

Рабочая программа учебного предмета «**Изобразительное искусство**» в 3 классе составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс (из Сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г.) г. к учебнику Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: 3 класс / Неменская Л.А., Горяева Н.А., Питерских А.С. / под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2013г

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса

Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству в 3 классе (34 ч)

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
1.	Вводный урок. Осенний вернисаж.	1		
2.	Твои игрушки.	1		
3.	Посуда у тебя дома.	1		
4.	Обои и шторы у тебя дома.	1		

5.	Мамин платок.	1		
6.	Твои книжки.	1		
7.	Открытки.	1		
8.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1		
9.	Памятники архитектуры.	1		
10.	Парки, скверы, бульвары.	1		
11.	Ажурные ограды	1		
12.	Волшебные фонари.	1		
13.	Витрины .	1		
14.	Удивительный транспорт.	1		
15.	Труд художника на улицах твоего села. (обобщение темы).	1		
16.	Художник в цирке.	1		
17.	Художник в театре.	1		
18.	Театр кукол.	1		
19.	Театр кукол.	1		
20.	Маски.	1		
21.	Маски.	1		
22.	Афиша и плакат.	1		
23.	Афиша и плакат.	1		
24.	Праздник в городе.	1		
25.	Праздник в городе.	1		

26.	Школьный карнавал (обобщение темы).	1		
27.	Музей в жизни города.	1		
28.	Картина — особый мир.	1		
29. 30	Картина-пейзаж.	2		
.31 32	Картина-портрет.	2		
33 34	Картина- Натюрморт.	2		
35.	Художественная выставка (обобщение темы).	1		

Рабочая программа по физической культуре для обучающихся 3 классов составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФГОС начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года №373 (зарегистрирован Минюстом России 22.01.2009 года №15785).
3. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15).
4. Примерной программы по физической культуре.
5. Программой «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11 классов» (В. И. Лях, А. А. Зданевич).

6. Программой к завершённой предметной линии учебников физическая культура: 1-4 классы В. И. Лях, Издательство: «Просвещение», 2015.

В обязательной части учебного плана начального общего образования предусмотрено изучение физической культуры 2 часа в неделю в объёме 68 годовых часов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Ожидаемые результаты реализации рабочей программы образовательного курса:

- повышение мотивации к здоровому образу жизни;
- снижение заболеваемости среди детей;
- представление о разнообразном мире движений;
- систематичность и регулярность к занятиям физическими упражнениями;
- интерес к игровой деятельности;
- улучшение показателей физического развития и физической подготовленности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «Физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья,

развития основных физических качеств;

- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе);
- выполнять подбор упражнений для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей;
- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические действия (бег, прыжки, метания и броски мячей);
- выполнять приёмы самостраховки и страховки;
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности;
- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих

упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах;
- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
 - выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- выполнять базовую технику самбо;
- играть в баскетбол и футбол по упрощённым правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке, в том числе входящие в программу ВФСК «ГТО».

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ.

Программа начального общего образования по физической культуре составлена на основе модульной системы обучения.

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовкой и укрепления здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Народные игры как оздоровительный и культурный компонент. Спортивные игры: футбол, баскетбол.

Из истории физической культуры. История древних Олимпийских игр: возникновение первых соревнований и миф о Геракле, появление мяча

и игр с мячом. Физическая культура у народов Древней Руси. Связь ее содержания с их трудовой деятельностью. История развития физической культуры в XVII–XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Самбо как элемент национальной культуры и обеспечения безопасной жизнедеятельности.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Разновидности и правила выполнения. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств, систем дыхания и кровообращения. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки по скорости и продолжительности выполнения упражнения, по изменению величины отягощения.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Способы физкультурной деятельности

Режим дня и личная гигиена. Режим дня и его составление. Закаливание и его значение для укрепления здоровья, проведение закаливающих процедур. Оздоровительные занятия физическими упражнениями в режиме дня: комплексы утренней зарядки и физкультминуток. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств. Графическая запись физических упражнений. Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела. Определение качества осанки. Определение уровня развития физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Игры и развлечения. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения подвижных игр, выбор одежды, обуви и инвентаря.

Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность

Самостоятельно выполнять упражнения на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем. Самостоятельно выполнять упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов. Самостоятельно выполнять комплексы утренней гимнастики и физкультурных пауз.

Модуль 1. Спортивные игры.

Раздел «Футбол».

Удары по мячу ногой (внутренней стороной стопы, внутренней и средней частями подъема); остановка мяча ногой (внутренней стороной стопы, подошвой и бедром); ведение мяча (средней и внешней частью подъема); обманные движения; отбор мяча (отбивание ногой в выпаде); вбрасыванию мяча из-за боковой линии (с места). Выполнение ударов на точность в ворота, партнеру. Остановка опускающегося мяча серединой подъема. Рациональность использования ударов по мячу, ведения мяча, остановки от направления траектории скорости полета мяча и с места расположения соперника в игровой деятельности. Элементы тактических действий. Подвижные игры – «мяч ловцу», «два мороза», «коршун и цыплята», «салки», «невод», «попади в цель», «пятнашки», «зайцы в огороде», «точный расчет», «лиса и куры», «метко в цель», «к своим флажкам», «кто дальше бросит».

Раздел «Баскетбол».

