздний романтизм. Романтизм как доминанта литературного процесса. Символизм.

Ги де Мопассан. Слово о писателе.

«Ожерелье». Новелла об обыкновенных и честных людях, обделенных земными благами.

Психологическая острота сюжета. Мечты героев о счастье, сочетание в них значительного и мелкого. Мастерство композиции. Неожиданность развязки. Особенности жанра новеллы.

Генрик Ибсен. Слово о писателе.

«Кукольный дом». Проблема социального неравенства и права женщины. Жизнь-игра и героиня-кукла. Обнажение лицемерия и цинизма социальных отношений. Мораль естественная и мораль ложная. Неразрешимость конфликта. *«Кукольный дом»* как «драма идей» и психологическая драма.

Артю́р Рембо. Слово о писателе.

«**Пьяный корабль**». Пафос разрыва со всем устоявшимся, закостеневшим. Апология стихийности, раскрепощенности, свободы и своеволия художника. Склонность к деформации образа, к смешению пропорций, стиранию грани между реальным и воображаемым. Символизм стихотворения. Своеобразие поэтического языка.

11КЛАСС

Введение (1 час)

.Русская литература в контексте мировой художественной культуры XX столетия. Литература и глобальные исторические потрясения в судьбе России в XX веке. Три основных направления, в русле которых протекало развитие русской литературы: русская советская литература; литература, официально не признанная властью; литература Русского зарубежья. Различное и общее: что противопоставляло и что объединяло разные потоки русской литературы. Основные темы и проблемы. Проблема нравственного выбора человека и проблема ответственности. Тема исторической памяти, национального самосознания. Поиск нравственного и эстетического идеалов.

Литература начала XX века(40 часов)

Развитие художественных и идейно-нравственных традиций русской классической литературы. Своеобразие реализма в русской литературе начала XX века. Человек и эпоха — основная проблема искусства. Направления философской мысли начала столетия, сложность отражения этих направлений в различных видах искусства. Реализм и модернизм, разнообразие литературных стилей, школ, групп.

Писатели - реалисты начала XX века (12 часов)

Иван Алексеевич Бунин.(5 часов)

Жизнь и творчество. (Обзор)

Стихотворения: «Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество»

(возможен выбор трех других стихотворений).

Тонкий лиризм пейзажной поэзии Бунина, изысканность словесного рисунка, колорита, сложная гамма настроений. Философичность и лаконизм поэтической мысли. Традиции русской классической поэзии в лирике Бунина.

Рассказы: «*Господин из Сан-Франциско*», «*Чистый понедельник*». Своеобразие лирического повествования в прозе И. А. Бунина. Мотив увядания и запустения дворянских гнезд. Предчувствие гибели традиционного крестьянского уклада. Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям в рассказе «Господин из Сан-Франциско». Психологизм бунинской прозы и особенности «внешней изобразительности». Тема любви в рассказах писателя. Поэтичность женских образов. Мотив памяти и тема России в бунинской прозе. Своеобразие художественной манеры И. А. Бунина.

Теория литературы. Психологизм пейзажа в художественной литературе. Рассказ (углубление представлений).

произведения (углубление представлений).

Максим Горький. (3 часа) Жизнь и творчество. (Обзор.)

Александр Иванович Куприн. (2 часа) Жизнь и творчество. (Обзор.)

Повести «*Поединок*», «*Олеся*», рассказ «*Гранатовый браслет*» (одно из произведений по выбору). Поэтическое изображение природы в повести «Олеся», богатство духовного мира героини. Мечты Олеси и реальная жизнь деревни и ее обитателей. Толстовские традиции в прозе Куприна. Проблема самопознания личности в повести «Поединок». Смысл названия повести. Гуманистическая позиция автора. Трагизм любовной темы в повестях «Олеся», «Поединок». Любовь как высшая ценность мира в рассказе «Гранатовый браслет». Трагическая история любви Желткова и пробуждение души Веры

Шейной. Поэтика рассказа. Символическое звучание детали в прозе Куприна. Роль сюжета в повестях и рассказах писателя. Традиции русской психологической прозы в творчестве Куприна.

Теория литературы. Сюжет и фабула эпического

Максим Горький.

Жизнь и творчество. (Обзор.)

Рассказ *«Старуха Изергиль»*. Романтический пафос и суровая правда рассказов М. Горького. Народно-поэтические истоки романтической прозы писателя. Проблема героя в рассказах Горького. Смысл противопоставления Данко и Ларры. Особенности композиции рассказа *«Старуха Изергиль»*.

«На дне». Социально-философская драма. Смысл и названия произведения. Атмосфера духовного разобщения людей. Проблема мнимого и реального преодоления унижительного положения, иллюзий и активной мысли, сна и пробуждения души. *«Три правды»* в пьесе и их трагическое столкновение: правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука), правда веры в человека (Сатин). Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы.

Теория литературы. Социально-философская драма как жанр драматургии (начальные представления).

Серебряный век русской поэзии

Символизм (4 часа)

«Старшие символисты»: **Н. Минский, Д. Мережковский, З. Гиппиус, В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб.**

«Младосимволисты»: **А. Белый, А. Блок, Вяч. Иванов.**

Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Истоки русского символизма.

Валерий Яковлевич Брюсов. Слово о поэте.

Стихотворения: *«Творчество»*, *«Юному поэту»*, *«Каменщик»*, *«Грядущие гунны»*. Возможен выбор других стихотворений. Брюсов как основоположник символизма в русской поэзии. Сквозные темы поэзии Брюсова — урбанизм, история, смена культур, мотивы научной поэзии. Рационализм, отточенность образов и стиля.

Константин Дмитриевич Бальмонт. Слово о поэте. Стихотворения (три стихотворения по выбору учителя и учащихся). Шумный успех ранних книг К. Бальмонта: *«Будем как солнце»*, *«Только любовь»*, *«Семицветник»*.

Поэзия как выразительница «говора стихий». Цветопись и звукопись поэзии Бальмонта. Интерес к древнеславянскому фольклору (*«Злые чары»*, *«Жар-птица»*). Тема России в эмигрантской лирике Бальмонта.

Андрей Белый (Б. Н. Бугаев). Слово о поэте. Стихотворения (три стихотворения по выбору учителя и учащихся). Влияние философии Вл. Соловьева на мировоззрение А. Белого. Ликующее мироощущение (сборник *«Золото в лазури»*). Резкая смена ощущения мира «художником» (сборник *«Пепел»*). Философские раздумья поэта (сборник *«Урна»*).

Акмеизм (3 часа)

Статья Н. Гумилева *«Наследие символизма и акмеизм»* как декларация акмеизма. Западноевропейские и Отечественные истоки акмеизма. Обзор раннего творчества Гумилева, С. Городецкого, А. Ахматовой, О. Мандельштама, М. Кузмина и др.

Николай Степанович Гумилев. Слово о поэте.

Стихотворения: *«Жираф»*, *«Озеро Чад»*, *«Старый Конквистадор»*, цикл *«Капитаны»*, *«Волшебная скрипка»*, *«Заблудившийся трамвай»* (или другие стихотворения по выбору учителя и учащихся). Романтический герой лирики Гумилева. Яркость, праздничность восприятия мира. Активность, действенность позиции героя, неприятие серости, обыденности существования. Трагическая судьба

поэта после революции. Влияние поэтических образов и ритмов Гумилева на русскую поэзию XX века.

Футуризм (3 часа)

Манифесты футуризма. Отрицание литературных традиций, абсолютизация самоценного, «самовитого» слова. Урбанизм поэзии будетлян. Группы футуристов: эгофутуристы (**Игорь Северянин** и др.), кубофутуристы (**В. Маяковский, Д. Бурлюк, В. Хлебников, Вас. Каменский**), «Центрифуга» (**Б. Пастернак, Н. Асеев** и др.). Западноевропейский и русский футуризм. Преодоление футуризма крупнейшими его представителями.

Игорь Северянин (И. В. Лотарев).

Стихотворения из сборников: *«Громокипящий кубок», «Ананасы в шампанском», «Романтические розы», «Медальоны»* (три стихотворения по выбору учителя и учащихся). Поиски новых поэтических форм. Фантазия автора как сущность поэтического творчества. Поэтические неологизмы Северянина. Грезы и ирония поэта.

Теория литературы. Символизм. Акмеизм. Футуризм (начальные представления).

Изобразительно-выразительные средства художественной литературы: тропы, синтаксические фигуры, звукопись (углубление и закрепление представлений).

Александр Александрович Блок. (5 часов)

Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла *«На поле Куликовом»*), *«На железной дороге»* (указанные произведения обязательны для изучения).

«Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Когда вы стоите на моем пути...». (Возможен выбор других стихотворений.)

Литературные и философские пристрастия юного поэта. Влияние Жуковского, Фета, Полонского, философии Вл. Соловьева. Темы и образы ранней поэзии: *«Стихи о Прекрасной Даме»*. Романтический мир раннего Блока. Музыкальность поэзии Блока, ритмы и интонации. Блок и символизм. Образы «страшного мира», идеал и действительность в художественном мире поэта. Тема Родины в поэзии Блока. Исторический путь России в цикле *«На поле Куликовом»*. Поэт и революция.

Поэма *«Двенадцать»*. История создания поэмы и ее восприятие современниками. Многоплановость, сложность художественного мира поэмы. Символическое и конкретно-реалистическое в поэме.

Гармония несочетаемого в языковой и музыкальной стихиях произведения. Герои поэмы, сюжет, композиция. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме. Многозначность финала.

Неутихающая полемика вокруг поэмы. Влияние Блока на русскую поэзию XX века.

Т е о р и я литературы. Лирический цикл стихотворений. Верлибр (свободный стих). Авторская позиция и | способы ее выражения в произведении (развитие представлений).

Новокрестьянская поэзия (Обзор)(6 часов)

Николай Алексеевич Клюев. Жизнь и творчество. (Обзор)

Стихотворения: *«Рождество избы», «Вы обещали нам сады...», «Я посвященный от народа...»*. (Возможен выбор трех других стихотворений.) Духовные и поэтические истоки новокрестьянской поэзии: русский фольклор, древнерусская книжность, традиции Кольцова, Никитина, Майкова, Мея и др. Интерес к художественному богатству славянского фольклора. Клюев и Блок. Клюев и Есенин. Poleмика новокрестьянских поэтов с пролетарской поэзией. Художественные и идейно нравственные аспекты этой полемики.

Сергей Александрович Есенин. Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ

ты моя, Шаганэ!...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь советская», «Сорокоуст» (указанные произведения обязательны для изучения).

«Я покинул родимый дом...», «Собаке Качалова», «Клен ты мой опавший, клен заледенелый...». (Возможен выбор трех других стихотворений.)

Всепроникающий лиризм — специфика поэзии Есенина. Россия, Русь как главная тема всего его творчества. Идея «узловой завязи» природы и человека. Народно-поэтические истоки есенинской поэзии. Песенная основа его поэтики. Традиции Пушкина и Кольцова, влияние Блока и Клюева. Любовная тема в лирике Есенина. Исповедальность стихотворных посланий родным и любимым людям.

Есенин и имажинизм. Богатство поэтического языка. Цветопись в поэзии Есенина. Сквозные образы есенинской лирики. Трагическое восприятие революционной ломки традиционного уклада русской деревни. Пушкинские мотивы в развитии темы быстротечности человеческого бытия. Поэтика есенинского цикла («Персидские мотивы»).

Теория литературы. Фольклоризм литературы (углубление понятия). Имажинизм. Лирический стихотворный цикл (углубление понятия). Биографическая основа литературного произведения (углубление понятия).

Литература 20-х годов XX века (9 часов)

Обзор с монографическим изучением одного-двух произведений (по выбору учителя и учащихся).

Общая характеристика литературного процесса. Литературные объединения («Пролеткульт», «Кузница», ЛЕФ, «Перевал», конструктивисты, ОБЭРИУ, «Серапионовы братья» и др.).

Тема России и революции: трагическое осмысление темы в творчестве поэтов старшего поколения (А. Блок, З. Гиппиус, А. Белый, В. Ходасевич, И. Бунин, Д. Мережковский, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам и др.).

Поиски поэтического языка новой эпохи, эксперименты со словом (В. Хлебников, поэты -обэриуты).

Тема революции и Гражданской войны в творчестве писателей нового поколения («**Конармия**» И. Бабеля, «**Россия, кровью умытая**» А. Веселого, «**Разгром**» А. Фадеева). Трагизм восприятия революционных событий прозаиками старшего поколения («**Плачи**» А. Ремизова как жанр лирической орнаментальной прозы; «**Солнце мертвых**» И. Шмелева). Поиски нового героя эпохи («**Голый год**» Б. Пильняка, «**Ветер**» Б. Лавренева, «**Чапаев**» Д. Фурманова).

Русская эмигрантская сатира, ее направленность (А. Аверченко. «**Дюжина ножей в спину революции**»-, Тэффи. «**Ностальгия**»).

Теория литературы. Орнаментальная проза (начальные представления).

Владимир Владимирович Маяковский. Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения: «**А вы могли бы?**», «**Послушайте!**», «**Скрипка и немножко нервно**», «**Лиличка!**», «**Юбилейное**», «**Прозаседавшиеся**» (указанные произведения являются обязательными для изучения).

«**Разговор с фининспектором о поэзии**», «**Сергею Есенину**», «**Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности**», «**Письмо Татьяне Яковлевой**». (Возможен выбор трех-пяти других стихотворений.)

Начало творческого пути: дух бунтарства и эпатажа, поэзия и живопись. Маяковский и футуризм. Поэт и революция. Пафос революционного переустройства мира. Космическая масштабность образов. Поэтическое новаторство Маяковского (ритм, рифма, неологизмы, гиперболичность, пластика образов, дерзкая метафоричность, необычность строфики, графики стиха). Своеобразие любовной лирики поэта. Тема поэта и поэзии в творчестве Маяковского. Сатирическая лирика и драматургия поэта. Широта жанрового диапазона творчества поэта-новатора.

Традиции Маяковского в российской поэзии XX столетия.

Теория литературы. Футуризм (развитие представлений). Тоническое стихосложение (углубление понятия). Развитие представлений о рифме: рифма составная (каламбурная), рифма ассонансная.

Литература 30-х годов XX века (40 часов)

(Обзор)(1час)

Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы. Судьба человека и его призвание в поэзии 30-х годов. Понимание миссии поэта и значения поэзии в творчестве **А. Ахматовой, М. Цветаевой, Б. Пастернака, О. Мандельштама** и др.

Новая волна поэтов: лирические стихотворения **Б. Корнилова, П. Васильева, М. Исаковского, А. Прокофьева, Я. Смелякова, Б. Ручьева, М. Светлова** и др.; поэмы **А. Твардовского, И. Сельвинского**.

Тема русской истории в литературе 30-х годов: **А. Толстой**. «Петр Первый», **Ю. Тынянов**. «Смерть Вазир-Мухтара», поэмы **Дм. Кедрина, К. Симонова, Л. Мартынова**.

«Прозаседавшиеся»,

«Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо товарищу Кострову из Парижа», «Письмо Татьяне Яковлевой». (по выбору.)

Творческий путь Маяковского пути: дух бунтарства и эпитажа, ранняя лирика. Маяковский и футуризм.

Пафос революционного переустройства мира.

Поэтическое новаторство Маяковского (ритм, рифма, неологизмы, пластика образов, дерзкая метафоричность, типичность строфики, графики стиха). Своеобразие любовной лирики поэта. Тема поэта и поэзии в творчестве Маяковского. Сатирическая лирика и драматургия поэта. Широта жанрового диапазона творчества поэта.

Традиции Маяковского в российской поэзии XX столетия.

Теория литературы. Футуризм. Тоническое стихосложение (углубление понятия). Развитие представлений о рифме: рифма составная (каламбурная), рифма ассонансная.

Михаил Афанасьевич Булгаков.(7 часов)

Жизнь и творчество. (Обзор.)

Романы **«Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»**.

(Изучается один из романов — по выбору.) История создания романа «Белая гвардия». Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе. Система образов. Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в эпоху смуты. Образ Дома, семейного очага в бурном водовороте исторических событий, социальных потрясений. Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Символическое звучание образа Города. Смысл финала романа.

История создания и публикации романа «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпиграфа. Многоплановость, разноуровневость повествования: от символического (библейского или мифологического) до сатирического (бытового). Сочетание реальности и фантастики. «Мастер и Маргарита» — апология творчества и идеальной любви в атмосфере отчаяния и мрака.

Традиции европейской и отечественной литературы в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (И.В. Гете, Э. Т. А. Гофман, Н. В. Гоголь).

Теория литературы. Разнообразие типов романа в русской прозе XX века. Традиции и новаторство в литературе.

Андрей Платонович Платонов.(4 часа)

Жизнь и творчество. (Обзор.)

Повесть **«Котлован»**. Высокий пафос и острая сатира платоновской прозы. Тип платоновского героя — мечтателя и правдоискателя. Возвеличивание страдания, аскетичного бытия, благородства детей. Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести. Философская многозначность названия повести. Необычность языка и стиля Платонова. Связь его творчества с традициями русской сатиры (М. Е. Салтыков-Щедрин).

Теория литературы. Индивидуальный стиль (углубление понятия). Авторские неологизмы (развитие представлений).

Анна Андреевна Ахматова. (5 часов)

Жизнь и творчество. (Обзор)

Стихотворения: «*Песня последней встречи...*», «*Сжала руки под темной вуалью...*», «*Мне ни к чему одические рати...*», «*Мне голос был. Он звал утешно*», «*Родная земля*» (указанные произведения обязательны для изучения).

«*Я научилась просто, мудро жить...*», «*Приморский сонет*». (Возможен выбор двух других стихотворений.) Искренность интонаций и глубокий психологизм ахматовской лирики. Любовь как возвышенное и прекрасное, всепоглощающее чувство в поэзии Ахматовой. Процесс художественного творчества как тема ахматовской поэзии. Разговорность интонации и музыкальность стиха. Слияние темы России и собственной судьбы в исповедальной лирике Ахматовой. Русская поэзия и судьба поэта как тема творчества.

Гражданский пафос лирики Ахматовой в годы Великой Отечественной войны.

Поэма «*Реквием*». Трагедия народа и поэта. Смысл названия поэмы. Библейские мотивы и образы в поэме. Широта эпического обобщения и благородство скорбного стиха. Трагическое звучание «*Реквиема*». Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции поэмы.

Теория литературы. Лирическое и эпическое в поэме как жанре литературы (закрепление понятия). Сюжетность лирики (развитие представлений).

Осип Эмильевич Мандельштам. (3 часа)

Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения: «*Notre Dame*», «*Бессонница. Гомер. Тугие паруса...*», «*За гремящую доблесть грядущих веков...*», «*Я вернулся в мой город, знакомый до слез...*» (указанные произведения обязательны для изучения). «*Silentium*», «*Мы живем, под собою не чуя страны...*». (Возможен выбор трех-четырёх других стихотворений.)

Культурологические истоки творчества поэта. Слово, словообраз в поэтике Мандельштама. Музыкальная природа эстетического переживания в стихотворениях поэта. Описательно-живописная манера и философичность поэзии Мандельштама. Импрессионистическая символика цвета. Ритмико-интонационное многообразие. Поэт и «век-волкодав». Поэзия Мандельштама в конце XX — начале XXI века.

Теория литературы. Импрессионизм (развитие представлений). Стих, строфа, рифма, способы рифмовки (закрепление понятий).

Марина Ивановна Цветаева. (5 часов)

Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения: «*Моим стихам, написанным так рано...*», «*Стихи к Блоку*» («*Имя твоё — птица в руке...*»), «*Кто создан из камня, кто создан из глины...*», «*Тоска по родине! Давно...*» (указанные произведения обязательны для изучения).

«*Попытка ревности*», «*Стихи о Москве*», «*Стихи к Пушкину*». (Возможен выбор двух-трех других стихотворений.)

Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди. Тема творчества, миссии поэта, значения поэзии в творчестве Цветаевой. Тема Родины. Фольклорные истоки поэтики. Трагичность поэтического мира Цветаевой, определяемая трагичностью эпохи (революция, Гражданская война, вынужденная эмиграция, тоска по Родине). Этический максимализм поэта и прием резкого контраста в противостоянии поэта, творца и черни, мира обывателей, «читателей газет». Образы Пушкина, Блока, Ахматовой, Маяковского, Есенина в цветаевском творчестве. Традиции Цветаевой в русской поэзии XX века.

Теория литературы. Стихотворный лирический цикл (углубление понятия), фольклоризм литературы (углубление понятия), лирический герой (углубление понятия).

Михаил Александрович Шолохов. (8 часов)

Жизнь. Творчество. Личность. (Обзор.) *«Тихий Дон»* — роман-эпопея о всенародной трагедии. История создания шолоховского эпоса. Широта эпического повествования. Герои эпопеи. Система образов романа. Тема семейная в романе. Семья Мелеховых. Жизненный уклад, быт, система нравственных ценностей казачества. Образ главного героя. Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее. Женские судьбы в романе. Функция пейзажа в произведении. Шолохов как мастер психологического портрета. Утверждение высоких нравственных ценностей в романе. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова. Художественное своеобразие шолоховского романа. Художественное время и художественное пространство в романе. Шолоховские традиции в русской литературе XX века.

