

Музыка 3 класс.

Адаптированная рабочая программа по музыке для детей с легкой умственной отсталостью (вариант 1) составлена на основе следующих нормативных актов:

□ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

□ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

□ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

□ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (для I-III (IV) классов)

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ориентирована на учебник уроков по музыке. 3 класс. 2019год. (Автор: И.В. Евтушенко) под редакцией В.В.Воронковой - М.: «Просвещение», 2019г.

Основное содержание учебного курса.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся

исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Музыка»

- воспринимать музыку различных жанров, эмоционально откликаться и выразить свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров: пение, драматизация, музыкально-пластическое движение.
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору,
- музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание,
- интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

Календарное планирование предмета «Музыка» 3 класс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	СРОКИ	
			по плану	по факту
1	Вводный урок. Сообщение и усвоение новых знаний. Мелодия – душа музыки. Пение: Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1	06.09	
2	Природа и музыка. Звучащие картины. Пение: Песенка крокодила Гены «А я играю на гармошке» Музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского Сообщение и усвоение новых знаний.	1	13.09	
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава - русская держава. Пение: Сообщение и усвоение новых знаний.	1	20.09	
4	Кантата «Александр Невский». Пение: Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Расширение и углубление знаний	1	27.09	
5	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин». Сообщение и усвоение новых знаний.	1	04.10	
6	Образы природы в музыке. Утро. Пение: Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Расширение и углубление знаний.	1	11.10	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Пение: Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Расширение и углубление знаний.	1	18.10	
8	«В детской». Игры и игрушки.	1	08.11	

	Пение: «Спят усталые игрушки» Музыка А. Островского. Слова З. Петровой. Расширение и углубление знаний.			
9	Обобщающий урок 1четверти. На прогулке. Вечер. Пение:Повторение и обобщение знаний	1	15.11	
10	Древнейшая песнь материнства. «Радуйся, Мария!...» Пение:1 Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Сообщение и усвоение новых знаний	1	22.11	
11	Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО. Древнейшая песнь материнства. Пение:« Ах, какая мама» Музыка и слова И. Пономарёвой. Сообщение и усвоение новых знаний	1	29.11	
12	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье. Вербочки. Пение:«Весёлые путешественники» слова С. Михалкова, музыка М. Старокадомского из кинофильма «Весёлые путешественники» Сообщение и усвоение новых знаний	1	06.12	
13	Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Пение:Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Сообщение и усвоение новых знаний	1	13.12	
14	Настрою гусли на старинный лад... Былина о Добрыне Никитиче. Пение:Сообщение и усвоение новых знаний.	1	20.12	
15	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Пение:Сообщение и усвоение новых знаний.	1	10.01	
16	Певцы русской старины. «Лель мой, Лель...» Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.Пение:Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Расширение и углубление знаний.	1	17.01	
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Пение: Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. Расширение и углубление знаний.	1	24.01	
18	Опера «Руслан и Людмила». М. Глинка.	1	31.01	
19	Опера «Орфей и Эвридика» - фрагменты. К.-В. Глюк.	1	07.02	
20	Опера «Снегурочка»,- фрагменты. Н. Римский-Корсаков.	1	14.02	
21	«Океан – море синее». Вступление к опере «Садко». И. Римский-Корсаков.	1	21.02	
22	Балет «Спящая красавица». Фрагменты из балета П. Чайковского.	1	28.02	
23	В современных ритмах. Мюзиклы.	1	07.03	
24	Музыкальное состязание Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. П. Чайковский.	1	14.03	
25	Музыкальные инструменты -флейта. Звучащие картины.	1	28.03	
26	Музыкальные инструменты -скрипка	1	04.04	
27	Сюита «Пер Гюнт». Э. Григ.	1	11.04	
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал Симфония № 3 Л. Бетховен.	1	18.04	
29	Мир Бетховена. Соната № 14 «Лунная»	1	25.04	
30	Чудо музыка.	1	02.05	
31	Острый ритм – джаза звуки.	1	16.05	

32	Люблю я грусть твоих просторов. <i>Г.Свиридов</i> «	1	23.05	
33	Мир Прокофьева. Певцы родной природы.	1	30.05	