Теория литературы. Роман-эпопея (закрепление понятия). Художественное время и художественное пространство (углубление понятий). Традиции и новаторство в художественном творчестве (развитие представлений).

Литература периода Великой Отечественной войны (Обзор)(5 часов)

Литература «предгрозя»: два противоположных взгляда на неизбежно приближающуюся войну. Поэзия как самый оперативный жанр (поэтический призыв, лозунг, переживание потерь и разлук, надежда и вера). Лирика А. Ахматовой, Б. Пастернака, Н. Тихонова, М. Исаковского, А. Суркова, А. Прокофьева, К. Симонова, О. Берггольц, Дм. Кедрина и др.; песни А. Фатьянова; поэмы «Зоя» М. Алигер, «Февральский дневник» О. Берггольц, «Пулковский меридиан» В. Инбер, «Сын» П. Антокольского. Органическое сочетание высоких патриотических чувств с глубоко личными, интимными переживаниями лирического героя. Активизация внимания к героическому прошлому народа в лирической и эпической поэзии, обобщенно-символическое звучание признаний в любви к родным местам, близким людям.

Человек на войне, правда о нем. Жестокие реалии и романтика в описании войны. Очерки, рассказы, повести А. Толстого, М. Шолохова, К. Паустовского, А. Платонова, В. Гроссмана и др.

Глубочайшие нравственные конфликты, особое напряжение в противоборстве характеров, чувств, убеждений в трагической ситуации войны: драматургия К. Симонова, Л. Леонова. Пьеса-сказка Е. Шалрца *«Дракон»*.

Значение литературы периода Великой Отечественной войны для прозы, поэзии, драматургии второй половины XX века.

Литература 50—90-х годов (Обзор) (21 час)

Новое осмысление военной темы в творчество Ю. Бондарева, В. Богомолова, Г. Бакланова, В. Некрасова, К. Воробьева, В. Быкова, Б. Васильева и др.

Новые темы, идеи, образы в поэзии периода «оттепели» (Б. Ахмадулина, Р. Рождественский, А. Вознесенский, Е. Евтушенко и др.). Особенности языка, стихосложения молодых поэтов-шестидесятников. Поэзия, развивающаяся в русле традиций русской классики: В. Соколов, В. Федоров, Н. Рубцов, А. Прасолов, Н. Глазков, С. Наровчатов, Д. Самойлов, Л. Мартынов, Е. Винокуров, С. Старшинов, Ю. Друнина, Б. Слуцкий, С. Орлов и др.

«Городская» проза: Д. Гранин, В. Дудинцев, Ю. Трифонов, В. Маканин и др. Нравственная проблематика и художественные особенности их произведений.

«Деревенская» проза. Изображение жизни крестьянства; глубина и цельность духовного мира человека, кровно связанного с землей, в повестях С. Залыгина, В. Белова, В. Астафьева, Б. Можяева, Ф. Абрамова, В. Шукшина, В. Крупина и др.

Драматургия. Нравственная проблематика пьес А. Володина (*«Пять вечеров»*), А. Арбузова (*«Иркутская история»*, *«Жестокие игры»*), В. Розова (*«В добрый час!»*, *«Гнездо глухаря»*), А. Вампилова (*«Прошлым летом в Чулимске»*, *«Старший сын»*) и др.

Литература Русского зарубежья. Возвращенные в отечественную литературу имена и произведения (**В. Набоков, В. Ходасевич, Г. Иванов, Г. Адамович, Б. Зайцев, М. Алданов, М. Осоргин, И. Елагин**).

Многообразие оценок литературного процесса в критике и публицистике.

Авторская песня. Ее место в развитии литературного процесса и музыкальной культуры страны (содержательность, искренность, внимание к личности; методическое богатство, современная ритмика и инструментовка). Песенное творчество **А. Галича, Ю. Визбора, Высоцкого, Б. Окуджавы, Ю. Кима** и др.

Александр Трифонович Твардовский. (1 час)

Жизнь и творчество. Личность. (Обзор.) Стихотворения: *«Вся суть в одном-единственном завете...»*, *«Памяти матери*, *«Я знаю, никакой моей вины...»*(указанные произведения обязательны для изучения).

«В тот день, когда закончилась война...», *«Дробится рваный цоколь монумента...»*, *«Памяти Гагарина»*. (Возможен выбор двух-трех других стихотворений.)

Лирика крупнейшего русского эпического поэта XX века. Размышления о настоящем и будущем Родины. Чувство сопричастности к судьбе страны, утверждение высоких нравственных ценностей. Желание понять истоки побед и трагедий советского народа. Искренность исповедальной интонации поэта. Некрасовская традиция в поэзии А. Твардовского.

Теория литературы. Традиции и новаторство в поэзии (закрепление понятия). Гражданственность поэзии (развитие представлений). Элегия как жанр лирической поэзии (закрепление понятия).

Борис Леонидович Пастернак. (1 час)

Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения: *«Февраль. Достать чернил и плакать!..»*, *«Определение поэзии»*, *«Во всем мне хочется дойти...»*, *«Гамлет»*, *«Зимняя ночь»* (указанные произведения обязательны для изучения).

«Марбург», *«Быть знаменитым некрасиво...»*. (Возможен выбор двух других стихотворений.) Тема поэта и поэзии в творчестве Пастернака. Любовная лирика поэта, философская глубина раздумий. Стремление постичь мир, «дойти до самой сути» явлений, удивление перед чудом бытия. Человек и природа в поэзии Пастернака. Пушкинские мотивы в лирике поэта. Пастернак-переводчик.

Роман *«Доктор Живаго»* (обзорное изучение с анализом фрагментов). История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и композиция романа, соединение в нем прозы и поэзии, эпического и лирического начал. Образы-символы и сквозные мотивы в романе. Образ главного героя — Юрия Живаго. Женские образы в романе. Цикл «Стихотворения Юрия Живаго» и его органическая связь с проблематикой и поэтикой романа. Традиции русской классической литературы в творчестве Пастернака.

Александр Исаевич Солженицын. (1 час)

Жизнь. Творчество. Личность. (Обзор.)

Повесть «Один день Ивана Денисовича» (только для школ с русским (родным) языком обучения). Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести. Образ Ивана Денисовича Шухова. Нравственная прочность и устойчивость в трясине лагерной жизни. Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи.

Теория литературы. Прототип литературного героя (закрепление понятия). Житие как литературный повествовательный жанр (закрепление понятия).

Варлам Тихонович Шаламов. (1 час)

Жизнь и творчество. (Обзор.)

Рассказы *«На представку»*, *«Сентенция»*. (Возможен выбор двух других рассказов.) Автобиографический характер прозы В. Т. Шаламова. Жизненная достоверность, почти документальность «Колымских рассказов» и глубина проблем, поднимаемых писателем. Исследование человеческой природы «в крайне важном, не описанном еще состоянии, когда человек

приближается к состоянию, близкому к состоянию зачеловечности». Характер повествования. Образ повествователя. Новаторство Шаламова-прозаика.

Теория литературы. Новелла (закрепление понятия). Психологизм художественной литературы (развитие представлений). Традиции и новаторство в художественной литературе (развитие представлений).

Николай Михайлович Рубцов.(1час)

«Видения на холме», «Русский огонек», «Звезда полей», «В горнице» (или другие стихотворения по выбору учителя и учащихся.

Основные темы и мотивы лирики Рубцова — Родина-Русь, её природа и история, судьба народа, духовный мир человека, его нравственные ценности: красота и любовь, жизнь и смерть, радости и страдания. Драматизм ощущения поэта, обусловленный событиями, его личной судьбы и судьбы народа. Традиции Тютчева, Фета, Есенина в поэзии Рубцова.

Виктор Петрович Астафьев. (1 час)

«Царь-рыба», «Печальный детектив». (Одно произведение по выбору.) Взаимоотношения человека и природы в романе «Царь-рыба». Утрата нравственных ориентиров — главная проблема в романе «Печальный детектив».

Валентин Григорьевич Распутин. (1 час)

«Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни». (Одно произведение по выбору.) Тема «отцов и детей» в повести «Последний срок». Народ, его история, его земля в повести «Прощание с Матерой».

Нравственное величие русской женщины, ее самоотверженность. Связь основных тем повести «Живи и помни» с традициями русской классики.

Иосиф Александрович Бродский.

(1 час) Стихотворения: *«Осенний крик ястреба», «На смерть Жукова», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...»)*. (Возможен выбор трех других стихотворений.)

Широта проблемно-тематического диапазона поэзии Бродского. «Естественность и органичность сочетания в ней культурно-исторических, философских, литературно-поэтических и автобиографических пластов, реалий, ассоциаций, сливающихся в единый, живой поток непринужденной речи, откристаллизовавшейся в виртуозно организованную стихотворную форму» (В. А. Зайцев). Традиции русской классической поэзии в творчестве И. Бродского.

Теория литературы. Сонет как стихотворная форма (развитие понятия).

Булат Шалвович Окуджава. (1 час)

Слово о поэте. Стихотворения: *«До свидания, мальчики», «Ты течешь, как река. Странное название..», «Когда мне невмочь пересилить беду...».* (Возможен выбор других стихотворений.)

Память о войне в лирике поэта-фронтовика. Поэзия «оттепели» и песенное творчество Окуджавы. Арбат как особая поэтическая вселенная. Развитие романтических традиций в поэзии Окуджавы. Интонации, мотивы, образы Окуджавы в творчестве современных поэтов-бардов.

Теория литературы. Литературная песня. Романс. Бардовская песня (развитие представлений).

Юрий Валентинович Трифонов.(1час)

Повесть *«Обмен».* «Городская» проза в повести Трифонова. Осмысление вечных тем человеческого бытия на фоне и в условиях городского быта. Проблема нравственной свободы человека перед лицом обстоятельств. Смысловая многозначность названия повести. Тонкий психологизм писателя. Традиции А. П. Чехова в прозе Ю. В. Трифонова.

Теория литературы. Психологизм художественной литературы (углубление понятия). Повесть как жанр повествовательной литературы (углубление понятия).

Александр Валентинович Вампилов. (3 часа)

Пьеса *«Утиная охота».* (Возможен выбор другого драматического произведения.)

Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие ее композиции. Образ Зилова как художественное открытие драматурга. Психологическая раздвоенность в характере героя. Смысл финала пьесы.

Из литературы народов России (2 часа)

Мустай Карим. Жизнь и творчество башкирского поэта, прозаика, драматурга. (Обзор.)

Стихотворения: «*Подует ветер — все больше листьев...*», «*Тоска*», «*Давай, дорогая, уложим и скarb и одежду...*», «*Птиц выпускаю*». (Возможен выбор других стихотворений.)

Лирика Мустая Карима. Отражение вечного движения жизни, непреходящих нравственных ценностей в лирике поэта. Тема памяти о родных местах, мудрости предков, запечатленных в песнях и сказаниях. Беспмятство — самый тяжкий грех как для отдельного человека, так и для всего человечества. Любовная лирика поэта. Глубокий психологизм лирики Мустая Карима.

Теория литературы. Национальное и общечеловеческое в художественной литературе (развитие представлений).

Литература конца XX — начала XXI века (4 часа)

Проза: **В. Белов, А. Битов, В. Маканин, А. Ким, С. Носов, В. Крупин, С. Каледин, В. Пелевин, Т. Толстая, Л. Петрушевская, В. Токарева, Ю. Поляков** и др.

Поэзия: **Б. Ахмадулина, А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Ю. Друнина, Л. Васильева, Ю. Мориц, Н. Тряпкин, А. Кушнер, О. Чухонцев, Б. Чичибабин, Ю. Кузнецов, И. Шкляревский, О. Фокина, Д. Пригов, Т. Кибиров, И. Жданов, О. Седакова** и др.

Из зарубежной литературы (6 часов)

Джордж Бернард Шоу. «*Дом, где разбиваются сердца*», «*Пигмалион*». (Обзорное изучение одной из пьес по выбору учителя и учащихся.)

«Дом, где разбиваются сердца». Влияние А. П. Чехова на драматургию Д. Б. Шоу. «Английская фантазия на русские темы». Мастерство писателя в создании индивидуальных характеров. Труд как созидательная и очищающая сила.

«Пигмалион». Власть социальных предрассудков над сознанием людей. Проблема духовного потенциала личности и его реализации. Характеры главных героев пьесы. Открытый финал. Сценическая история пьесы.

Теория литературы. Парадокс как художественный прием.

Томас Стернз Элиот. Слово о поэте. Стихотворение «*Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока*». Тревога и растерянность человека на рубеже новой эры, начавшейся Первой мировой войной. Ирония автора. Пародийное использование мотивов из классической поэзии (Данте, Шекспира, Дж. Донна)

Эрнест Миллер Хемингуэй. Рассказ о писателе с краткой характеристикой романов «*И восходит солнце*», «*Прощай, оружие!*».

Повесть «*Старик и море*» как итог долгих нравственных исканий писателя. Образ главного героя старика Сантьяго. Единение человека и природы. Самообладание и сила духа героя повести («Человека можно уничтожить, но его нельзя победить»).

Эрих Мария Ремарк. «*Три товарища*». (Обзорное изучение романа.) Э. М. Ремарк как наиболее яркий представитель «потерянного поколения». Трагическая концепция жизни в романе. Стремление героев романа найти свое место в жизни, опираясь на гуманистические ценности: солидарность, готовность помочь, дружбу, любовь. Своеобразие художественного стиля писателя (особенности диалогов, внутренних монологов, психологический подтекст).

Теория литературы. Внутренний монолог (закрепление понятия).

1. Тематическое планирование предмета «Литература».

№ раздела, темы	Разделы, темы	Основное содержание по темам	Количество
-----------------	---------------	------------------------------	------------

			часов	
			10 кл.	11 кл.
	Литература XIX века			
1	Русская литература XIX века в контексте мировой культуры	Основные темы и проблемы русской литературы XIX века	1	
2	Введение	Россия в первой половине XIX века. Россия во второй половине XIX века. Расцвет русского романа	1	
3	Литература первой половины XIX века		30	
3.1	Александр Сергеевич Пушкин.		13	
3.1.2	«Медный всадник»	<p>Поэма «Медный всадник».</p> <p>Развитие реализма в поэме.</p> <p>Вера в неостановимый поток жизни и преемственность поколений.</p> <p>Историзм и народность – основа реализма Пушкина.</p> <p>Пушкин и Кавказ.</p> <p>Преодоление трагического представления о мире и месте человека в нем через приобщение к ходу истории.</p> <p><i>Р.Р. Подготовка к классному сочинению по творчеству А.С.Пушкина.</i></p> <p><i>Р.Р. Классное сочинение по творчеству А.С.Пушкина.</i></p>		
3.2	Михаил Юрьевич Лермонтов.	<p>М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество.</p> <p>Тема Кавказа в лирике М.Ю.Лермонтова. «Валерик».</p> <p>Своеобразие художественного мира Лермонтова.</p> <p>Тема Родины.</p> <p>Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире.</p> <p>«Как часто пестрою толпою окружен...», «Поэт».</p> <p>Мотивы одиночества в лирике Лермонтова.</p> <p>«Выхожу один я на дорогу...» и другие.</p>	10	

		<p>Тема жизни и смерти в лирике Лермонтова: мятежный порыв в иной мир или к иной светлой прекрасной жизни. «Завещание», «Сон».</p> <p>Мечта о гармоничном и прекрасном мире человеческих отношений. «Брожу ли я вдоль улиц темных».</p> <p>Любовная лирика поэта: любовь как страсть, приносящая страдания. «Нет, я не Байрон, я другой...».</p> <p>«Кто Кубань мою песней прославит» (по творчеству И.Ф.Вараввы).</p> <p>Жанр молитвы в лирике Лермонтова.</p> <p>«Молитва» (« Я, Матьер Божия, ныне с молитвою...»).</p> <p>Т.Л. Углубление понятий о романтизме и реализме.</p> <p><i>Р.Р. Подготовка к классному сочинению по творчеству М.Ю.Лермонтова.</i></p> <p><i>Р.Р. Классное сочинения по творчеству М.Ю.Лермонтова.</i></p>		
3.3	Николай Васильевич Гоголь	<p>Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество.(Обзор).</p> <p>Романтические произведения. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Рассказчик и рассказчики. Народная фантастика.</p> <p>«Миргород». Два начала в композиции сборника: сатирическое и эпико-героическое. («Повесть о том , как поспорился...», «Тарас Бульба»).</p> <p>Сатирическое изображение помещиков в «Повести о том, как поспорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»</p> <p>Демоническое и ангельское в повети «Вий».</p> <p>«Петербургские повести».</p> <p>«Невский проспект». Сочетание трагедийности и комизма, реальности и фантастики.</p>	8	

		<p>Петербург как мифический образ бездушного и обманного города.</p> <p>Р.Р. Роль эпизода в повести.</p> <p><i>Р.Р. Подготовка к классному сочинению по творчеству Н.В.Гоголя.</i></p> <p><i>Р.Р. Написание классного сочинения по творчеству Н.В.Гоголя.</i></p>		
4	Литература второй половины XIX века.			
4.1	Литература второй половины XIX века. Обзор	<p>Литература второй половины XIX века. Обзор.</p> <p>Основные тенденции в развитии реалистической литературы</p>	1	
4.2	Иван Александрович Гончаров.	<p>И.А.Гончаров. Жизнь и творчество.(Обзор). Роман «Обломов». Социальная и нравственная проблематика.</p> <p>Хорошее и дурное в характере Обломова. Смысл его жизни и смерти. «Обломовщина» как общественное явление.</p> <p><i>Т.Л.Типичное явление в литературе.</i></p> <p>Герои романа и их отношение к Обломову. Авторская позиция и способы ее выражения в романе.</p> <p>Роман «Обломов» в зеркале критике.(«Что такое обломовщина?» Н.А.Добролюбова, «Обломов» Д.И.Писарева).</p> <p><i>Т.Л. Литературная критика.</i></p> <p>Р.Р.Составление конспекта и тезисов по литературной статье.</p>	3	

4.3	Александр Николаевич Островский	<p>А.Н.Островский. Жизнь и творчество. (Обзор). Периодизация творчества. Создатель русского сценического репертуара. <i>Т.Л. Углубление понятия о драме.</i> Драма «Гроза». Ее народные истоки. Нравственно-ценное и косное в патриархальном быту. Своеобразие конфликта и основные стадии развития действия. Прием антитезы в пьесе. Жанровое своеобразие. Смысл названия и символика. Образ города Калинова, изображение «жестоких нравов» «темного царства». <i>Т.Л. Драматический конфликт.</i> Катерина в системе образов. А.Н.Островский в критике. («Луч света в темном царстве» Н.А.Добролюбова).</p>	6	
4.4	Иван Сергеевич Тургенев	<p>И.С.Тургенев. Жизнь и творчество. (Обзор). Роман «Отцы и дети». Смысл заглавия. Т.Л.Углубление понятия о романе. «Отцы и дети». Духовный конфликт между поколениями. Базаров. Его сторонники и противники. Трагическое одиночество героя. Споры вокруг романа и авторская позиция Тургенева. Критика о Тургеневе. («Базаров» Д.И.Писарева). <i>Р.Р. Подготовка к классному сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети».</i> <i>Р.Р. Классное сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети».</i></p>	8	

4.5	Федор Иванович Тютчев	<p>Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество. Идеал Тютчева . Слияние человека с Природой и Историей.«Sjlentjum», Не то, что мните вы, природа...», «Природа-сфинкс», «Как хорошо ты, о море ночное...»</p> <p>Любовь как стихийная сила и поединок роковой. « Я встретил вас и все былое...», «О, как убийственно мы любим».</p> <p>Философский характер лирики. «Нам не дано предугадать...», «Умом Россию не понять...».</p> <p><i>Т.Л. Углубление понятия о лирике.</i></p> <p>Мифологизмы, архаизмы как признаки монументального стиля грандиозных творений. «Эти бедные селенья...»</p> <p><i>Т.Л. Судьба жанров оды и элегии в русской поэзии.</i></p>	4	
4.6	Афанасий Афанасьевич Фет	<p>А.А.Фет. Жизнь и творчество.(Обзор) Жизнеутверждающее начало в лирике природы.</p> <p>«Шепот, робкое дыхание...» и другие.</p> <p>Р.Р. Анализ поэтического текста.</p> <p>Т.Л.Композиция лирического стихотворения.</p> <p>Поэты Кубани о природе края.</p> <p>Фет как мастер реалистического пейзажа. «Летний вечер тих и ясен...» и другие.</p> <p>Два Века Кубанской литературы.</p>	2	
4.7	Алексей Константинович Толстой	<p>А.К.Толстой. Жизнь и творчество.</p> <p>Основные темы, мотивы и образы поэзии А.К.Толстого.</p> <p>«Против течения...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Государь ты наш батюшка».</p>	1	
4.8	Николай Алексеевич Некрасов	<p>Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество.(Обзор). Некрасов – журналист. В. Лихоносов об истории родного края.</p>	8	

		<p><i>Т.Л.Понятие о народности искусства.</i></p> <p>«Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы.</p> <p>Р.Р. Анализ «Пролога», глав «Поп», «Сельская ярмарка».</p> <p>Образы крестьян и «народных заступников».</p> <p>Тема социального и духовного рабства.</p> <p>Дореформенная и пореформенная Россия в поэме, широта тематики и стилистическое многообразие.</p> <p>Фольклорное начало в поэме. Особенности поэтического языка.</p> <p>Т.Л. Фольклоризм художественной литературы.</p> <p>Настоящее и будущее народа как предмет лирических переживаний страдающего поэта. «Поэт т гражданин»,</p> <p>«О Муза! Я у двери гроба», «Блажен незлобивый поэт».</p> <p>Лирика Некрасова. Усиление роли сюжетного начала.</p> <p>Социальная трагедия народа в городе и деревне.«Тройка», «В дороге», «Вчерашний день, в часу шестом...», «Элегия».</p> <p>Психологизм и бытовая конкретизация любовной лирики.</p> <p>«Я не люблю иронии твоей...» , «Мы с тобой бестолковые люди...».</p> <p><i>Р.Р. Классное сочинение по творчеству Некрасова.</i></p>		
4.9	Михаил Евграфович Салтыков – Щедрин.	<p>М.Е.Салтыков – Щедрин. Жизнь и творчество.(Обзор) .</p> <p>«История одного города» - ключевое художественное произведение писателя.</p> <p><i>Т.Л. Фантастика, гротеск и эзопов язык. Сатира как выражение общественной</i> Сатирико-гротесковая хроника, изображающая смену градоначальников. <i>Позиции писателя.</i></p> <p>Сказки Салтыкова-Щедрина. Сатирическое негодование</p>	4	

		<p>против произвола властей и желчная насмешка над покорностью народа.</p> <p>Сам.чт. Сказки.</p>		
4.10	Лев Николаевич Толстой.		12	
4.10.1	<i>Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество</i>	<p>Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество.(Обзор).Начало творческого пути. Духовные искания.</p> <p>Нравственная чистота писательского взгляда на человека и мир.</p>	2	
4.10.2	«Война и мир»	<p>«Война и мир».Творческая история романа. Своеобразие жанра и стиля. Образ автора.</p> <p><i>Т.Л. Углубление понятия о романе. Роман-эпопея.</i></p> <p>Народ и «мысль народная» в изображении писателя.</p> <p>Духовные искания Андрея Болконского.</p>	10	
		<p>Духовные искания Пьера Безухова.</p> <p>Философские, нравственные и эстетические искания Толстого, реализованные в образах Наташи и Марьи.</p> <p>Философский смысл образа Платона Каратаева.</p> <p>Толстовская мысль об истории. Образы Кутузова и Наполеона, значение их противопоставления.</p> <p>Патриотизм ложный и патриотизм истинный.</p> <p>Внутренний монолог как способ выражения «диалектики души»</p> <p><i>Т.Л. Внутренний монолог. Психологизм художественной прозы.</i></p> <p>Своеобразие религиозно-этических и эстетических взглядов Толстого.</p> <p>«Казачьи» - лучший из лирических романов Л.Н.Толстого.</p> <p><i>Р.Р Подготовка к классному сочинению по творчеству Л.Н.Толстого.</i></p> <p><i>Р.Р Классное сочинению по</i></p>		

		<i>творчеству Л.Н.Толстого.</i>		
4.11	Федор Михайлович Достоевский	<p>Ф.М.Достоевский. Жизнь и творчество.(Обзор).</p> <p>Достоевский, Гоголь и «натуральная школа»</p> <p>Великая надежда Ф.М.Достоевского (по Ю.Селезневу).</p> <p>«Преступление и наказание». Творческая история. Уголовно-авантюренная основа и ее преобразование в сюжете произведения.</p> <p>Противопоставление преступления и наказания в композиции романа.</p> <p>Композиционная роль снов Раскольникова.</p> <p>«Маленькие люди» в романе . Проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя.</p> <p>«Любовь человеческая, судьбы людские» (И. Зубаренко)</p> <p><i>Т.Л. Углубление понятия о романе.</i></p> <p>Духовные искания героя и способы их выявления.</p> <p><i>Т.Л. Психологизм в романах Толстого и Достоевского.</i></p> <p>Исповедальное начало как способ самораскрытия души.</p> <p>Полифонизм романа и диалоги</p>	8	

		<p>героев.</p> <p>Достоевский и его значение для русской мировой культуры.</p> <p>Сам. чт. Ф.М.Достоевский. «Бедные люди».</p>		
4.12	Николай Семенович Лесков.	<p>Н.С.Лесков. Жизнь и творчество. (Обзор). Повесть «Очарованный странник» и ее герой Иван Флягин. Фольклорное начало в повести.</p> <p>Талант и творческий дух человека из народа, любовь к жизни и людям, нравственная стойкость главного героя.</p> <p>Самобытные характеры и необычные судьбы, исключительность обстоятельств – основные мотивы повествования о русском человеке.</p> <p><i>Т.Л. Формы повествования. Проблема сказа. Понятие о стилизации.</i></p>	4	

4.13	Антон Павлович Чехов.	<p>А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Сотрудничество в юмористических журналах.</p> <p><i>Т.Л. Углубление понятия о рассказе. Стиль Чехова-рассказчика.</i></p> <p>Основа комизма ранних рассказов Чехова.</p> <p>Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах зрелого Чехова: «Человек в футляре», «Случай из практики», «Студент»</p> <p>Конфликт обыденного и идеального, судьба надежд и иллюзий в мире трагической реальности: «Ионыч», «Дама с собачкой», «Черный монах»</p> <p>«Вишневый сад». Образ вишневого сада, старые и новые хозяева как прошлое, настоящее, будущее России</p> <p>Хождение по литературным святыням.</p> <p>Лирическое и трагическое начала в пьесе, роль фарсовых эпизодов и комических персонажей.</p> <p>Психологизация ремарки. Символическая образность, «бессобытийность», «подводное течение».</p> <p><i>Т.Л. Сочетание лирики и комизма. Понятие о лирической комедии.</i></p> <p>Сам. чт. Пьесы А.П.Чехова.</p> <p>Значение художественного наследия Чехова для русской и мировой литературы. Зачетная работа.</p>	7	
5	Из литературы народов России.		1	
5.1	Коста Хетагуров	<p>К.Хетагуров. Жизнь и творчество осетинского поэта (Обзор). «Осетинская лира». Изображение тяжелой жизни простого народа.</p>	1	
6	Из зарубежной литературы.		2	

6.1	<p>Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века</p> <p>Ги де Мопассан. Генрик Ибсен. Артю Рембо</p>	<p>Обзор литературы. Ги де Мопассан. Слово о писателе. «Ожерелье». Новелла об обыкновенных и честных людях, обделенных земными благами.</p> <p>Генрик Ибсен. Слово о писателе. «Кукольный дом». Проблема социального неравенства и права женщины.</p> <p>Артю Рембо. Слово о писателе. «Пьяный корабль». Пафос разрыва со всем устоявшимся, закостеневшим.</p>	3	
7	Введение	Русская литература в контексте мировой художественной литературы XX столетия. Поиск нравственного и эстетического идеалов.		1
8	Литература начала XX века			
8.1	Развитие художественных и идейно-нравственных традиций русской классической литературы.	Развитие художественных и идейно-нравственных традиций русской классической литературы.		
8.2	Писатели – реалисты начала XX века			12
8.2.1	Иван Алексеевич Бунин	<p>И.А.Бунин. Жизнь и творчество. (Обзор). Стихотворения «Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество». Тонкий лиризм пейзажной поэзии Бунина.</p> <p>И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско». Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям в рассказе.</p> <p>Т.Л. Психологизм пейзажа в литературе.</p> <p>Мотив увядания и запустения дворянских гнезд. «Чистый понедельник», «Солнечный удар». Тема любви, мотив памяти и тема России в бунинской прозе.</p> <p>Т.Л. Рассказ.</p>		5

8.2.2	Александр Иванович Куприн	<p>И.А.Куприн. Жизнь и творчество. Трагизм любви в повести «Олеся».</p> <p>Т.Л. Сюжет и фабула эпического произведения.</p> <p>Поэтическое изображение природы в повести, богатство духовного мира героини.</p>		2
8.2.3	Максим Горький	<p>М. Горький. Жизнь и творчество. (Обзор). Рассказ «Старуха Изергиль». Проблема героя в рассказах Горького.</p> <p>Кубань в жизни и творчестве М. Горького.</p> <p>«На дне». Социально-философская драма. Смысл названия произведения.</p> <p>Три правды в пьесе, их трагическое столкновение.</p> <p>Т.Л. Социально-философская драма как жанр драматургии.</p> <p>Р.Р. Подготовка к классному сочинению по творчеству М. Горького.</p> <p>Р.Р. Написание классного сочинения по творчеству М. Горького.</p>		3
8.3	Серебряный век русской литературы			4

8.3.1	Символизм	<p>«Старшие символисты: Н.Минский и др., «Младосимволисты: А.Белый и др.».</p> <p>Истоки русского символизма.</p> <p>В.Я. Брюсов как основоположник русского символизма.</p> <p>Стихотворения: «Творчество», «Юному поэту», «Каменщик», «Грядущие гунны».</p> <p>К.Д. Бальмонт. Слово о поэте. Стихотворения: «Будем как солнце», «Только любовь», «Семицветик». Тема России в эмигрантской поэзии Бальмонта.</p> <p>Андрей Белый. Ликующее мироощущение и резкая смена ощущения мира.</p> <p>Сборники «Золото в лазури», «Пепел», «Урна».</p>		4
8.3.2	Акмеизм	<p>Статья Н. Гумилева «Наследники символизма и акмеизма» как декларация акмеизма.</p> <p>Николай Степанович Гумилев. Слово о поэте. Стихотворения: «Жираф», «Озеро Чад», «Капитаны», «Старый конквистадор» и др.</p> <p>Романтический герой лирики Гумилева.</p>		4

8.3.3	Футуризм	<p>Манифесты футуризма. Игорь Северянин. Сборники: «Громокипящий кубок», «Ананасы в шампанском», «Романтические розы»</p> <p>Т.Л. Символизм. Акмеизм. Футуризм.</p> <p>Р.Р. Классное сочинение по литературе Серебряного века.</p>	2	4
8.3.4	Александр Александрович Блок	<p>А.А.Блок. Жизнь и творчество. (Обзор). Темы и образы ранней поэзии. Стихотворения: «Незнакомка», «Река раскинулась...». Романтический мир раннего Блока</p> <p>«Стихи о Прекрасной Даме».</p> <p>Блок и символизм. Исторический путь России в цикле «На поле Куликовом». Образы страшного мира. «Ночь, улица, фонарь, аптека», «Фабрика» и др. Поэт и революция.</p> <p>Т.Л. Лирический цикл. Верлибр.</p> <p>Тема Родины в поэзии Блока.. «Россия», «На железной дороге», «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы», «Когда вы стоите на моем пути...»</p> <p>Поэма «Двенадцать». История создания поэмы. Герои поэмы, сюжет и композиция.</p> <p>Авторская позиция и способы её выражения в поэме «Двенадцать». Многозначность финала. <i>ТЕСТ.</i></p>		6

8.3.5	Новокрестьянская поэзия	<p>Николай Алексеевич Клюев. Жизнь и творчество. (Обзор) Стихотворения: «Рождество избы», «Вы обещали нам сады», «Я посвященный от народа», «Духовные и поэтические истоки новокрестьянской поэзии»</p> <p>Сергей Александрович Есенин. Жизнь и творчество. (Обзор). Ранняя лирика. «Гой ты, Русь моя родная!,,», «Письмо матери», «Собаке Качалова» и др.</p> <p>Россия как главная тема творчества С.Есенина. Стихотворения: «Я покинул родимый дом...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Русь советская», «Сорокоуст» и др.</p> <p>Любовная тема в лирике С.А. Есенина.</p> <p>«Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и др.</p> <p>Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.А. Есенина. «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...» и др.</p> <p>Р.Р. Обучение анализу поэтического текста.</p> <p>Т.Л. Биографическая основа литературного произведения. Стихотворение «Клен ты мой опавший, клен заледенелый». Поэтика есенинского цикла «Персидские мотивы». Есенин и имажинизм.</p> <p>Т.Л. Имажинизм. Лирический цикл. Биографическая основа литературного произведения.</p>	6	
9	Литература 20-х годов XX века	<p>Тема России и революции. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов.</p> <p>Т.Л. Орнаментальная проза. Русская эмигрантская сатира и ее направленность. Тэффи «Ностальгия»</p> <p>Р.Р. Подготовка к изложению с творческим заданием.</p> <p>Р.Р. Написание изложения с</p>	9	

		<p>творческим заданием.</p> <p>Владимир Владимирович Маяковский.</p> <p>Жизнь и творчество. (Обзор). Поэт и революция.</p> <p>Пафос революционного переустройства мира. «Послушайте», «А вы могли бы?» и др.</p> <p>Родословная связь поэта с Кубанью.</p> <p>Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского. «Лиличка!», «Письмо товарищу Кострову...», «Скрипка и немножко нервно».</p> <p>Поэтическое новаторство Маяковского. Тема поэта и поэзии в творчестве Маяковского. «Юбилейное», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину» и др.</p> <p>Сатирическая лирика и драматургия поэта. «Прозаседавшиеся» и др.</p> <p>Т.Л. Тоническое стихосложение. Рифма. Футуризм. <i>ТЕСТ</i>.</p> <p>«Розы Матери Марии» (Е.Ю.Караваева-Кузьмина)</p> <p>Р.Р. Классное сочинение по творчеству А. Блока, с. Есенина, В. Маяковского.</p>		
10	Литература 30-х годов XX века (Обзор)			
10.1	Обзор литературы 30-х годов	Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы. Новая волна поэтов. Тема русской истории в литературе 30-х годов		1
10.2	Михаил Афанасьевич Булгаков	<p>М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. (Обзор). История создания и публикации романа «Мастер и Маргарита». Роль эпитафии.</p> <p>Булгаков на Кавказе.</p> <p>Своеобразие жанра и композиции романа «Мастер и Маргарита».</p> <p>Р.Р. Анализ эпизода из романа.</p> <p>Многоплановость и разноуровневость повествования</p>		7

		<p>в романе Булгакова.</p> <p>Сочетание реального и фантастики в романе «Мастер и Маргарита».</p> <p>Т.Л. Разнообразие типов романа. Традиции и новаторство в литературе..</p> <p>«Мастер и Маргарита» - апология творчества и идеальной любви в атмосфере отчаяния и мрака.</p> <p>«С болью и тревогой переживаю за Россию»</p> <p>В. Максимов.</p> <p>Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству Булгакова.</p>		
10.3	Андрей Платонович Платонов	<p>А. Платонов. Жизнь и творчество. (Обзор). Повесть «Котлован».</p> <p>Высокий пафос и острая сатира платоновской прозы.</p> <p>Т.Л. Индивидуальный стиль писателя.</p> <p>Авторские неологизмы.</p> <p>Тип платоновского героя-мечтателя и правдоискателя</p> <p>Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести «Котлован».</p> <p>« Я зову в собеседники время» (По творчеству Ю. Кузнецова).</p>		5

10.4	Анна Андреевна Ахматова	<p>А. Ахматова. Жизнь и творчество. (Обзор).</p> <p>Любовь как возвышенное и прекрасное чувство в поэзии Ахматовой. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью», «Я научилась просто мудро жить», «Приморский поэт».</p> <p>Слияние темы России и собственной судьбы в исповедальной лирике Ахматовой. «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля».</p> <p>Поэма Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия поэмы.</p> <p>Тема суда времени и исторической памяти в поэме «Реквием».</p> <p>Т.Л. Лирическое и эпическое в поэме как в жанре литературы. Сюжетность лирики.</p> <p>Р.Р. Изложение с творческим заданием.</p>	7
1.5	Осип Эмильевич Мандельштам	<p>О. Мандельштам. Жизнь и творчество. (Обзор).</p> <p>Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в стихотворениях поэта. «NotreDam», «Бессонница», «Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем под собою не чуя страны», «Silentium».</p> <p>Поэт и «век-волкодав», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...», «За дремучую доблесть грядущих веков...», и др.</p> <p>Т.Л. Импрессионизм. Стих, строфа, рифма.</p>	3
10.6	Марина Ивановна Цветаева	<p>М. Цветаева. Жизнь и творчество. (Обзор). Тема творчества и значение поэзии в творчестве Цветаевой. «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи Блоку», «Стихи Пушкину», «Кто создан из камня, кто создан из глины».</p> <p>Тема Родины. Стихотворения:</p>	5

		<p>«Тоска по Родине! Давно...», «Стихи о Москве».</p> <p>Т.Л. Стихотворный цикл, фольклоризм, лирический герой.</p> <p>Образы Пушкина, Блока, Ахматовой, Маяковского, Есенина в Цветаевском творчестве. «Стихи к Пушкину».</p> <p>Р.Р. Подготовка к классному сочинению по творчеству Ахматовой, Цветаевой, Мандельштама.</p> <p>Р.Р. Написание классного сочинения по творчеству Ахматовой, Цветаевой, Мандельштама.</p>		
10.7	Михаил Александрович Шолохов	<p>М. Шолохов. Жизнь и творчество. Личность. (Обзор). «Тихий Дон» - роман-эпопея о всенародной трагедии. История создания.</p> <p>Т.Л. Роман-эпопея. «Летописец судеб народных».</p> <p>Герои эпопеи. Система образов романа.</p> <p>Тема семейная в романе. Семья Мелеховых.</p> <p>Трагедия целого народа и судьба одного человека.</p> <p>Женские судьбы в романе «Тихий Дон».</p> <p>Т.Л. Роман-эпопея. Традиции и новаторство в художественном творчестве.</p> <p>Шолохов как мастер психологического портрета.</p> <p>Т.Л. Художественное время и художественное пространство.</p> <p>Р.Р. Подготовка к классному сочинению по творчеству М.А. Шолохова.</p> <p>Р.Р. Написание классного сочинения по творчеству Шолохова.</p>		8
11	Литература периода Великой Отечественной войны. (Обзор)	<p>Литература «предгрозя». Поэзия как самый оперативный жанр.</p> <p>Лирика А. Ахматовой, М. Исаковского, К. Симонова и других поэтов.</p> <p>Очерки, написанные во время</p>		5

		<p>пребывания в нашем крае.</p> <p>Человек на войне, правда о нём. Очерки, рассказы, повести А. Толстого, М. Шолохова и других писателей. Нравственные конфликты, особое напряжение в противоборстве характеров, чувств в трагической ситуации войны: драматургия.</p>		
12	Литература 50 - 90-х годов. (Обзор)			22
12.1	Новое осмысление военной темы.	<p>Новое осмысление военной темы в литературе</p> <p>(Ю. Бондарева, В. Богомолова, Г. Бакланова и других). Новые темы, идеи, образы поэзии периода оттепели.</p> <p>«Городская проза», «Деревенская проза».</p> <p>Драматургия. Литература Русского зарубежья. Авторская песня.</p>		2
12.2	Александр Трифонович Твардовский	<p>А. Твардовский. Жизнь и творчество. Личность. (Обзор). Лирика Твардовского. Размышление о настоящем и будущем Родины. «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери».</p> <p>Искренность исповедальной интонации поэта. Стихотворения: «Я знаю, никакой моей вины...», «В тот день, когда закончилась война...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и другие стихотворения.</p>		2
12.3	Борис Леонидович Пастернак	<p>Б. Пастернак. Жизнь и творчество. (Обзор). Тема поэта и поэзии в творчестве Пастернака «Февраль. Достать чернил и плакать...». Любовная лирика поэта. «Зимняя ночь».</p> <p>Стихотворения: «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Марбург», «Быть знаменитым некрасиво».</p> <p>Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и композиция. Образ главного героя.</p>		2

		<p>Р.Р. Анализ фрагментов.</p> <p>Т.Л. Традиции и новаторство в поэзии. Гражданственность. Элегия.</p>		
12.4	Александр Исаевич Солженицын	<p>А. Солженицын. Жизнь и творчество. Личность. (Обзор).</p> <p>Повесть «Один день Ивана Денбисовича». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести.</p> <p>Образ Ивана Денисовича Шухова.</p> <p>Т.Л. Прототип литературного героя. Житие как литературный жанр.</p> <p>Проблемы русского национального характера в контексте трагической эпохи.</p> <p>А. Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ» (Обзор).</p> <p>«Сколько в человеке памяти, столько в нем человека».</p> <p>Лихоносов «Наш маленький Париж».</p>		3
12.5	Варлаам Тихонович Шаламов	<p>В. Шаламов. Жизнь и творчество. (Обзор). Глубина проблем, поднимаемых писателем в «Колымских рассказах», «На представку», «Сентенция».</p> <p>Т.Л. Новелла.</p>		2
12.6	Николай Михайлович Рубцов	<p>Н. Рубцов. Основные темы и мотивы лирики Рубцова-Родина-Русь, ее природа и история. «Русский огонёк», «Видение на холме» и другие.</p> <p>В.Б. Бакалдин. Многоликость поэзии.</p>		3
12.7	Виктор Петрович Астафьев	<p>В.П. Астафьев. Взаимоотношения человека и природы в романе «Царь-рыба».</p>		2
12.8	Валентин Григорьевич Распутин	<p>В.Г. Распутин. «Прощание с Матерой». Народ, его история, его земля в повести.</p>		2
12.9	Иосиф Александрович Бродский	<p>И. Бродский. Широта проблемно-тематического диапазона поэзии. «Осенний крик ястреба», «На смерть Жукова», «Сонет».</p> <p>Т.Л. Сонет как стихотворная форма.</p>		3
12.10	Булат Шавлович	<p>Б.Ш. Окуджава. Слово о поэте.</p>		3

	Окуджава	Память о войне в лирике поэта-фронтовика. Арбат как особая поэтическая вселенная. «До свидания, мальчики», «Ты течешь как река...» Т.Л. Литературная песня. Романс. Бардовская песня.		
12.11	Юрий Валентинович Трифонов	Ю. Трифонов. Городская проза и повести Трифонова. Осмысление вечных тем человеческого бытия повести «Обмен». Т.Л. Психологизм художественной литературы.		3
12.12	Александр Валентинович Вампилов	А. Вампилов. Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе «Утиная охота». Своеобразие ее композиции. Р.Р. Подготовка к классному сочинению по литературе 50-90 годов. Написание классного сочинения по литературе 50-90 годов.		1
13	Из литературы народов России	Мустай Карим. Жизнь и творчество. (Обзор). Тема памяти о родных местах, мудрости предков		2
14	Литература конца XX – начала XXIв.	Обзор произведений последнего десятилетия. Проза В. Белов, А. Битов и другие. Поэзия Ю. Друнина, А. Вознесенского и другие. Стихотворения кубанских поэтов (И.Н. Бойко, И.Ф. Варавва)		4
15	Из зарубежной литературы	Б. Шоу. «Дом, где разбиваются сердца». Труд как созидательная и очищающая сила. Т.Л. Парадокс как художественный прием. Т.С. Элиот. Слово о поэте. «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока». Э.М. Хемингуэй. Рассказ о писателе с краткой характеристикой романов «И восходит солнце», «Прощай, оружие!», повесть «Старик и море». Единение человека и природы.		6

		Э.М. Ремарк. «Три товарища. Трагическая концепция в жизни в романе. Т.Л. Внутренний монолог. Подведение итогов года.		
	Итого:		136ч.	136ч.

1. Описание учебно-методического и материально – технического обеспечения преподавания предмета «Литература»

6.1. Печатные пособия

Литература

1. Лебедев Ю.В. Литература .10 класс – М: «Просвещение», 2015 год
2. В. А. Чалмаев. «Русская проза 1980-2000 годов на перекрестке мнений и споров». «Литература в школе», 2002, №№ 4-5.
3. с прил. на электронном носителе. В 2 ч. .- М.: Просвещение, 2012.
4. 9. Коровина В.Я. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с В 2 ч.
5. 10. Коровина В.Я. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций .с прил. на электронном носителе. В 2 ч.
6. Поурочные разработки по русской литературе .10класс-М: «ВАКО», 2009год.

Демонстрационные пособия

1. Портреты русских писателей 18 века
2. Портреты русских писателей 19 века.
3. Портреты русских писателей 20 века
4. Портреты русских писателей 21 века
5. Портреты зарубежных писателей

Технические средства обучения

1	Классная доска с магнитной поверхностью (с набором приспособлений для крепления постеров и таблиц)
2	Экспозиционный экран (на штативе)
3	Персональный компьютер
4	Принтер
5	Телевизор

6	Мультимедийный проектор
7	DVD
8	Шкаф
9	Сетевой фильтр-удлиннитель
10	Стол учительский
11	Стол для компьютера
12	Ученические столы 2-местные с комплектом стульев

Цифровые и электронные образовательные ресурсы

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор;
2. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки;
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература;
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы;
5. <http://www.feb-web.ru> - Электронная библиотека «Русская литература и фольклор»;
6. http://www.openclass.ru/dig_resources - База данных цифровых образовательных ресурсов и учебных материалов;
7. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
8. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

МКОУ «СОШ №11 им. Н.Ш.Семенова с. Учкекен»

Рабочая программа по алгебре 10-11кл.

Составила учитель высшей категории

Хаджичикова Земфира Казимовна

2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике разработана в соответствии с Примерной программой основного общего образования по математике, с учётом требований федерального компонента государственного стандарта общего образования, и основана на авторской программе линии Ш.А. Алимова.

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 10 - 11 классов и реализуется на основе следующих документов:

1. Программа для общеобразовательных учреждений: Алгебра и начало математического анализа для 10-11 классов, составитель Т.А. Бурмистрова, издательство Просвещение, 2009 г., учебник Ш.А. Алимов. Алгебра и начала математического анализа 10 - 11. / Алимов Ш.Ф., Колягин Ю.М., Сидоров Ю.В. и др- М.: Просвещение, 2012г./

2. Стандарт основного общего образования по математике.

Учебно-методический комплекс образовательной программы включает:

1. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений «Алгебра и начала анализа» под ред. Ш.А. Алимова
2. Дидактические материалы «Алгебра и начала анализа 10-11 классы» Б.Г. Зив, В.А. Гольдич
3. Дидактические материалы «Алгебра и начала анализа. 10 класс. 11 класс. Базовый уровень» под ред. М.И. Шабунина и другие.

Общая характеристика учебного предмета, его роль ОП школы

Программа основного общего образования задает перечень вопросов, которые подлежат обязательному изучению в основной школе. В примерной программе по математике сохранена традиционная для российской школы ориентация на фундаментальный характер образования, на освоение школьниками основополагающих понятий и идей, таких, как число, буквенное исчисление, функция, геометрическая фигура, вероятность, дедукция, математическое моделирование. Настоящая программа включает материал, создающий основу математической грамотности, необходимой как тем, кто станет учеными, инженерами, изобретателями,

экономистами и будет решать принципиальные задачи, связанные с математикой, так и тем, для кого математика не станет сферой непосредственной профессиональной деятельности.

Вместе с тем подходы к формированию содержания школьного математического образования претерпели существенные изменения, отвечающие требованиям сегодняшнего дня. В Примерной программе основного общего образования по математике иначе сформулированы цели и требования к результатам обучения, что меняет акценты в преподавании; в нее включена характеристика учебной деятельности учащихся в процессе освоения содержания курса.

Система математического образования в основной школе должна стать более динамичной за счет вариативной составляющей на всем протяжении второй ступени общего образования. В примерной программе по математике предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в математическую деятельность, на обеспечение понимания ими математического материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков, умений проводить рассуждения, доказательства. Наряду с этим в ней уделяется внимание использованию компьютеров и информационных технологий для усиления визуальной и экспериментальной составляющей обучения математике.

Главной целью школьного образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило цели обучения математики:

1. формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
2. развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, а также последующего обучения в высшей школе;
3. овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни для изучения школьных естественнонаучных дисциплин на базовом уровне, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
4. воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики.

На основании требований Государственного образовательного стандарта в содержании календарно-тематического планирования предлагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельный подходы, которые определяют задачи обучения:

1. приобретение математических знаний и умений;
2. овладение обобщенными способами мыслительной, творческой деятельностью;
3. освоение компетенций: учебно-познавательной, коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной и профессионально-трудового выбора.

Личностные образовательные результаты

Таким образом, в ходе освоения содержания курса *учащиеся получают возможность:*

1. развить представление о числе и роли вычислений в человеческой практике; сформировать практические навыки выполнения устных, письменных, инструментальных вычислений, развить вычислительную культуру;
2. овладеть символическим языком алгебры, выработать формально-оперативные алгебраические умения и научиться применять их к решению математических и нематематических задач;
3. изучить свойства и графики элементарных функций, научиться использовать функционально-графические представления для описания и анализа реальных зависимостей;
4. развить пространственные представления и изобразительные умения, освоить основные факты и методы планиметрии, познакомиться с простейшими пространственными телами и их свойствами;
5. получить представления о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, об особенностях выводов и прогнозов, носящих вероятностный характер;
6. развить логическое мышление и речь - умение логически обосновывать суждения, проводить несложные систематизации, приводить примеры и контрпримеры, использовать различные языки математики (словесный, символический, графический) для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства;
7. сформировать представления об изучаемых понятиях и методах как важнейших средствах математического моделирования реальных процессов и явлений.

Предметные образовательные результаты

1. овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин (не требующих углубленной математической подготовки), продолжения образования;
2. интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных математической деятельности: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, пространственные представления, способность к преодолению трудностей;
3. формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средстве моделирования явлений и процессов;
4. воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

Метапредметные образовательные результаты

В ходе освоения содержания математического образования учащиеся овладевают разнообразными способами деятельности, приобретают и совершенствуют опыт:

1. построения и исследования математических моделей для описания и решения прикладных задач, задач из смежных дисциплин;
2. выполнения и самостоятельного составления алгоритмических предписаний и инструкций на математическом материале; выполнения расчетов практического характера; использования математических формул и самостоятельного составления формул на основе обобщения частных случаев и эксперимента;
3. самостоятельной работы с источниками информации, обобщения и систематизации полученной информации, интегрирования ее в личный опыт;
4. проведения доказательных рассуждений, логического обоснования выводов, различения доказанных и недоказанных утверждений, аргументированных и эмоционально убедительных суждений;
5. самостоятельной и коллективной деятельности, включения своих результатов в результаты работы группы, соотнесение своего мнения с мнением других участников учебного коллектива и мнением авторитетных источников.

На изучение предмета отводится 4 часа в неделю, итого 136 часов за учебный год в каждом классе. В ходе изучения материала планируется проведение в 10 классе 7 контрольных работ, а в 11 классе – 6 контрольных работ по основным темам и по одной итоговой контрольной работе в каждом классе.

Основная форма организации образовательного процесса – классно-урочная система.

Предусматривается применение следующих *технологий обучения*:

1. традиционная классно-урочная
2. лекции
3. практические работы
4. элементы проблемного обучения
5. технологии уровневой дифференциации
6. здоровье сберегающие технологии
7. ИКТ

Виды и формы контроля: переводная аттестация, промежуточный, самостоятельные работы, контрольные работы, тесты.

Содержание курса в 10 классе (136 ч)

1. Действительные числа (10 ч)

Целые и рациональные числа. Действительные числа. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Арифметический корень натуральной степени. Степень с рациональным и действительным показателями.

Основные цели: формирование представлений о натуральных, целых числах, о признаках делимости, простых и составных числах, о рациональных числах, о периоде, о периодической дроби, о действительных числах, об иррациональных числах, о бесконечной десятичной периодической дроби, о модуле действительного числа; формирование умений определять бесконечно убывающую геометрическую прогрессию, вычислять по формуле сумму бесконечно убывающей геометрической прогрессии; овладение умением извлечения корня n -й степени и применение свойств арифметического корня натуральной степени; овладение навыками решения иррациональных уравнений, используя различные методы решения иррациональных уравнений и свойств степени с любым целочисленным показателем.

В результате изучения темы учащиеся должны:

знать: понятие рационального числа, бесконечной десятичной периодической дроби; определение корня n -й степени, его свойства; свойства степени с рациональным показателем;

уметь: приводить примеры, определять понятия, подбирать аргументы, формулировать выводы, приводить доказательства, развёрнуто обосновывать суждения; представлять бесконечную периодическую дробь в виде обыкновенной дроби; находить сумму бесконечно убывающей геометрической прогрессии; выполнять преобразования выражений, содержащих радикалы; решать простейшие уравнения, содержащие корни n -й степени; находить значения степени с рациональным показателем.

2. Степенная функция (16 ч)

Степенная функция, её свойства и график. Равносильные уравнения и неравенства. Иррациональные уравнения.

Основные цели: формирование представлений о степенной функции, о монотонной функции; формирование умений выполнять преобразование данного уравнения в уравнение-следствие, расширения области определения, проверки корней; овладение умением решать иррациональные уравнения методом возведения в квадрат обеих частей уравнения, проверки корней уравнения; выполнять равносильные преобразования уравнения и определять неравносильные преобразования уравнения.

В результате изучения темы учащиеся должны:

знать: свойства функций; схему исследования функции; определение степенной функции; понятие иррационального уравнения;

уметь: строить графики степенных функций при различных значениях показателя; исследовать функцию по схеме (описывать свойства функции, находить наибольшие и наименьшие значения); решать простейшие уравнения и неравенства стандартными методами; изображать множество решений неравенств с одной переменной; приводить примеры, обосновывать суждения, подбирать аргументы, формулировать выводы; решать рациональные уравнения, применяя формулы сокращённого умножения при их упрощении; решать иррациональные уравнения; составлять математические модели реальных ситуаций; давать оценку информации, фактам, процесса, определять их актуальность.

3. Показательная функция (16 ч)

Показательная функция, её свойства и график. Показательные уравнения. Показательные неравенства. Системы показательных уравнений и неравенств.

Основные цели: формирование понятий о показательной функции, о степени с произвольным действительным показателем, о свойствах показательной функции, о графике функции, о симметрии относительно оси ординат,

об экспоненте; формирование умения решать показательные уравнения различными методами: уравниванием показателей, введением новой переменной; овладение умением решать показательные неравенства различными методами, используя свойства равносильности неравенств; овладение навыками решения систем показательных уравнений и неравенств методом замены переменных, методом подстановки.

В результате изучения темы учащиеся должны:

знать: определение показательной функции и её свойства; методы решения показательных уравнений и неравенств и их систем;

уметь: определять значения показательной функции по значению её аргумента при различных способах задания функции; строить график показательной функции; проводить описание свойств функции; использовать график показательной функции для решения уравнений и неравенств графическим методом; решать простейшие показательные уравнения и их системы; решать показательные уравнения, применяя комбинацию нескольких алгоритмов; решать простейшие показательные неравенства и их системы; решать показательные неравенства, применяя комбинацию нескольких алгоритмов; самостоятельно искать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию; предвидеть возможные последствия своих действий.

4. Логарифмическая функция (20 ч)

Логарифмы. Свойства логарифмов. Десятичные и натуральные логарифмы. Логарифмическая функция, её свойства и график. Логарифмические уравнения. Логарифмические неравенства.

Основные цели: формирование представлений о логарифме, об основании логарифма, о логарифмировании, о десятичном логарифме, о натуральном логарифме, о формуле перехода от логарифма с одним основанием к логарифму с другим основанием; формирование умения применять свойства логарифмов: логарифм произведения, логарифм частного, логарифм степени, при упрощении выражений, содержащих логарифмы; овладение умением решать логарифмические уравнения; переходя к равносильному логарифмическому уравнению, метод потенцирования, метод введения новой переменной, овладение навыками решения логарифмических неравенств.

В результате изучения темы учащиеся должны:

знать: понятие логарифма, основное логарифмическое тождество и свойства логарифмов; формулу перехода; определение логарифмической функции и её свойства; понятие логарифмического уравнения и неравенства; методы решения логарифмических уравнений; алгоритм решения логарифмических неравенств;

уметь: устанавливать связь между степенью и логарифмом; вычислять логарифм числа по определению; применять свойства логарифмов; выражать данный логарифм через десятичный и натуральный; применять определение логарифмической функции, её свойства в зависимости от основания; определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции; решать простейшие логарифмические уравнения, их системы; применять различные методы для решения логарифмических уравнений; решать простейшие логарифмические неравенства.

5. Тригонометрические формулы (27 ч)

Радианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса и тангенса. Знаки синуса, косинуса и тангенса. Зависимость между синусом, косинусом и тангенсом одного и того же угла. Тригонометрические тождества. Синус, косинус и тангенс углов α и α . Формулы сложения.. синус, косинус и тангенс двойного угла.. Формулы приведения. Сумма и разность синусов. Сумма и разность косинусов.

Основные цели: формирование представлений о радианной мере угла, о переводе радианной меры в градусную и наоборот, градусной - в радианную; о числовой окружности на координатной плоскости; о синусе, косинусе, тангенсе, котангенсе, их свойствах; о четвертях окружности; формирование умений упрощать тригонометрические выражения одного аргумента; доказывать тождества; выполнять преобразование выражений посредством тождественных преобразований; овладение умением применять формулы синуса и косинуса суммы и разности, формулы двойного угла для упрощения выражений; овладение навыками использования формул приведения и формул преобразования суммы тригонометрических функций в произведение.

В результате изучения темы учащиеся должны:

знать: понятия синуса, косинуса, тангенса, котангенса произвольного угла; радианной меры угла; как определять знаки синуса, косинуса и тангенса простого аргумента по четвертям; основные тригонометрические тождества; доказательство основных тригонометрических тождеств; формулы синуса, косинуса суммы и разности двух углов; формулы двойного угла; вывод формул приведения;

уметь: выражать радианную меру угла в градусах и наоборот; вычислять синус, косинус, тангенс и котангенс угла; используя числовую окружность определять синус, косинус, тангенс, котангенс произвольного угла; определять знаки синуса, косинуса, тангенса, котангенса по четвертям; выполнять преобразование простых тригонометрических выражений; упрощать выражения с применением тригонометрических формул; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; работать с учебником, отбирать и структурировать материал; пользоваться энциклопедией, справочной литературой; предвидеть возможные последствия своих действий.

6. Тригонометрические уравнения (20 ч)

Уравнение $\cos x = a$. Уравнение $\sin x = a$. Уравнение $\operatorname{tg} x = a$. Решение тригонометрических уравнений.

Основные цели: формирование представлений о решении тригонометрических уравнений на числовой окружности, об арккосинусе, арксинусе, арктангенсе, арккотангенсе числа; формирование умений решения простейших тригонометрических уравнений, однородных тригонометрических уравнений; овладение умением решать тригонометрические уравнения методом введения новой переменной, методом разложения на множители; расширение и обобщение сведений о видах тригонометрических уравнений.

В результате изучения темы учащиеся должны:

знать: определение арккосинуса, арксинуса, арктангенса и формулы для решения простейших тригонометрических уравнений; методы решения тригонометрических уравнений;

уметь: решать простейшие тригонометрические уравнения по формулам; решать квадратные уравнения относительно \sin , \cos , tg и ctg ; определять однородные уравнения первой и второй степени и решать их по алгоритму, сводя к квадратным; применять метод введения новой переменной, метод разложения на множители при решении тригонометрических уравнений; аргументировано отвечать на поставленные вопросы; осмысливать ошибки и устранять их; самостоятельно искать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию.

7. Тригонометрические функции (18 ч)

Область определения и множество значений тригонометрических функций. Чётность, нечётность, периодичность тригонометрических функций. Свойства и графики функций $y = \cos x$, $y = \sin x$, $y = \operatorname{tg} x$.

Основные цели: формирование представлений об области определения и множестве значений тригонометрических функций, о нечётной и чётной функциях, о периодической функции, о периоде функции, о наименьшем положительном периоде; формирование умений находить область определения и множество значений тригонометрических функций сложного аргумента, представленного в виде дроби и корня; овладение умением свободно строить графики тригонометрических функций и описывать их свойства;

В результате изучения темы учащиеся должны:

знать: область определения и множество значений элементарных тригонометрических функций; тригонометрические функции, их свойства и графики;

уметь: находить область определения и множество значений тригонометрических функций; множество значений тригонометрических функций вида $kf(x) + m$, где $f(x)$ – любая тригонометрическая функция; доказывать периодичность функций с заданным периодом; исследовать функцию на чётность и нечётность; строить графики тригонометрических функций; совершать преобразование графиков функций, зная их свойства; решать графически простейшие тригонометрические уравнения и неравенства.

8. Повторение курса алгебры 10 класса (9 ч)

Степенная, показательная и логарифмическая функции. Решение показательных, степенных и логарифмических уравнений. Решение показательных, степенных и логарифмических неравенств. Тригонометрические формулы. Тригонометрические тождества. Решение тригонометрических уравнений. Решение систем показательных и логарифмических уравнений. Текстовые задачи на проценты, движение.

Основные цели: обобщить и систематизировать курс алгебры и начала анализа за 10 класс, решая тестовые задания по сборникам тренировочных заданий по подготовке к ЕГЭ; создать условия для плодотворного участия в работе в группе; формировать умения самостоятельно и мотивированно организовывать свою деятельность.

Содержание курса в 11 классе (102 ч)

1. Производная и её геометрический смысл (22 ч)

Производная. Производная степенной функции. Правила дифференцирования. Производные некоторых элементарных функций. Геометрический смысл производной.

Основные цели: формирование понятий о мгновенной скорости, о касательной к плоской кривой, о касательной к графику функции, о производной функции, о физическом смысле производной, о геометрическом смысле производной, о скорости изменения функции, о пределе функции в точке, о дифференцировании, о производных элементарных функций; формирование умения использовать алгоритм нахождения производной элементарных функций простого и сложного аргумента; овладение умением

находить производную любой комбинации элементарных функций; овладение навыками составления уравнения касательной к графику функции при дополнительных условиях, нахождения углового коэффициента касательной, точки касания.

В результате изучения темы учащиеся должны:

знать: понятие производной функции, физического и геометрического смысла производной; понятие производной степени, корня; правила дифференцирования; формулы производных элементарных функций; уравнение касательной к графику функции; алгоритм составления уравнения касательной;

уметь: вычислять производную степенной функции и корня; находить производные суммы, разности, произведения, частного; производные основных элементарных функций; находить производные элементарных функций сложного аргумента; составлять уравнение касательной к графику функции по алгоритму; участвовать в диалоге, понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных примерах; осуществлять поиск нескольких способов решения, аргументировать рациональный способ, проводить доказательные рассуждения; самостоятельно искать необходимую для решения учебных задач информацию.

2. Применение производной к исследованию функций (19 ч)

Возрастание и убывание функций. Экстремумы функции. Применение производной к построению графиков функций. Наибольшее и наименьшее значения функции. Выпуклость графика. Точки перегиба.

Основные цели: формирование представлений о промежутках возрастания и убывания функции, о достаточном условии возрастания функции, о промежутках монотонности функции, об окрестности точки, о точках максимума и минимума функции, о точках экстремума, о критических точках; формирование умения строить эскиз графика функции, если задан отрезок, значения функции на концах этого отрезка и знак производной в некоторых точках функции; овладение умением применять производную к исследованию функций и построению графиков; овладение навыками исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшее и наименьшее значения функций, точки перегиба и интервалы выпуклости.

В результате изучения темы учащиеся должны:

знать: понятие стационарных, критических точек, точек экстремума; как применять производную к исследованию функций и построению графиков; как исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшее и наименьшее значения функции;

уметь: находить интервалы возрастания и убывания функций; строить эскиз графика непрерывной функции, определённой на отрезке; находить стационарные точки функции, критические точки и точки экстремума; применять производную к исследованию функций и построению графиков; находить наибольшее и наименьшее значение функции; работать с учебником, отбирать и структурировать материал.

3. Первообразная и интеграл (13 ч)

Первообразная. Правила нахождения первообразных. Площадь криволинейной трапеции и интеграл. Вычисление интегралов. Вычисление площадей с помощью интегралов.

Основные цели: формирование представлений о первообразной функции, о семействе первообразных, о дифференцировании и интегрировании, о таблице первообразных, о правилах отыскания первообразных; формирование умений находить для функции первообразную, график которой проходит через точку, заданную

координатами; овладение умением находить площадь криволинейной трапеции, ограниченной графиками функций $y = f(x)$ и $y = g(x)$, ограниченной прямыми $x = a$, $x = b$, осью Ox и графиком $y = h(x)$.

В результате изучения темы учащиеся должны:

знать: понятие первообразной, интеграла; правила нахождения первообразных; таблицу первообразных; формулу Ньютона Лейбница; правила интегрирования;

уметь: проводить информационно-смысловой анализ прочитанного текста в учебнике, участвовать в диалоге, приводить примеры; аргументировано отвечать на поставленные вопросы, осмысливать ошибки и их устранять; доказывать, что данная функция является первообразной для другой данной функции; находить одну из первообразных для суммы функций и произведения функции на число, используя справочные материалы; выводить правила отыскания первообразных; изображать криволинейную трапецию, ограниченную графиками элементарных функций; вычислять интеграл от элементарной функции простого аргумента по формуле Ньютона Лейбница с помощью таблицы первообразных и правил интегрирования; вычислять площадь криволинейной трапеции, ограниченной прямыми $x = a$, $x = b$, осью Ox и графиком квадратичной функции; находить площадь криволинейной трапеции, ограниченной параболой; вычислять путь, пройденный телом от начала движения до остановки, если известна его скорость; предвидеть возможные последствия своих действий; владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.

5. Обобщающее повторение курса алгебры и начал анализа за 10- 11 классы (48ч)

Числа и алгебраические преобразования. Уравнения. Неравенства. Системы уравнений и неравенств. Производная функции и ее применение к решению задач. Функции и графики. Текстовые задачи на проценты, движение, прогрессии.

Основные цели: обобщение и систематизация курса алгебры и начал анализа за 10- 11 классы; создание условий для плодотворного участия в групповой работе, для формирования умения самостоятельно и мотивированно организовывать свою деятельность; формирование представлений об идеях и методах математики, о математике как средстве моделирования явлений и процессов; развитие логического и математического мышления, интуиции, творческих способностей; воспитание понимания значимости математики для общественного прогресса.

В рабочей программе изменено соотношение часов на изучение тем и итоговое повторение в сторону уменьшения по отношению к типовой программе. Высвободившиеся часы отведены на обобщающее повторение по каждой теме, работу с тестами и подготовку к итоговой аттестации в форме и по материалам ЕГЭ. Подготовку к экзаменам планируется проводить в системе, начиная с 10 класса

Рабочая программа по геометрии

10 - 11кл.

Составила учитель высшей категории

Хаджичикова Земфира Казимовна

2016 г.

Пояснительная записка

С учетом Федерального и регионального базисного учебного плана в рабочей программе на изучение геометрии выбрано 68 часов в год, еженедельно -2 часа. Считаю, что такое количество часов наиболее эффективно для данного класса. Основная форма занятий – урок. Количество контрольных работ-7, зачетов-4. Рабочая учебная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам. В программе установлена оптимальная последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Программа соответствует структуре учебника А.В.Погорелова, Геометрия 10-11 ,М.: Просвещение 2000-2009 , в котором налицо четкое, лаконичное изложение материала с разделением на смысловые дозы, в параграфе рассматриваются ключевые задачи, в конце каждого параграфа имеются вопросы для самопроверки, включающие, доказательство основных теорем, решение ключевых задач, экспериментальные задачи. Для развития интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников в программе основное внимание уделяется не передаче суммы готовых знаний, а знакомству с методами научного

познания окружающего мира, постановке проблем, требующих от учащихся самостоятельной деятельности по их разрешению, особое внимание уделяется построению стереометрических чертежей, как средству развития образного мышления, обучению переходу от объемных чертежей к планиметрической конфигурации, что позволяет применять планиметрические свойства фигур при решении задач в более наглядном виде. Развитию коммуникабельности и способности к самооценке способствует работа в парах.

Общая характеристика учебного предмета – геометрия 10-11 кл.

Содержание образования, представленное в основной школе, развивается в следующих направлениях:

- расширение системы сведений о свойствах плоских фигур, систематическое изучение свойств пространственных тел, развитие представлений о геометрических измерениях;
- совершенствование математического развития до уровня, позволяющего свободно применять изученные факты и методы при решении задач из различных разделов курса, а также использовать их в нестандартных ситуациях;
- формирование способности строить и исследовать простейшие математические модели при решении прикладных задач, задач из смежных дисциплин, углубление знаний об особенностях применения математических методов к исследованию процессов и явлений в природе и обществе.

Личностные цели.

Изучение математики в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений об идеях и методах математики; о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов;
- овладение устным и письменным математическим языком, математическими знаниями и умениями, необходимыми для изучения школьных естественно-научных дисциплин, для продолжения образования и освоения избранной специальности на современном уровне;
- развитие логического мышления, алгоритмической культуры, пространственного воображения, развитие математического мышления и интуиции, творческих способностей на уровне необходимом для продолжения образования и для самостоятельной деятельности в области математики и ее приложений в будущей профессиональной деятельности;
- воспитание средствами математики культуры личности; знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей, понимание значимости математики для общественного прогресса.

Предметные цели.

В ходе изучения математики в старшей школы учащиеся продолжают овладение разнообразными способами деятельности, приобретают и совершенствуют опыт:

- проведения доказательных рассуждений, логического обоснования выводов, использования различных языков математики для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства;
- решения широкого класса задач из различных разделов курса, поисковой и творческой деятельности при решении задач повышенной сложности и нетиповых задач;

- планирование и осуществление алгоритмической деятельности; выполнения и самостоятельного составления алгоритмических предписаний и инструкций на математическом материале; использования и самостоятельного составления формул на основе обобщения частных случаев и результатов эксперимента; выполнения расчетов практического характера;
- построения и исследования математических моделей для описания и решения прикладных задач, задач из смежных дисциплин и реальной жизни; проверки и оценки результатов своей работы, соотнесения их с поставленной задачей, с личным жизненным опытом;
- самостоятельной работы с источниками информации, анализа, обобщения и систематизации полученной информации, интегрирования ее в личный опыт.

Метапредметные цели.

- распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;
- описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, *аргументировать свои суждения об этом расположении*;
- анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;
- изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач;
- *строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды*;
- решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);
- использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;
- проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур;

вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения математики в старшей школе ученик должен знать/понимать:

- **значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;**
- **значение практики и вопросов, возникающих в самой математике, для формирования и развития математической науки;**
- **идеи расширения числовых множеств как способа построения нового математического аппарата для решения практических задач и внутренних задач математики;**
- **значение идей, методов и результатов алгебры и математического анализа для построения моделей реальных процессов и ситуаций;**
- **возможности геометрического языка как средства описания свойств реальных предметов и их взаимного расположения;**
- **универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость в различных областях человеческой деятельности;**
- **различие требований, предъявляемых к доказательствам в математике, естественных, социально-экономических и гуманитарных науках, на практике;**
- **роль аксиоматики в математике; возможность построения математических теорий на аксиоматической основе; значение аксиоматики для других областей знания и для практики;**
- **вероятностный характер различных процессов и закономерностей окружающего мира.**

В результате изучения курса геометрии учащиеся 10-11 классов должны уметь:

- **понимать, что геометрические формы являются идеализированными образами реальных объектов; научиться использовать геометрический язык для описания предметов окружающего мира; получить представление о некоторых областях применения геометрии в быту, науке, технике, искусстве;**
- **соотносить плоские геометрические фигуры и трехмерные объекты с их описаниями, чертежами, изображениями; различать и анализировать взаимное расположение фигур;**
- **изображать геометрические фигуры и тела, выполнять чертеж по условию задачи;**
- **понимать стереометрические чертежи;**
- **решать геометрические задачи, опираясь на изученные свойства планиметрических и стереометрических фигур и отношений между ними, применяя алгебраический и тригонометрический аппарат;**
- **проводить доказательные рассуждения при решении задач, доказывать основные теоремы курса;**
- **вычислять линейные элементы и углы в пространственных конфигурациях, объемы и площади поверхностей пространственных тел и их простейших комбинаций;**
- **применять координатно-векторный метод для вычисления отношений, расстояний и углов;**
- **анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;**
- **строить сечения многогранников и изображать сечения тел вращения.**

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- **исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур;**
- **вычисления длин, площадей и объемов реальных объектов при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройств**

Содержание программы в 10 классе

1. Аксиомы стереометрии и их простейшие следствия. (9 часов)

Аксиомы стереометрии. Пересечение прямой с плоскостью. Разбиение пространства плоскостью на две полупространства.

Знать/понимать: Аксиомы стереометрии. Основные понятия стереометрии (точка, прямая, плоскость, пространство). Теорему о существовании плоскости, проходящей через три точки. Разбиение пространства плоскостью на две полупространства

Уметь доказывать теорему о существовании плоскости, проходящей через данную прямую и данную точку, замечание к аксиоме 1, теорему о существовании плоскости, проходящей через три точки и применять его при решении несложных задач.

Зачет №1. Контрольная работа №1

2. Параллельность прямых и плоскостей. (14 часов)

Параллельные прямые в пространстве. Признаки параллельности прямых. Признак параллельности прямой и плоскости. Признак параллельности плоскостей. Существование плоскости, параллельной данной плоскости. Свойства параллельных плоскостей. Изображение пространственных фигур на плоскости.

Знать/понимать: Различные способы расположения прямых в пространстве, параллельные и скрещивающиеся прямые. Параллельные прямые в пространстве. Признаки параллельности прямых. Признак параллельности прямой и плоскости. Параллельность прямых и плоскостей, параллельность в пространстве. Формулировать признак параллельности плоскостей в пространстве. Взаимное расположение двух плоскостей в пространстве. Параллельность прямых и плоскостей.
Знать/понимать: Параллельное и центральное проектирование. Роль параллельного и центрального проектирования для изображения фигур в пространстве.

Уметь: доказывать теорему о параллельных в пространстве и применять его при решении несложных задач, признак параллельности прямой и плоскости, применять его при решении несложных задач, параллельность прямых и плоскостей и применять его при решении несложных задач, иллюстрировать параллельное и центральное проектирование на примерах из окружения, применить его при решении задач.

3. Перпендикулярность прямых и плоскостей (20 часов).

Перпендикулярность прямых в пространстве. Признак перпендикулярности прямой и плоскости. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. Признак перпендикулярности плоскостей. Расстояние между скрещивающимися прямыми. Применение ортогонального проектирования.

Знать/понимать: наклонная, проекция наклонной, расстояние от точки до плоскости, расстояние от прямой до параллельной ей плоскости. Теорема о трех перпендикулярах. Признак перпендикулярности прямой и плоскости. Признак перпендикулярности плоскостей.

Уметь: иллюстрировать признак перпендикулярности прямой и плоскости, теорему о трех перпендикулярах, признак перпендикулярности плоскостей на примерах из окружения и применить при решении задач, строить плоскость и перпендикулярную к ней прямую, наклонную, проекцию наклонной, находить расстояние до плоскости, расстояние от прямой до параллельной ей плоскости, находить расстояние между скрещивающимися прямыми

4. Декартовы координаты и векторы в пространстве (25 часов)

Введение декартовых координат в пространстве. Расстояние между точками. Координаты середины отрезка. Преобразование симметрии в пространстве. Движение в пространстве

Подобие пространственных фигур. Угол между скрещивающимися прямыми. Угол между прямой и плоскостью. Угол между плоскостями. Векторы в пространстве.

Знать/понимать: Декартовы координаты в пространстве, формулы расстояние между точками. Координаты середины отрезка. Преобразование симметрии в пространстве. Движение в пространстве. Параллельный перенос в пространстве. Подобие пространственных фигур. Угол между скрещивающимися прямыми. Угол между прямой и плоскостью. Угол между плоскостями

вектор в пространстве, модуль, направление, равенство векторов, координата вектора, действия над векторами в пространстве, действия над векторами в пространстве.

Уметь: иллюстрировать на примерах из окружения, применять при решении задач: Декартовы координаты в пространстве, формулы расстояние между точками. Преобразование симметрии в пространстве. Параллельный перенос в пространстве. Угол между скрещивающимися прямыми. Угол между прямой и плоскостью. Угол между плоскостями, вектор в пространстве, равенство векторов

Содержание тем учебного курса 11 класса

1. Многогранники.(20 ч)

Двугранный и многогранный углы. Линейный угол двугранного угла. Многогранники. Сечения многогранников. Призма. Прямая и правильная призмы. Параллелепипед. Пирамида. Усеченная пирамида. Правильная пирамида. Правильные многогранники.

Основная цель — дать учащимся систематические сведения об основных видах многогранников.

На материале, связанном с изучением пространственных геометрических фигур, повторяются и систематизируются знания учащихся о взаимном расположении точек, прямых и плоскостей в пространстве, об измерении расстояний и углов в пространстве.

Пространственные представления учащихся развиваются в процессе решения большого числа задач, требующих распознавания различных видов многогранников и форм их сечений, а также построения соответствующих чертежей.

Практическая направленность курса реализуется значительным количеством вычислительных задач.

2. Тела вращения.(17 ч)

Тела вращения: цилиндр, конус, шар. Сечения тел вращения. Касательная плоскость к шару. Вписанные и описанные многогранники. Понятие тела и его поверхности в геометрии.

Основная цель — познакомить учащихся с простейшими телами вращения и их свойствами.

Подавляющее большинство задач к этой теме представляет собой задачи на вычисление длин, углов и площадей плоских фигур, что определяет практическую направленность курса. В ходе их решения повторяются и систематизируются сведения, известные учащимся из курсов планиметрии и стереометрии 10 класса, — решение треугольников, вычисление длин окружностей, расстояний и т. д., что позволяет органично построить повторение. При решении вычислительных задач следует поддерживать достаточно высокий уровень обоснованности выводов.

3. Объемы многогранников.(9 ч)

Понятие об объеме. Объемы многогранников: прямоугольного и наклонного параллелепипеда, призмы, пирамиды. Равновеликие тела. Объемы подобных тел.

Основная цель — продолжить систематическое изучение многогранников и тел вращения в ходе решения задач на вычисление их объемов.

Понятие объема и его свойства могут быть изучены на ознакомительном уровне с опорой на наглядные представления и жизненный опыт учащихся. При выводе формул объемов прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, цилиндра и конуса широко привлекаются приближенные вычисления и интуитивные представления учащихся о предельном переходе. От учащихся можно не требовать воспроизведения вывода этих формул. Вывод формулы объема шара проводится с использованием интеграла. Его можно выполнить в качестве решения задач на уроках алгебры и начал анализа. Материал, связанный с выводами формулы объема наклонного параллелепипеда и общей формулы объемов тел вращения, имеет служебный характер: с его помощью затем выводятся формулы объема призмы и объема шара соответственно.

Большинство задач в теме составляют задачи вычислительного характера на непосредственное применение изученных формул, в том числе несложные практические задачи.

4. Объемы и поверхности тел вращения.(14 ч)

Объем цилиндра, конуса, шара. Объем шарового сегмента и сектора.

Понятие площади поверхности. Площади боковых поверхностей цилиндра и конуса, площадь сферы.

Основная цель — завершить систематическое изучение тел вращения в процессе решения задач на вычисление площадей их поверхностей.

Понятие площади поверхности вводится с опорой на наглядные представления учащихся, а затем получает строгое определение.

Практическая направленность курса определяется большим количеством задач прикладного характера, что играет существенную роль в организации профориентационной работы с учащимися.

В ходе решения геометрических и несложных практических задач от учащихся требуется умение непосредственно применять изученные формулы. При решении вычислительных задач следует поддерживать достаточно высокий уровень обоснованности выводов.

5. Повторение курса геометрии.(8 ч)

Рабочая программа по ОБЖ 10,11 кл.

Составил: учитель ОБЖ Борлаков Р.М.

2016 – 2017гг.

Пояснительная записка

Рабочая программа по ОБЖ составлена на основе Государственного образовательного стандарта общего образования, Примерной программы среднего (полного) общего образования.

В настоящей рабочей программе реализованы требования федеральных законов: «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»; «Об охране окружающей природной среды»; «О пожарной безопасности»; «О гражданской обороне»; «Об обороне»; «О воинской обязанности и военной службе»; «О безопасности дорожного движения» и др.

Содержание программы выстроено по трем линиям:

- обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья
- государственная система обеспечения безопасности населения
- основы обороны государства и воинская обязанность.

Цели:

- овладение системой теоретических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования.
- интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных практической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей.
- формирование представлений о личной безопасности, окружающем мире.
- воспитание культуры личности, отношения к вопросам безопасности как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.
- подготовка юношей к защите Отечества;

Задачи:

- приобретения практических умений и теоретических знаний;
- овладение обобщенными способами мыслительной, творческой деятельности;
- освоение компетенций: учебно-познавательной, коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной и профессионально-трудового выбора. В ходе преподавания ОБЖ следует обратить внимание на овладение умениями общеучебного характера, разнообразными способами деятельности, приобретение опыта:
- решение разнообразных классов задач из различных разделов курса, в том числе задач, требующих поиска путей и способов решения.
- исследовательской деятельности, развитие идей, обобщений.
- поиска, систематизации, анализа и классификации информации, использования разнообразных информационных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии

В содержание рабочей программы включен материал по изучению обучающимися Правил дорожного движения.

В учебном плане на изучение ОБЖ в 10 классе предусмотрено 35 часов, 1 час в неделю.

Содержание основного учебного курса по предмету

1. Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях. (6 ч)

1.1. Автономное пребывание человека в природной среде

Автономное пребывание человека в природе. Добровольная и вынужденная автономия. Причины, приводящие человека к автономному существованию в природе. Способы подготовки человека к автономному существованию в природной среде. Практическая подготовка к автономному пребыванию в природной среде

Ориентирование на местности. Способы определения сторон горизонта. Определение своего местонахождения и направления движения на местности. Подготовка к выходу на природу. Порядок движения по маршруту. Определение места для бивака и организация бивачных работ. Разведение костра, приготовление пищи на костре, меры пожарной безопасности.

1.2. Обеспечение личной безопасности на дорогах

Основные причины дорожно-транспортного травматизма. Роль «человеческого фактора» в возникновении ДТП. Правила безопасного поведения на дорогах пешеходов и пассажиров. Общие обязанности водителя. Уровень культуры водителя и безопасность на дорогах.

1.3. Пожарная безопасность

Пожары в жилых и общественных зданиях, их возможные последствия. Основные причины возникновения пожаров в жилых и общественных зданиях. Влияние «человеческого фактора» на причины возникновения пожаров. Права и обязанности граждан в области пожарной безопасности.

Правила личной безопасности при пожаре Профилактика пожаров в повседневной жизни. Соблюдение мер пожарной безопасности в быту. Правила безопасного поведения при пожаре в жилом или общественном здании.

1.4. Обеспечение личной безопасности в криминогенных ситуациях

Наиболее вероятные ситуации криминогенного характера на улице, в транспорте, в общественном месте, в подъезде дома, в лифте. Правила безопасного поведения в местах с повышенной криминогенной опасностью.

1.5. Правила личной безопасности при угрозе террористического акта

Наиболее опасные террористические акты. Правила поведения при возможной опасности взрыва. Обеспечение личной безопасности в случае захвата в заложники. Обеспечение безопасности при перестрелке.

1.6. Уголовная ответственность за участие в террористической деятельности

Уголовная ответственность за подготовку и совершение террористического акта (совершение взрыва, поджога или иных действий, создающих опасность

гибели людей). Уголовная ответственность за захват заложников; заведомо ложное сообщение об акте терроризма; организация незаконного вооруженного формирования или участие в нем.

1.7 Чрезвычайные ситуации природного характера

Чрезвычайные ситуации природного характера, причины их возникновения и возможные последствия.

1.8. Рекомендации населению по обеспечению личной безопасности в условиях чрезвычайной ситуации природного характера

Рекомендации населению по правилам безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного характера: геологического, метеорологического, гидрологического и биологического происхождения.

1.9 Чрезвычайные ситуации техногенного характера

Чрезвычайные ситуации техногенного характера, причины их возникновения и возможные последствия.

1.10. Рекомендации населению по обеспечению личной безопасности в условиях чрезвычайной ситуации техногенного характера

Рекомендации населению по безопасному поведению в случае возникновения аварии на радиационно опасном, на химически опасном, на взрывопожароопасном, на гидротехническом объектах.

2 Гражданская оборона – составная часть обороноспособности страны.(7 ч)

2.1. Военные угрозы национальной безопасности России

Военные угрозы национальной безопасности России. Национальные интересы России в военной сфере, защита ее независимости, суверенитета, территориальной целостности, обеспечение условий для мирного, демократического развития государства.

2.2. Характер современных войн и вооруженных конфликтов Вооруженный конфликт, локальная война, региональная война, крупномасштабная война

2.3. Международный терроризм — угроза национальной безопасности России

Терроризм — общие понятия и определения. Характеристика современной террористической деятельности в России. Международный терроризм как социальное явление.

2.4. Виды террористических актов, их цели и способы осуществления

Основные виды терроризма по средствам, используемым при осуществлении террористических актов, а также в зависимости от того, против кого направлен террор и какие перед ним поставлены цели.

Основные черты, которые характеризуют современный терроризм.

23.5. Наркотизм и национальная безопасность России

Наркотизм как преступное социальное явление по незаконному распространению наркотиков среди населения ради получения прибыли. Основные составляющие наркотизма.

3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. (8 ч)

3.1 Сохранение и укрепление здоровья — важнейшая составляющая подготовки молодежи к военной службе и трудовой деятельности

Здоровье человека, общие понятия и определения. Здоровье индивидуальное и общественное. Здоровье духовное и физическое. Основные критерии здоровья. Влияние окружающей среды на здоровье человека в процессе жизнедеятельности. Необходимость сохранения и укрепления здоровья — социальная потребность общества.

3.2. Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика

Инфекционные заболевания, причины их возникновения, механизм передачи инфекций. Классификация инфекционных заболеваний. Понятие об иммунитете, экстренной и специфической профилактике.

Наиболее характерные инфекционные заболевания, механизм передачи инфекции. Профилактика наиболее часто встречающихся инфекционных заболеваний.

3.3. Здоровый образ жизни — индивидуальная система поведения человека.

Общие понятия о режиме жизнедеятельности, и его значение для здоровья человека. Пути обеспечения высокого уровня работоспособности. Основные элементы жизнедеятельности человека (умственная и физическая нагрузка, активный отдых, сон, питание и др.), рациональное сочетание элементов жизнедеятельности, обеспечивающих высокий уровень жизни. Значение правильного режима труда и отдыха для гармоничного развития человека, его физических и духовных качеств.

3.4. Биологические ритмы и их влияние на работоспособность человека

Основные понятия о биологических ритмах человека. Влияние биологических ритмов на уровень жизнедеятельности человека. Учет влияния биоритмов при распределении нагрузок в процессе жизнедеятельности для повышения уровня работоспособности.

3.5 Значение двигательной активности и физической культуры для здоровья человека

Значение двигательной активности для здоровья человека в процессе его жизнедеятельности. Необходимость выработки привычек к систематическим занятиям физической культурой для обеспечения высокого уровня работоспособности и долголетия.

3.6 *Вредные привычки, их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек*

Вредные привычки и их социальные последствия. Курение и употребление алкоголя — разновидности наркомании. Наркомания — это заболевание, возникающее в результате употребления наркотиков и психотропных веществ. Профилактика наркомании

5. Основы военной службы. (3 ч)

5.1. *История создания Вооруженных Сил Российской Федерации*

Организация вооруженных сил Московского государства в XIV—XV вв.

Военная реформа Ивана Грозного в середине XVI в. Военная реформа Петра I, создание регулярной армии, ее особенности. Военные реформы в России во второй половине XIX в., создание массовой армии.

Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение.

5.2. *Память поколений — дни воинской славы России*

Дни воинской славы России — дни славных побед, сыгравших решающую роль в истории государства.

Основные формы увековечения памяти российских воинов, отличившихся в сражениях, связанных с днями воинской славы России.

5.3. *Состав Вооруженных Сил Российской Федерации. Руководство и управление Вооруженными Силами Российской Федерации*

Виды и рода войск Вооруженных Сил Российской Федерации, специальные войска, военные округа и флоты. Руководство и управление Вооруженными Силами Российской Федерации.

6. Боевые традиции Вооруженных Сил России.(3 ч)

6.1. Патриотизм и верность воинскому долгу — качества защитника Отечества

Патриотизм — духовно-нравственная основа личности военнослужащего — защитника Отечества, источник духовных сил воина.

Преданность своему Отечеству, любовь к Родине, стремление служить ее интересам, защищать от врагов — основное содержание патриотизма.

Воинский долг — обязанность Отечеству по его вооруженной защите. Основные составляющие личности военнослужащего — защитника Отечества, способного с честью и достоинством выполнить воинский долг.

6.2. Дружба и войсковое товарищество — основа боевой готовности частей и подразделений

Особенности воинского коллектива, значение войскового товарищества в боевых условиях и повседневной жизни частей и подразделений.

Войсковое товарищество — боевая традиция Российской армии и флота.

7. Символы воинской чести. (3 ч)

7.1 Боевое Знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы

7.2 Ордена – почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе

7.3 Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов
1	Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях.	6
2	Гражданская оборона – составная часть обороноспособности страны	7
3	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.	7
4	Основы военной службы.	6
5	Боевые традиции Вооруженных Сил России.	3
6	Символы воинской чести.	3
	Итоговое занятие	2

Требования к уровню подготовки обучающихся

Выпускники должны

знать/понимать:

- основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности;
- потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;
- основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- предназначение, структуру и задачи РСЧС;
- предназначение, структуру и задачи гражданской обороны;
- основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;
- порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу;
- историю Вооруженных Сил Российской Федерации и Дни воинской славы России;
- состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации;
- основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;
- основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы (по призыву и по контракту) и альтернативной гражданской службы;
- нормы международного гуманитарного права;
- требования, предъявляемые к уровню подготовленности призывников;
- основные виды воинской деятельности;
- строи отделения и порядок управления ими;
- назначение и боевые свойства автомата Калашникова;

- правила ухода за автоматом, порядок его хранения и бережения;
- правила подготовки автомата к стрельбе;
- приемы и правила стрельбы из автомата;
- основы современного общевойскового боя;
- общие обязанности солдата в бою;
- основные способы передвижения солдата в бою;
- способы ориентирования на местности и движения по азимутам;
- основные цели и задачи военно-профессиональной ориентации;
- государственные и военные символы Российской Федерации;
- боевые традиции Вооруженных Сил России;
- классы сходных воинских должностей;
- общие требования к безопасности военной службы;
- порядок обязательного государственного страхования жизни и здоровья военнослужащих;
- общую организацию подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации и правила приема в образовательные учреждения военного профессионального образования;
- правила безопасности при обращении с оружием и при организации учебных стрельб;
- средства массового поражения и их поражающие факторы;
- защитные сооружения гражданской обороны и правила их использования;
- порядок размещения и условия быта военнослужащих;

уметь:

- применять основные способы защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
- оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе.
- выполнять строевые приемы на месте и в движении;
- производить неполную разборку и сборку автомата Калашникова;
- вести стрельбу из автомата по неподвижным и появляющимся целям;
- ориентироваться на местности по карте и двигаться в заданную точку по азимуту;
- пользоваться индивидуальными средствами защиты;
- использовать приборы радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля;
- выполнять элементы строевой и тактической подготовки;

выполнять физические упражнения в объеме требований, предъявляемых к молодому пополнению воинских частей и кандидатам, поступающим в высшие военно-учебные заведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

ведения здорового образа жизни; оказания первой медицинской помощи;

вызова (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующих служб экстренной помощи;

формирования у себя психологической и физической готовности к прохождению военной службы по призыву, к обучению по программам подготовки офицеров запаса на военных кафедрах образовательных учреждений высшего профессионального образования.

Критерии и нормы оценки знаний и умений учащихся

Оценка "5" выставляется, если ответ:

полный, содержание материала раскрыто в объеме программы и отличается самостоятельностью суждений обучающихся, использованы ранее приобретенные знания (на уроках ОБЖ и других предметах), а также знания из личного опыта и опыта других людей; ответ построен логично, грамотно и последовательно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, сопоставления, обобщения и выводов); четко даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

Оценка "4" выставляется, если:

раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно, грамотно в речевом отношении; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; встречаются 1-2 неточности в ответе, определение понятий неполное, допускаются незначительные нарушения последовательности, искажение научного термина (в выводах и обобщениях).

Оценка "3" выставляется, если:

усвоено основное содержание предмета ОБЖ, но изложение фрагментарное, не всегда последовательное; определения понятий даны недостаточно четко; не используются в качестве доказательства выводы и обобщения, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью учителя; допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии.

Оценка "2" выставляется, если:

не раскрыто основное содержание учебного материала; не даны ответы на вспомогательные вопросы; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Фролов М.П., Литвинов Е.Н., Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для учащихся 10 классов общеобразовательных учреждений, -М., Астрель-АСТ, 2008;
2. ОБЖ 5 – 11 класс. Библиотека электронных наглядных пособий. Министерство образования РФ, © ГУ РЦ ЭМТО, © «Кирилл и Мефодий», 2003 г.
3. От Кремля до Рейхстага. Мультимедиа CD-ROM. © 2000, Московское городское объединение архивов.
4. Сам себе МЧС. DVD-video.

Список литературы (основной и дополнительной)

1. Андрейчук В.И. Как себя защитить. – Л.: ГДОИФК. 1990.

2. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной школе. – М.: Провящение,1985.
3. Витренко Н.С., Костров А.М., Подготовка учащихся общеобразовательных школ по гражданской обороне: Учебное пособие по гражданской обороне. –М.: Энергоатомиздат,1986.
4. Волович В.Г. Человек в экстремальных условиях природной среды. – М. Мысль, 1983.
5. Гостюшин А.В. Энциклопедия экстремальных ситуаций. -М: Зеркало, 1994.
6. На службе Отечеству: Кн. для чтения по общественно государственной подготовке солдат(матросов), сержантов(старшин) Вооруженных Сил Российской Федерации. – М.: Русь РКБ, 1998.
7. Основы безопасности жизнедеятельности. Методические материалы и документы. Книга для учителя / Составители Смирнов А.Т. , Мишин Б.И., -М., Просвещение, 2004;
8. Основы подготовки к военной службе. Методические материалы и документы. Книга для учителя / Составители Васнев В.А., Чинённый С.А., -М., Просвещение, 2004;
9. Основы безопасности жизнедеятельности. Методические материалы и документы. Книга для учителя / Составители Смирнов А.Т. , Мишин Б.И., -М., Просвещение, 2004;
10. Основы подготовки к военной службе. Методические материалы и документы. Книга для учителя / Составители Васнев В.А., Чинённый С.А., -М., Просвещение, 2004;
11. Программа по курсу ОБЖ: авторы А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников, «просвещение»2006-2008 г.
12. Смирнов А.Т. , Мишин Б.И., Васнев В.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для учащихся 10 классов общеобразовательных учреждений, -М., Просвещение, 2008;
13. Смирнов А.Т. , Мишин Б.И., Ижевский П.В.. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебник для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений, -М., Просвещение, 2008;
14. Смирнов А.Т. , Мишин Б.И., Васнев В.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для учащихся 10 классов общеобразовательных учреждений, -М., Просвещение, 2008;
15. Смирнов А.Т. , Мишин Б.И., Ижевский П.В.. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебник для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений, -М., Просвещение, 2008;
16. Смирнов А.Т. , Васнев В.А. Основы военной службы: учебное пособие, -М., Дрофа, 2004.
17. Тупикин Е.И., Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: Тестовый контроль качества знаний старшеклассников: 10-11 класс: Пособие для преподавателей, -М., Дрофа, 2007;
18. Фролов М.П., Литвинов Е.Н., Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для учащихся 10 классов общеобразовательных учреждений, -М., Астрель-АСТ, 2008;

№ п/п	Тема урока	Кол-во уроков	Домашнее задание	Дата	
				план	факт
1	2	3	8	9	10
1	Правила поведения в условиях вынужденного автономного существования в природе	1	§ 1.1		
2	Правила поведения в ситуациях криминогенного характера	1	§ 1.2		
3	Уголовная ответственность несовершеннолетних	1	§ 1.6		
4	Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера	1	§ 1.3		
5	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, ее структура и задачи	1	§1.5		
6	Законы и другие нормативно-правовые акты РФ по обеспечению безопасности	1	§ 1.4		
7	Гражданская оборона, основные понятия и	1	§ 2.1		

	определения, задачи гражданской обороны				
8	Современные средства поражения, их поражающие факторы, мероприятия по защите населения	1	§ 2.2		
9	Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени.	1	§ 2.3		
10	Защитные сооружения гражданской обороны	1	§ 2.4		
	Правила поведения в защитных сооружениях				
11	Средства индивидуальной защиты	1	§ 2.5		
12	Организация проведения аварийно-спасательных работ в зоне чрезвычайных ситуаций	1	§ 2.6		
13	Организация гражданской обороны в образовательном учреждении	1	§ 2.7		
14	Здоровый образ жизни и его составляющие. Культура питания.	1	§ 4.1		
15	Основные составляющие	1	§4.1		

	здорового образа жизни				
16	Итоговое занятие за первое полугодие.	1	§4.1		
17	Биологические ритмы	1	§ 4.2		
18	Влияние биологических ритмов на работоспособность человека	1	§ 4.2		
19	Значение двигательной активности и закаливания организма для здоровья человека	1	§ 4.3		
20	Вредные привычки, их влияние на здоровье	1	§ 4.4		
21	Профилактика вредных привычек	1	§ 4.4		
22	История создания Вооруженных Сил России. Родина и ее национальная безопасность	1	§ 5.1		
23	История создания Вооруженных Сил России	1	§ 5.2		
24	Организационная структура Вооруженных Сил России	1	§ 5.3		
25	Виды Вооруженных Сил, рода войск. История их создания и предназначение	1	§ 5.4		
26	Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль и место в системе обеспечения национальной	1	§5.5		

	безопасности страны. Реформа Вооруженных Сил				
27	Другие войска, их состав и предназначение	1	§		
28	Патриотизм и верность воинскому долгу – качества защитника Отечества.	1	§ 6.1		
29	Памяти поколений – дни воинской славы России.	1	§ 6.2		
30	Дружба, войсковое товарищество – основа боевой готовности частей и подразделений.	1	§ 6.3		
31	Боевое Знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы	1	§ 7.1		
32	Ордена – почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе	1	§7.2		
33	Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Правила поведения на железнодорожном транспорте	1	§7.3		
34	Итоговое занятие за второе полугодие.	1			

**Тематический план проведения
пятидневных учебных сборов**

участием юношей __ классов.

№ п/п	Темы занятий	количес во часов	дата	
			план	факт

1.	Основы подготовки гражданина к военной службе. Начальная военная подготовка в войсках.	1		
2.	Размещение и быт военнослужащих. Содержание помещений. Распорядок дня воинской части. Подъём, утренний осмотр и вечерняя поверка. Часы занятий, завтрак, обед, ужин. Противопожарная защита. Охрана окружающей среды.	3		
3.	Суточный наряд и его обязанности. Назначение и состав суточного наряда. Подготовка суточного наряда. Обязанности лиц суточного наряда.	4		
4.	Организация караульной службы. Назначение и задачи караульной службы. Наряд караулов и подготовка караулов. Часовой и его обязанности. Пост.	4		
5.	Строевая подготовка. Строевые приёмы и движение без оружия. Строи отделения, взвода и роты. Движение походным и строевым шагом в составе отделения и взвода. Прохождение торжественным маршем. Прохождение с песней.	4		
6.	Огневая подготовка. Основы стрельбы из стрелкового оружия. Автомат Калашникова: тренировка и выполнение норматива по неполной разборке и сборке АК-74. Приёмы и правила ведения огня. Меры безопасности при проведении стрельб. Практическая стрельба из пневматической винтовки.	11		
8.	Медицинская подготовка. Оказание само- и взаимопомощи при ранениях и травмах на поле боя.	2		
9.	Радиационная, химическая и биологическая защита. Приёмы и способы индивидуальной защиты. Преодоление участка местности, заражённого радиоактивными веществами.	3		

10.	Физическая подготовка. Разучивание и выполнение упражнений комплекса утренней гимнастики. Выполнение упражнений на спортивных снарядах. Сдача нормативов: бег на 100 м, кросс 1 км, метание гранаты (700 г), подтягивание на перекладине.	5		
<i>Всего</i>		<i>37</i>		

МКОУ «СОШ №11 им.Н.Ш.Семенова с.Учкекен»

Рабочая программа по родной литературе 10-11 кл.

Составила: учитель высшей категории Урсова Е.И.

2016 – 2017гг.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

КЪАРАЧАЙ АДАБИЯТ 10 КЛАСС

Къарачай литература 10 класс (хрестоматия) Черкесск 1996

Авторы: Караева А., Текеева Т., Хапаев З.)

Къарачай литература (учебник)

Авторы: Караева А., Лайпанов Къ., Суююнчев А.

Черкеск :

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку

1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У.,

Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Составитель: Урусова Ё. И.

(Иш программа)

Наименование учебного предмета (курса) - Карачаевская литература
(Къарачай литература) 10 класс

Статус учебного предмета (курса) - Обязательный

Объём учебного предмета - 2 часа в неделю (68 ч.)

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку

1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У.,

Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ:
Карачаевская литература 10 класс (Къарачай литература) Черкесск 1996

Авторы: Караева А., Текеева Т., Хапаев З.)

Рабочая программа в соответствии с программой литературного образования рассчитана на 68 часов (из расчёта 2 урока в неделю).

В рабочей программе отведены часы на проведение уроков внеклассного чтения, которые имеют целью не только расширение круга чтения, но и формирование читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков. Особое внимание обращается на совершенствование речи учащихся.

Содержание дисциплины.

В 10-ом классе предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков карачаевской литературы. Программа предполагает изучение литературы на базовом уровне. Такое изучение сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии родной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При изучении произведений художественной литературы обращается внимание на вопросы традиций и новаторства в карачаевской литературе, на историю создания произведений, на литературные и фольклорные истоки художественных образов, на вопросы теории литературы (от усвоения отдельных теоретико-литературных понятий к осмыслению литературных направлений, художественных систем). Предусматривается весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, интерпретация и оценка прочитанного). Важным принципом изучения литературы в 10-ом классе является рассмотрение творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом.

Виды контроля.

Промежуточный:

- устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи;
- выразительное чтение текста художественного произведения;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- устный или письменный ответ на вопрос;
- устное словесное рисование;
- комментированное чтение;
- характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений;
- установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением;

- работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т. д.);
- составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю;
- создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций;
- участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов.

Итоговый:

- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;
- письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос;
- творческий зачёт;
- защита проектов.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 10-ого класса.

К концу учебного года десятиклассники должны **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов за учебный

Распределение учебных часов по разделам программы

Карачаевская литература – 2 часа.

Байкулов Д. – 5 часов.

Драматургия в карачаевской литературе – 2 часа.

Аппаев Х. – 11 часов + 1 час РР.

Бостанов Х. – 2 часа.

Батчаев А – К. – 6 часов.

Эбзеев Ш. – 6 часов.

Урусов М. (Переводы произведений русских классиков) – 5 часов.

Борлаков Т. – 4 часа.

Балкарские писатели

Этезов У. – 7 часов + 1 час РР.

Шахмурзев С. – 3 часа.

Карачаевская литература в 20 – 30 годах (обзор литературы) – 7 часов.

Молодые писатели карачаевской литературы XX века = 1 час.

Литература народов КЧР (обзор) – 4 часа

Итоговый урок – 1 час.

Учебно - методический комплекс.

1. Карачаевская литература. 10 класс.

Авторы: Караева А., Текеева Т., Хапаев З.

Черкесск 1996

Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А.
Москва 2006

Учебное пособие : Карачаевская литература

(Къарачай адабият) 10 класс

Авторы: Караева А., Текеева Т., Хапаев З.

Черкесск 1996

Электронные образовательные ресурсы.

1. Сайт Министерства образования и науки Карачаево – Черкесской Республики <http://www.obrazovanie09.ru/>
2. Сайт Фонда содействия развитию карачаево – балкарской молодёжи « Эльбрусид » <http://www.elbrusoid.org/>
3. Сайт Фонда содействия развитию карачаево – балкарской молодёжи « Эльбрусид ». Учебная литература. <http://www.elbrusoid.org/libraru/textbooks/>
4. Сайт Администрации Главы и Правительства КЧР <http://www.kchr.ru/>
5. Свободная энциклопедия Википедия https://ru.wikipedia.org/wiki/Карачаево-балкарский_язык
6. Сайт газеты « Къарачай » <http://karachfy.smi09/ru/>
7. Справочные материалы, учебная литература <http://www.twirpx.com/files/languages/karachai/>
8. Электронный журнал « Ас – Алан » <http://as-alan.com/>

Критерии оценок по учебному предмету.

Оценка устных ответов учащихся

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное не знание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Къураулагъа багъа салыу.

« 5/5 » - 0/1 , 1/0 , 1/1 .

« 5/4 » - 3/3 , 1/4 , 0/5 .

« 4/4 » - 3/3 , 1/4 , 0/5 .

« 4/3 » - 5/5 , 4/6 , 0/9 .

« 3/3 » - 5/5 , 4/6 , 0/9 .

« 3/2 » - 8/8 , 7/ 9 , 6/10 , 9/ 7 .

« 2/2 » - 8/8 , 7/ 9 , 6/10 , 9/ 7 .

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе следующих задач:

- * **познавательных:** обогащение духовно- нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- * **практических:** формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;
- * **эстетических:** становление нравственной, духовно свободной личности.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Виды контроля:

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный),
- выразительное чтение (в том числе наизусть),
- развернутый ответ на вопрос,
- викторины,
- анализ эпизода, анализ стихотворения,
- комментирование художественно текста,
- характеристика литературного героя,

- конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы,

- презентация проектов;
- итоговый: анализ стихотворения; письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов.

Методы обучения:

- * ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ;
- * ПРОБЛЕМНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ;
- * ЧАСТИЧНО-ПОИСКОВЫЙ;
- * ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ.

Основные содержательные линии:

- знакомство с личностью писателя;
- определение художественных особенностей произведений;
- установление взаимосвязей теории карачаевской литературы с теорией русской литературы.

В связи с тем, что в современной литературе появляются новые и возвращаются забытые имена, учитель вместе с учащимися может вносить в программу необходимые изменения.

МКОУ «СОШ №11 им.Н.Ш.Семенова с.Учкекен»

Рабочая программа по русскому языку 10 – 11 кл.

Составила: учитель высшей категории Байрамукова М.К.

2016 – 2017гг.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку в 10-11 классах.

Рабочая программа курса русского языка в 10-11 классах (2 часа в неделю)

Учебник: В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.

Русский язык. 10-11 классы. М.: Просвещение, 2015.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители: . В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко) Обучение русскому языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, коммуникативными стратегиями в процессе общения являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически

во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. По сравнению с обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования 1999 года данная рабочая программа содержит ряд принципиальных новшеств, определяющих концептуальную новизну курса русского языка в 10-11 классах. К таким новшествам относятся: 1) изменение концепции преподавания (приоритеты, подходы); 2) значительное обновление содержания образования (расширение тем); сдача ЕГЭ по русскому языку как обязательного. Важной особенностью предлагаемой программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в 10-11 классах. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование знаний, умений и навыков, коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) компетенций. Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление, расширение и совершенствованием знаний по орфоэпии, лексике, морфемике, орфографии и морфологии, синтаксису и пунктуации. Особое внимание в программе уделяется публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями; что связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь. Повторение материала по синтаксису и пунктуации проводится параллельно с выполнением заданий КИМов по каждой теме. В качестве контрольных работ учащимся предлагаются диктанты, проверочные тестовые работы, комплексный анализ текста, сочинения по исходному тексту.

Общая характеристика учебного предмета.

Формирование и развитие лингвистической концепции служит надёжной основой для совершенствования коммуникативной и культуроведческой компетенций. Это принципиальное положение определяет теснейшую связь теоретической и практической части курса. Систематический теоретический курс русского языка (изложение теоретических сведений в логической последовательности) способствует формированию целостного представления о системе русского языка, его закономерностях и тенденциях развития. Системный характер изложения лингвистической теории позволяет углубить и расширить объём теоретических сведений, установить между ними системные связи, что имеет большое методическое значение. Изучение языка способствует развитию мышления. Изучения русского языка, одного из богатейших языков мира, имеет большое значение для патриотического, духовного и эстетического воспитания учащихся. Функциональный подход к изучению языка обусловил внимание к тексту при обучении речи. Большое значение для понимания современного состояния языка имеет обращение к его истории. Изучение принципов русского правописания должно способствовать совершенствованию навыков

грамотного письма. Совершенствование языкового чутья учащихся – важнейшее условие совершенствования их речи. Учащиеся 10 класса профильного уровня должны сформировать некоторые навыки научно – исследовательской работы, умение пользоваться словарями и справочниками. Обращение к словарям и справочникам сопровождается изучением русского языка на протяжении всех школьных лет, в частности в 10 - 11 классе. В соответствии с указанными целями для реализации отмеченных идей(принципов) в программе выделяются следующие разделы:

I. Введение в науку о языке. Общие сведения о языке.

II. Русский язык - один из богатейших языков мира.

III. Принципы русского правописания.

IV. Повторение изученного.

Место учебного предмета в учебном плане . 10 класс.

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, всего 70 часов за год. Распределение учебных часов по разделам программы:

1. Введение. Общие сведения о языке (3 часа)
2. Лексика и фразеология(13часов)
3. Орфоэпия (2часа)
- 4.Морфемика. Словообразование. Орфография(19часов)
5. Морфология. Орфография(33 часа)

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на		
			уроки	развитие речи	контрольные работы
1.	Общие сведения о	3			

	языке				
4.	Лексика и фразеология	13	12		1
5.	Орфоэпия	2	2		
6.	Морфемика. Словообразование. Орфография	19	14		1
7.	Морфология и орфография	33	27	2	4
	Итого	70	58	5	7

Содержание рабочей программы

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Русский язык в современном мире	1	Основные формы существования русского национального языка
2.	Стили и типы речи	4	Функциональные стили литературного языка (научный, официально-деловой, публицистический), их особенности. Стиль художественной литературы. Типы речи (описание, повествование, рассуждение), их основные признаки.
3.	Понятие о норме литературного языка	2	Типы норм литературного языка (орфоэпические, лексические, словообразовательные, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные).

			Необходимость соблюдения норм в речевой практике. Этико-речевые нормы.
4.	Лексика и фразеология	14	<p>Слово и его лексическое значение. Точность словоупотребления.</p> <p>Многозначность слова. Прямое и переносное значение. Основные типы переносов: метафора и метонимия.</p> <p>Тропы как выразительные средства языка. Основные виды троп (метафора, метонимия, синекдоха, эпитет, гиперболы).</p> <p>Омонимы и их употребление в речи. Особенности употребления синонимов и антонимов.</p> <p>Разговорная и книжная лексика. Стилистически ограниченная лексика. Заимствованные слова и их употребление.</p> <p>Старославянизмы и их роль в формировании русского литературного языка.</p> <p>Устаревшие слова, их типы. Неологизмы. Индивидуально-авторские неологизмы.</p> <p>Типичные лексические ошибки и способы их преодоления.</p> <p>Фразеологизмы, их признаки и основные типы. Употребление фразеологизмов в речи.</p>

			<p>Источники русской фразеологии.</p> <p>Фигуры речи как выразительные средства языка (антитеза, оксюморон, градация, параллелизм, анафора, эпифора, инверсия, бессоюзие, многосоюзие).</p> <p>Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.</p>
5.	Орфоэпия	2	<p>Понятие об орфоэпии.</p> <p>Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>
6.	Морфемика. Словообразование. Орфография	16	<p>Принципы русской орфографии (традиционный, фонетический, морфологический).</p> <p>Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии.</p> <p>Употребление прописных букв.</p> <p>Правила переноса слов.</p> <p>Морфемный состав слова.</p> <p>Основа и окончание.</p> <p>Употребление в речи однокоренных слов. Основные способы образования производных слов. Морфемный и словообразовательный анализ.</p> <p>Международные словообразовательные элементы.</p>

			<p>Правописание гласных в корнях слов. Правописание гласных после шипящих и <i>Ц</i>. Виды орфограмм согласных в корне. Двойные согласные. Правописание приставок. Сочетание согласных на стыке приставки и корня. Употребление разделительных <i>Ъ</i> и <i>Ь</i>. Буквы <i>Ы</i> и <i>И</i> после приставок. Буквы <i>Е</i> и <i>О</i> после шипящих и <i>Ц</i>. Общие правила правописания сложных слов.</p>
7.	Морфология и орфография	323	<p>Предмет орфографии. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.</p> <p><u>Имя существительное.</u> Род и число существительных. Правописание падежных окончаний существительных. Правописание суффиксов существительных. Правописание сложных имен существительных.</p> <p><u>Имя прилагательное.</u> Употребление форм прилагательных в речи. Правописание падежных окончаний прилагательных. Правописание суффиксов прилагательных. Правописание</p>

		<p>сложных имен прилагательных.</p> <p><u>Имя числительное.</u> Правописание и употребление числительных.</p> <p><u>Местоимение.</u> Особенности употребления местоимений в речи. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.</p> <p><u>Глагол.</u> Спряжение глаголов. Правописание глаголов. Особенности употребления глаголов в речи.</p> <p><u>Причастие.</u> Правописание суффиксов причастий. Страдательные и действительные причастия. Краткие и полные формы причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях.</p> <p><u>Деепричастие.</u> Значение и употребление деепричастий.</p> <p><u>Наречие.</u> его основные разряды. Правописание наречий. Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в словах разных частей речи.</p> <p><u>Предлоги.</u> Особенности употребления некоторых предлогов. Правописание предлогов.</p> <p><u>Союзы.</u> их основные группы. Правописание союзов.</p>
--	--	---

			<i>Частицы.</i> Раздельное и дефисное написание частиц. Правописание <i>НЕ</i> со словами разных частей речи. Правописание частицы <i>НИ</i> .
--	--	--	--

Тематическое планирование уроков русского языка в 11 классе

количество часов за год – 68

количество часов в неделю – 2

4.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол. часов
	Общие сведения о языке. Стили и типы речи (7 ч.)	
1.	Русский язык как развивающееся явление (на основе работы с упр. 71, 72, 74). Практическая работа. Лексический анализ текста упр. 73.	1
2.	Стили речи. Особенности стилей речи. П. 2. Работа с таблицей на основе упр. 5-7.	1
3.	Особенности научно-популярного, публицистического стилей. Стилистический анализ текстов упр. 4, 8, 9.	1
4.	Язык художественной литературы как разновидность современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Роль средств языковой выразительности в авторском тексте. Лингвистический анализ текста упр. 502.	1
5.	Р/Р. Типологический анализ текста упр. 11, 13, 14, 15. П 2.	1
6.	<i>К/Р. № 1. Комплексный анализ текста научного или</i>	1

	<i>публицистического стилей речи с решением тестовых задач.</i> Демоверсия 2009: А 6-11, А28-А30.	
7.	Анализ контрольной работы.	1
Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного в 5-10 классах (61 ч.)		
8.	Основные принципы русской пунктуации. П. 64.	1
9.	Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи. Решение тестовых задач. (Демоверсии 2008, 2009 В3).	1
10.	Простое предложение как синтаксическая единица. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные. П.65.	1
11-12.	Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения. П.66. Практическая работа на основе упр.386, 387. Демоверсия 2009: В4.	2
13.	Главные члены предложения. П.66. Демоверсия 2009: А8. Тире между подлежащим и сказуемым. П.67.	1
14.	Некоторые случаи согласования в числе сказуемого и подлежащего. П.68. Синтаксические нормы.	1
15.	<i>К/Р. № 2. Изложение с творческим заданием (мини-сочинение).</i>	1
16.	Анализ контрольной работы.	1
17.	Р/Р. Текст. Приёмы сжатия текста. Демоверсия 2009: А27.	1
18.	Р/Р. Обучающее сжатое изложение текстов научно-популярного или публицистического стилей.	1
19.	Анализ изложения. Особенности употребления второстепенных членов предложения. Дополнение в форме родительного падежа при глаголах с отрицанием. П. 69.	1
20.	Управление при словах, близких по значению. Падеж определений, включённых в сочетание, состоящее из числительного <i>два, три</i> или <i>четыре</i> и существительного в родительном падеже. П. 70, 71.	1

21.	Предложения с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами. П.72.	1
22.	Употребление двоеточия и тире при однородных членах предложения. П.72.	1
23.	Практическая работа. Пунктуационный анализ текстов упр. 408,409.	1
24.	Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами. П.73, 74. Решение тестовых задач. Демоверсия 2009: А19, А22. П.73.	1
25-26.	<i>К/Р. № 3. Сжатое изложение с творческим заданием (часть С).</i>	2
27.	Р/Р. Анализ контрольной работы.	1
28-29.	Предложения с обособленными членами предложения. Обособление определений. П.75.	2
30.	Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными. П.76. Демоверсия 2009: А 20, А26.	1
31-32.	Обособленные приложения и дополнения. П.77. Знаки препинания. Решение тестовых задач.	2
33.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. П.78. Грамматическая норма. Демоверсия 2009: А4, А5.	1
34.	Обособление обстоятельств, выраженных существительными. П.78.	1
35.	Уточняющие обстоятельства. П.79. Комплексный анализ текста упр.433.	1
36.	Сравнительные обороты. П.80. Лингвистический анализ текста упр.436.	1
37.	<i>К.Р. № 4. Диктант с решением тестовых задач.</i>	1
38.	Анализ контрольной работы.	1

39.	Р/Р. Развитие умений самостоятельной работы с текстом. Определение темы, идеи, проблематики текста. Демонстрации 2009: А 27, А28, А29, часть С.	1
40-41.	Р/Р. Способы определения авторской позиции. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация. Типы аргументов.	2
42.	Обучающее сочинение по прочитанному тексту. Демонстрация 2009: часть С.	1
43.	Р/Р. Самоанализ и саморедактирование сочинений по прочитанному тексту.	1
44.	Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции. П.81. Демонстрация 2009: А21.	1
45.	Обращения. Междометия в составе предложения. Слова предложения <i>да</i> и <i>нет</i> . П.82.	1
46.	К.Р. № 5. Тест. Демонстрация 2009: В1-В8.	1
47.	Анализ контрольного тестирования.	1
48-49.	Сложное предложение Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. П.83.	2
50-51.	Сложноподчинённое предложение. Сложноподчинённое предложение с одним придаточным. П.84. Синонимия сложноподчинённых предложений и предложений с причастным оборотом и деепричастными оборотами. П.85	2
52.	Р/Р. Развитие самостоятельных умений работы с текстом на основе упр. 466. Подготовка к написанию сочинения в формате ЕГЭ.	1
53.	К.Р. № 6. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту в формате ЕГЭ. (Упр. 470)	1
54.	Р/Р. Анализ контрольного сочинения	1
55-56.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. П. 86. Недочёты и ошибки в построении	2

	сложноподчиненных предложений. П.87.	
57-58.	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. П 88.	2
59.	Практическая работа. Пунктуационный анализ текста упр.480. Решение тестовых задач. Демоверсия 2009: А23, А24, А26.	
60-61.	Сложные предложения с разными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. П. 89.	2
62.	Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. П.90. П. 91. Синтаксические нормы.	1
63-66.	<i>К.Р. № 7. Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.</i>	4
67.	Анализ итоговой контрольной работы.	1
68.	Знаки препинания при цитатах. П. 92. Свод орфографических и пунктуационных правил.	1

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного

предмета.

Личностными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому языку являются: 1) осознание феномена русского языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности; 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания; 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств. **Метапредметными** результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются: 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях: • разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-

технической информации; • умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме; • умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию; • разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; 2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне; 3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе; 4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности. **Предметными** результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются: 1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа; 2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; 3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение: • адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации; • осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи; • способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы; • владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо: • создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта; • применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм; • соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы; • осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение

разными способами редактирования текстов; 4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи; 5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

Содержание школьного курса русского языка в 10 классе

Изучение систематического элементарного курса грамматики, фонетики, лексики, словообразования, синтаксиса и пунктуации заканчивается в 9 классе, поэтому на завершающем этапе обучения предусмотрена коррекционная работа, систематизация и углубление знаний. Ведущие правила орфографии и пунктуации представлены в сравнении и сопоставлении, дополнены необходимыми сведениями из исторической грамматики и этимологии, что делает учебный материал более доступным и понятным, помогает учащимся осознать причинно-следственные связи между фактами языка.

Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий в русской орфографической системе. Орфография как система правил правописания. Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них.

Правописание морфем. Правописание корней: правописание гласных и согласных корней.

Правописание приставок.

Правописание суффиксов. Н и НН в суффиксах.

Орфограммы в окончаниях.

Правописание служебных частей речи. Не с разными частями речи. Правописание производных предлогов. Омофоны оттого – от того, зато – за то и др.

Орфографические правила, требующие различения морфем: О и Е после шипящих и Ц, Ы и И после Ц, разделительный Ъ и Ь, согласные на стыке морфем.

Слитные, дефисные, раздельные написания. Система правил. Работа со словарём.

Написание строчных и прописных букв. Ознакомление с основным содержанием данного раздела орфографии. Работа со словарём.

В конце изучения каждой темы даётся материал для контроля: диктант или тест.

Предусмотрены уроки по развитию речи: изложения с элементами сочинения, сочинения-рассуждения, эссе и др.

Содержание учебного курса для 11 класса

Изучение систематического элементарного курса грамматики, фонетики, лексики, словообразования, синтаксиса и пунктуации заканчивается в 9 классе, поэтому на завершающем этапе обучения предусмотрена коррекционная работа, систематизация и углубление знаний. Ведущие правила орфографии и пунктуации представлены в сравнении и сопоставлении, дополнены необходимыми сведениями из исторической грамматики и этимологии, что делает учебный материал более доступным и понятным, помогает учащимся осознать причинно-следственные связи между фактами языка.

В рамках подготовки к новому типу экзамена по русскому языку – ЕГЭ, проводится ознакомительная работа с КИМами в начале 10 класса, затем на уроках уделяется время практической работе по ЕГЭ согласно материалам урока.

Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий в русской орфографической системе. Орфография как система правил правописания. Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них.

Правописание морфем. Правописание корней: правописание гласных и согласных корня.

Правописание приставок.

Правописание суффиксов. Н и НН в суффиксах.

Орфограммы в окончаниях.

Правописание служебных частей речи. Не с разными частями речи. Правописание производных предлогов. Омофоны оттого – от того, зато – за то и др.

Орфографические правила, требующие различения морфем: О и Е после шипящих и ц, Ы и И после ц, разделительный Ъ и Ь, согласные на стыке морфем.

Слитные, дефисные, отдельные написания. Система правил. Работа со словарём.

Написание строчных и прописных букв. Ознакомление с основным содержанием данного раздела орфографии. Работа со словарём.

В конце изучения каждой темы даётся материал для контроля: диктант или тест.

Предусмотрены уроки по развитию речи: изложения с элементами сочинения, сочинения-рассуждения, эссе и др.

Перечень учебно-методического обеспечения.

Учебники. Учебные пособия Методические пособия «Русский язык. Учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений» Авторы: Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. – М. «Просвещение», 2011 г. Электронные носители: Репетитор Русский язык. Весь школьный курс Репетитор. Тесты по пунктуации. Готовимся к ЕГЭ. Русский язык. Русский язык. Сдаем ЕГЭ. Раман Т.В. Тематическое и поурочное планирование по учебнику «Русский язык для 10 –11 классов» Грекова В.Ф., Крючкова С.Е., Чешко Л.А

Дополнительная литература для учителя СЛОВАРИ

С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. Толковый словарь современного русского языка
Краткий орфографический словарь школьника
Грамматический словарь русского языка
Русский глагол и его причастные формы
Орфоэпический словарь русского языка
Советский энциклопедический словарь
Толковый словарь русского языка для школьников под редакцией Карантова С.

Словарь иностранных слов
Школьный толковый словарь русского языка под редакцией Лапатухина М. С.
Краткий толковый словарь русского языка
Орфографический словарь под редакцией Д. Н. Ушакова
Школьный орфоэпический словарь под редакцией П. А. Леканта
Е. В. Язовицкий. «Говори правильно»
Р. И. Аванесов и С. И. Ожегов. Русское литературное произношение и ударение
Е. Леонович. Толковый словарь
О. Д. Ушакова. Словарные слова
Львова С. И. Этимологический словарь
Н. М. Шанский, В. И. Зимин, А. В. Филиппов. Школьный фразеологический словарь
Этимологический словарь школьника
Н. В. Подольская. Словарь русской ономастической терминологии
Прописная или строчная. Словарь-справочник
Школьный фразеологический словарь
Школьный этимологический словарь
Краткий словообразовательный словарь с этимологическими комментариями
Д. Е. Ушаков, С. Е. Крючков. Орфографический словарь
П. А. Лекант, В. В. Леденева. Школьный орфоэпический словарь русского языка. Произношение слов
Словарь синонимов
Словарь антонимов.

Планируемые результаты изучения курса русского языка:

- Воспитание гражданской позиции, культуры межнационального общения; формирование отношения к русскому языку как к духовной, нравственной ценности;
- развитие познавательной активности, коммуникативных способностей, речи и мышления на межпредметной основе, навыков самообразования и самоорганизации, использование языка в различных сферах и ситуациях общения, умения пользоваться всеми видами лингвистических словарей;
- усвоение знаний о языке в соответствии с обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования;
- закрепление и углубление знаний о языке как системе, разных языковых уровнях, единицах языка и их взаимодействии между собой, языковых нормах, функционально-стилистической системе языка;

- расширение знаний о тексте; совершенствование навыков конструирования текста;
- овладение умениями распознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые явления, оценивать их в соответствии с нормами языка, различать варианты и нарушения норм языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- применение полученных знаний, умений и навыков на практике, лингвистических знаний и умений на уроках литературы, при анализе литературного произведения, повышение уровня речевой культуры;
- формирование навыков орфографической и пунктуационной грамотности, индивидуально-речевого стиля учащихся.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны знать/понимать:

- основные уровни языка и языковые единицы; предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, произошедшие в русском языке;
- роль русского языка в современном мире о его место среди других языков мира;
- имена выдающихся учёных-лингвистов;
- типы языковых норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные);
- источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы и синтаксические фигуры);
- лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и её компоненты, культура речи).

Учащиеся должны уметь:

говорение и письмо

- создавать высказывания на лингвистическую тему;
- передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения;
- соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;
- оценивать аудированное сообщение на лингвистическую тему;
- выявлять подтекст;
- владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;
- создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья);
- писать отзыв о художественном, публицистическом произведении;
- принимать участие в диспуте, дискуссии;
- составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения работы;

аудирование и чтение

- владеть разными видами чтения (информационное, ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров;
- извлекать необходимую информацию из различных источников (справочная, учебная, художественная литература, средства массовой информации);

анализ текста и языковых единиц

- выполнять все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, речеведческий, анализ художественного текста);
- анализировать особенности употребления основных единиц языка;
- анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилевых особенностей; пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания

МКОУ «СОШ №11 им.Н.Ш.Семенова с.Учкекен»

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

_____ по физике _____

_____ 10-11 класс _____

Составила: учитель высшей категории Ф.А.Шидакова

2016 – 2017гг.

Пояснительная записка

Рабочая программа по физике составлена на основе

- федерального компонента государственного стандарта общего образования
- авторской программы (авторы: В.С. Данюшков, О.В. Коршунова), составленной на основе программы автора Г.Я. Мякишева (Программы общеобразовательных учреждений. Физика. 10-11 классы / П.Г. Саенко, В.С. Данюшенков, О.В. Коршунова и др. – М.: Просвещение, 2009).

Всего часов **68**

Количество часов в неделю **2**

Количество плановых зачётов **8**

Количество лабораторных работ **5**

Рабочая программа выполняет две основные **функции:**

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Цели изучения физики

Изучение физики в средних (полных) образовательных учреждениях на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- **освоение знаний** о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира; наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии; методах научного познания природы;
- **овладение умениями** проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и

свойств веществ; практического использования физических знаний; оценивать достоверность естественнонаучной информации;

- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний и умений по физике с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;
- **воспитание** убежденности в возможности познания законов природы; использования достижений физики на благо развития человеческой цивилизации; необходимости сотрудничества в процессе совместного выполнения задач, уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем естественнонаучного содержания; готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды;
- **использование приобретенных знаний и умений** для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

Задачи учебного предмета

Содержание образования, представленное в основной школе, развивается в следующих направлениях:

- ✦ формирования основ научного мировоззрения
 - ✦ развития интеллектуальных способностей учащихся
 - ✦ развитие познавательных интересов школьников в процессе изучения физики
 - ✦ знакомство с методами научного познания окружающего мира
 - ✦ постановка проблем, требующих от учащихся самостоятельной деятельности по их разрешению
- вооружение школьника научным методом познания, позволяющим получать объективные знания об окружающем мире

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Рабочая программа предусматривает формирование у школьников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Приоритетами для школьного курса физики на этапе основного общего образования являются:

Познавательная деятельность:

- использование для познания окружающего мира различных естественно-научных методов: наблюдения, измерения, эксперимента, моделирования;
- формирование умений различать факты, гипотезы, причины, следствия, доказательства, законы, теории;
- овладение адекватными способами решения теоретических и экспериментальных задач;
- приобретение опыта выдвижения гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез.

Информационно-коммуникативная деятельность:

- владение монологической и диалогической речью. Способность понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.

Рефлексивная деятельность:

- владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные результаты своих действий;
- организация учебной деятельности: постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения физики на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- **смысл понятий:** физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения, планета, звезда, галактика, Вселенная;
- **смысл физических величин:** скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;
- **смысл физических законов** классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;
- **вклад российских и зарубежных ученых**, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

уметь

- **описывать и объяснять физические явления и свойства тел:** движение небесных тел и искусственных спутников Земли; свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;
- **отличать** гипотезы от научных теорий; **делать выводы** на основе экспериментальных данных; **приводить примеры**, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
- **приводить примеры практического использования физических знаний:** законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;
- **воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать** информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях;
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
 - ✦ обеспечения безопасности жизнедеятельности в процессе использования транспортных средств, бытовых электроприборов, средств радио- и телекоммуникационной связи;
 - ✦ оценки влияния на организм человека и другие организмы загрязнения окружающей среды;
 - ✦ рационального природопользования и защиты окружающей среды.

Курс физики в программе структурируется на основе физических теорий: механика, молекулярная физика, электродинамика, электромагнитные колебания и волны, квантовая физика.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта на базовом уровне; дает распределение учебных часов по разделам и последовательность изучения разделов физики с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся; определяет набор опытов, демонстрируемых учителем в классе, лабораторных и практических работ, выполняемых учащимися.

Основное содержание (68 часов)

Тема	Количество часов	Зачёты	Лабораторные работы
ВВЕДЕНИЕ. Основные особенности физического метода исследования	1		
МЕХАНИКА	22	3	2
Кинематика	7	1	
Динамика и силы в природе	8	1	1
Законы сохранения в механике. Статика	7	1	1
МОЛЕКУЛЯРНАЯ ФИЗИКА. ТЕРМОДИНАМИКА	21	3	1
Основы МКТ	9	1	1
Взаимные превращения жидкостей и газов.	4	1	
Твёрдые тела			
Термодинамика	8	1	
ЭЛЕКТРОДИНАМИКА	21	2	2
Электростатика	8	1	
Постоянный электрический ток	7		2
Электрический ток в различных средах	6	1	
ПОВТОРЕНИЕ (в авторском планировании 2 ч. Это опечатка, т.к. получается 67 ч вместо 68)	3		
ИТОГО	68	8	5

Зачёты	
№	Тема
1	Кинематика
2	Динамика. Силы в природе
3	Законы сохранения в механике
4	Основы молекулярно-кинетической теории идеального газа
5	Жидкие и твёрдые тела
6	Термодинамика
7	Электростатика
8	Электрический ток в различных средах

Лабораторные работы	
№	Тема
1	Изучение движения тела по окружности под действием сил упругости и тяжести
2	Экспериментальное изучение закона сохранения механической энергии
3	Опытная проверка закона Гей-Люссака
4	Изучение последовательного и параллельного соединений проводников (№ 6 в автор.прогр.)
5	Определение электродвижущей силы и внутреннего сопротивления источника тока (№ 7 в автор.прогр.)

Учебно-методический комплект и дополнительная литература

- 1) Мякишев Г.Я. Физика: учеб. для 10 кл. общеобразоват. учреждений / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, Н.Н. Сотский – М.: Просвещение, 2010
- 2) Физика: ежемесячный научно-методический журнал издательства «Первое сентября»
- 3) Интернет-ресурсы: электронные образовательные ресурсы из единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>), каталога Федерального центра информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>): информационные, электронные упражнения, мультимедиа ресурсы, электронные тесты

Пояснительная записка

Рабочая программа по физике для 11 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования. Программа по физике для 11 класса составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений, составленная в соответствии с учебниками физики для 10 класса Г.Я. Мякишева, Б.Б. Буховцева, Н.Н. Сотского - базовый уровень (авторы программы - В.С. Данюшенков, О.В. Коршунова). В соответствии с учебным планом социально-гуманитарного профиля на изучении физики в 11 классе отводится 34 часа (1 час в неделю). Программа конкретизирует содержание предметных тем, предлагает распределение предметных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Определен также перечень демонстраций, лабораторных работ и практических занятий. Реализация программы обеспечивается нормативными документами:

- ✓ Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования (приказ МО РФ от 05.03.2004 №1089) и Федеральным БУП для общеобразовательных учреждений РФ (приказ МО РФ от 09.03.2004 №1312);
- ✓ учебниками (включенными в Федеральный перечень):
 - *Мякишев Г. Я., Буховцев Б.Б., Чаругин В. М.* Физика-11 – М.: Просвещение, 2009;
- ✓ сборниками тестовых и текстовых заданий для контроля знаний и умений:
 - *Рымкевич А. П.* Сборник задач по физике. 10-11 кл. – М.: Просвещение, 2005;

Физика как наука о наиболее общих законах природы, выступая в качестве учебного предмета в школе, вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире. Она раскрывает роль науки в экономическом и культурном развитии общества, способствует формированию современного научного мировоззрения. Для решения задач формирования основ научного мировоззрения, развития интеллектуальных способностей и

познавательных интересов школьников в процессе изучения физики основное внимание следует уделять не передаче суммы готовых знаний, а знакомству с методами научного познания окружающего мира, постановке проблем, требующих от учащихся самостоятельной деятельности по их разрешению. Ознакомление школьников с методами научного познания предполагается проводить при изучении всех разделов курса физики, а не только при изучении специального раздела «Физика и физические методы изучения природы».

Гуманитарное значение физики как составной части общего образования состоит в том, что она вооружает школьника научным методом познания, позволяющим получать объективные знания об окружающем мире.

В задачи обучения физике входят:

- развитие мышления учащихся, формирование у них умений самостоятельно приобретать и применять знания, наблюдать и объяснять физические явления;
- овладение школьными знаниями об экспериментальных фактах, понятиях, законах, теориях, методах физической науки; о современной научной картине мира; о широких возможностях применения физических законов в технике и технологии;
- усвоение школьниками идей единства строения материи и неисчерпаемости процесса ее познания, понимание роли практики в познании физических явлений и законов;
- формирование познавательного интереса к физике и технике, развитие творческих способностей, осознанных мотивов учения; подготовка к продолжению образования и сознательному выбору профессии.

Цели изучения физики

- Усвоение знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира; наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии; методах научного познания природы;
- Овладение умениями проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ; практического использования физических знаний; оценивать достоверность естественно-научной информации;
- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний и умений по физике с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;
- Воспитание убежденности в возможности познания законов природы;
- Использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

В курс физики 11 класса входят следующие разделы:

Электромагнитная индукция. Электромагнитные колебания. Электромагнитные волны. Элементы теории относительности. Световые кванты. Атом и атомное ядро.

В каждый раздел курса включен основной материал, глубокого и прочного усвоения которого следует добиваться, не загружая память учащихся множеством частных фактов. Некоторые вопросы разделов учащиеся должны рассматривать самостоятельно. Некоторые материалы даются в виде лекций. В основной материал 11 класса входят: учение об электромагнитном поле, явление электромагнитной индукции, квантовые свойства света, квантовые постулаты Бора, закон взаимосвязи массы и энергии. В основной материал также входят важнейшие следствия из законов и теорий, их практическое применение

В обучении отражена роль в развитии физики и техники следующих ученых: Э.Х.Ленца, Д.Максвелла, А.С.Попова, А.Эйнштейна, А.Г.Столетова, М.Планка, Э.Резерфорда, Н.Бора, И.В.Курчатова.

На повышение эффективности усвоения основ физической науки направлено использование принципа генерализации учебного материала – такого его отбора и такой методики преподавания, при которых главное внимание уделено изучению основных фактов, понятий, законов, теорий.

Задачи физического образования решаются в процессе овладения школьниками теоретическими и прикладными знаниями при выполнении лабораторных работ и решении задач.

Программа предусматривает использование Международной системы единиц (СИ), а в ряде случаев и некоторых внесистемных единиц, допускаемых к применению. Контроль знаний используется в виде уровневых самостоятельных работ, электронных тестов, уровневых контрольных работ.

На учебных и практических занятиях обращается внимание учащихся на соблюдение требований безопасности труда, пожарной безопасности, производственной санитарии и личной гигиены. Инструктаж по ТБ на уроках физики проводится два раза в год: в начале 1 полугодия (сентябре), и в начале 2 полугодия (январе). Перед каждой лабораторной работой проводится инструктаж по ТБ на рабочем месте.

При преподавании используются: проектно-исследовательская деятельность, уроки – лекции, игровые уроки, комбинированные уроки, лабораторные и практические занятия, применение мультимедийного материала, решение количественных, качественных и экспериментальных задач.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся 11 класса должны знать:

Электродинамика.

Понятия: электромагнитная индукция, самоиндукция, индуктивность, свободные и вынужденные колебания, колебательный контур, переменный ток, резонанс, электромагнитная волна, интерференция, дифракция и дисперсия света.

Законы и принципы: закон электромагнитной индукции, правило Ленца, законы отражения и преломления света, связь массы и энергии.

Практическое применение: генератор, схема радиотелефонной связи, полное отражение.

Учащиеся должны уметь:

- Измерять силу тока и напряжение в цепях переменного тока.
- Использовать трансформатор.
- Измерять длину световой волны.

Квантовая физика

Понятия: фотон, фотоэффект, корпускулярно – волновой дуализм, ядерная модель атома, ядерная реакция, энергия связи, радиоактивный распад, цепная реакция, термоядерная реакция, элементарные частицы.

Законы и принципы: законы фотоэффекта, постулаты Бора, закон радиоактивного распада.

Практическое применение: устройство и принцип действия фотоэлемента, принцип спектрального анализа, принцип работы ядерного реактора.

Учащиеся должны уметь: решать задачи на применение формул, связывающих энергию и импульс фотона с частотой световой волны, вычислять красную границу фотоэффекта, определять продукты ядерной реакции.

Содержание учебного материала

Электродинамика (7 часов)

Магнитное поле. Вектор магнитной индукции. Сила Ампера. Сила Лоренца. Магнитные свойства вещества. Электромагнитная индукция. Закон электромагнитной индукции. Самоиндукция. Индуктивность. Энергия магнитного поля.

Колебания и волны (7 часов)

Механические колебания. Свободные колебания. Математический маятник. Гармонические колебания. Амплитуда, период, частота и фаза колебаний. Вынужденные колебания. Резонанс. Автоколебания. Свободные колебания в колебательном контуре. Период свободных электрических колебаний. Вынужденные колебания. Переменный электрический ток. Емкость и индуктивность в цепи переменного тока.

Мощность в цепи переменного тока. Резонанс в электрической цепи. Производство, передача и потребление электрической энергии. Генерирование электрической энергии. Трансформатор. Передача электрической энергии. Продольные и поперечные волны. Длина волны. Скорость распространения волны. Звуковые волны. Интерференция волн. Принцип Гюйгенса. Дифракция волн. Излучение электромагнитных волн. Свойства электромагнитных волн. Принципы радиосвязи. Телевидение.

Оптика (5 часов)

Световые лучи. Закон преломления света. Призма. Дисперсия света. Формула тонкой линзы. Получение изображения с помощью линзы. Световые электромагнитные волны. Скорость света и методы ее измерения, Интерференция света. Когерентность. Дифракция света. Дифракционная решетка. Поперечность световых волн. Поляризация света.

Основы специальной теории относительности (1 час)

Постулаты теории относительности. Принцип относительности Эйнштейна. Постоянство скорости света. Пространство и время в специальной теории относительности. Релятивистская динамика. Связь массы с энергией.

Излучение и спектры (1 час)

Излучение и спектры. Шкала электромагнитных излучений.

Квантовая физика (6 часов)

Световые кванты. Тепловое излучение. Постоянная Планка. Фотоэффект. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Фотоны. Атомная физика. Строение атома. Опыты Резерфорда. Квантовые постулаты Бора. Модель атома водорода Бора. Трудности теории Бора. Квантовая механика. Гипотеза де Бройля. Корпускулярно - волновой дуализм. Дифракция электронов. Лазеры. Физика атомного ядра. Методы регистрации элементарных частиц. Радиоактивные превращения. Закон радиоактивного распада. Протон-нейтронная модель строения атомного ядра. Энергия связи нуклонов в ядре. Деление и синтез ядер. Ядерная энергетика.

Значение физики для развития мира и развития производительных сил общества (1 ч)

Единая физическая картина мира.

Строение и эволюция Вселенной (2 ч)

Солнечная система. Солнце и звезды. Строение Вселенной.

Проверка знаний учащихся

Оценка ответов учащихся

Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, а так же правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения: правильно выполняет чертежи, схемы и графики; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ собственными примерами, умеет применять знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Оценка «4» ставится, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям на оценку 5, но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении др. предметов: если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочётов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса физики, не препятствующие дальнейшему усвоению вопросов программного материала: умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразования некоторых формул, допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более 2-3 негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов; допустил 4-5 недочётов.

Оценка «2» ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочётов чем необходимо для оценки «3».

Оценка «1» ставится в том случае, если ученик не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

Оценка контрольных работ

Оценка «5» ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочётов.

Оценка «4» ставится за работу выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта, не более трёх недочётов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее $\frac{2}{3}$ всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой ошибки и одной негрубой ошибки, не более трёх негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов, при наличии 4 - 5 недочётов.

Оценка «2» ставится, если число ошибок и недочётов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее $\frac{2}{3}$ всей работы.

Оценка «1» ставится, если ученик совсем не выполнил ни одного задания.

Оценка лабораторных работ

Оценка «5» ставится, если учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование; все опыты проводит в условиях и режимах,

обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил безопасности труда; в отчете правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ погрешностей.

Оценка «4» ставится, если выполнены требования к оценке «5», но было допущено два – три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочёта.

Оценка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, позволяет получить правильные результаты и выводы: если в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки.

Оценка «2» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов: если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

Оценка «1» ставится, если учащийся совсем не выполнил работу.

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал требования правил безопасности труда.

Учебно-методический комплект и дополнительная литература

- 4) Мякишев Г.Я. Физика: учеб. для 11 кл. общеобразоват. учреждений / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, Н.Н. Сотский – М.: Просвещение, 2010
- 5) Физика: ежемесячный научно-методический журнал издательства «Первое сентября»
- 6) Интернет-ресурсы: электронные образовательные ресурсы из единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>), каталога Федерального центра информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>): информационные, электронные упражнения, мультимедиа ресурсы, электронные тесты