Основные стойки (высокие, средние, низкие), техники передвижений (перемещения приставными шагами; противходом в средней и низкой стойке). Специальные беговые упражнения. Броски набивного (медбола, фитбола) мяча одной, двумя руками; передача и ловля набивного (медбола, фитбола) мяча. Ведение баскетбольного мяча правой и левой рукой на месте, шагом, бегом по прямой, по дуге, с изменением направления, с изменением высоты отскока мяча, направления и скорости, при сближении с соперником, с остановками по сигналу. Броски мяча в упрощенных условиях (одной рукой двумя руками от груди с места, в том числе с отражением о щита). Броски, ловля мяча, передача партнеру. Ловля и передача мяча двумя руками от груди, стоя на месте. Игровые упражнения с малыми и большими мячами. Игры – задания. Подвижные игры: «зоркий глаз», «падающая палка», «день и ночь», «борьба за мяч», «мяч ловцу», «метатель», «охотники и звери», «ведение парами», «гонка по кругу». Подвижные игры с тактическими действиями «брось — поймай», «выстрел в небо», «мяч среднему», «мяч соседу», «бросок мяча в колонне», «подвижная цель», «попади в кольцо», «гонки баскетбольных мячей».

Модуль 2. Самбо. Раздел Гимнастика».

Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд, перестроения поворотом в движении. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; равновесие; гимнастический мост. Акробатические комбинации - различные варианты разнообразных акробатических упражнений, логично

связанных между собой. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, упоры, перемахи и их сочетание в гимнастических комбинациях. Пример: из вися стоя прыжком в упор — опускание вперед в вис присев — толчком ног перемах ногами под перекладиной в вис согнувшись — поочередно отпуская руки, вис на согнутых ногах—поднимая туловище вперед, вис на согнутых ногах и руках (вис завесом двумя) — разгибая ноги и опуская их назад, вис стоя сзади — отпуская руки, шагом вперед основная стойка. Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке. Танцевальные упражнения. Лазанье по канату, шесту; передвижения и повороты на гимнастическом бревне. Игры - задания с использованием строевых упражнений: «Становись — разойдись», «Смена мест», Игры-задания на координацию движений: «веселые задачи», «запрещенное движение». Подвижные игры: «у медведя во бору», «раки», «совушка», «салки-догонялки», «альпинисты», «змейка», «не урони мешочек», «петрушка на скамейке», «пройди бесшумно», «через холодный ручей», «парашютисты», «догонялки на марше».

Раздел «Самбо (введение)».

Специально-подготовительные упражнения Самбо. Приёмы самостраховки: на спину перекатом, на бок перекатом, при падении вперед на руки, при падении на спину через мост, на бок кувырком. Упражнения для бросков: удержаний, выведения из равновесия, подножек, подсечек, бросков захватом ног. Упражнения для тактики: подвижные игры, игры-задания.

Изучение приёмов в положении лёжа. Удержания: сбоку, со стороны головы, поперек, верхом. Варианты уходов от удержаний. Учебные схватки на выполнение изученных удержаний. Переворачивания партнера, стоящего в упоре на руках и коленях: захватом рук с боку, рычагом, скручиванием захватом руки и ноги (снаружи, изнутри), захватом шеи и руки с упором голенью в живот. Активные и пассивные защиты от переворачиваний. Комбинирование переворачиваний с вариантами удержаний.

Броски. Выведение из равновесия: партнера стоящего на коленях рывком и скручиванием, партнера в приседе толчком, партнера стоящего на одном колене рывком, скручиванием, толчком. Игры-задания и учебные схватки на выполнение изученных выведений из равновесия.

Модуль 3. Лёгкая атлетика.

Освоение навыков ходьбы. Ходьба с изменением длины и частоты шага; с преодолением препятствий; спортивная ходьба.

Освоение навыков бега. Челночный бег и беговые эстафеты. Смешанные передвижения. Медленный, равномерный, продолжительный бег на средние дистанции. Кросс по слабопересечённой местности. Чередование бега и спортивной ходьбы. Бег с ускорением.

Освоение навыков прыжков. Прыжки с места и с разбега в высоту; в длину. Прыжки через естественные препятствия, кочки, земляные возвышения и т. п., самостоятельно и в парах.

Овладение навыками метания. Метание малого мяча на точность, дальность и заданное расстояние. Броски набивного мяча.

Подвижные игры беговой направленности: «два мороза»; «пятнашки»; салки «не попади в болото»; «пингвины с мячом»; «зайцы в огороде»; «лисы и куры»; «к своим флажкам»; «кот и мыши»; «быстро по местам»; «гуси – лебеди»; «не оступись»; «вызов номеров»; «невод»; «третий лишний»; «заяц без места»; «пустое место»; «салки с ленточками»; «кто обгонит»; «мышеловка», бег по «лестнице». Эстафеты - «спринт - барьерный бег 4 «спринт - «слалом»»; «прыжки со скакалкой» и др. классики (различные варианты прыжковых упражнений и заданий). Подвижные игры на отработку навыков метания - «мяч соседу»; метко в цель»; «кто дальше бросит»; «белые медведи»; «круговая охота».

Вариативный блок.

Модуль 6. Модуль отражающий национальные ,региональные или этнокультурные особенности (пример: Народные игры).

Освоение игр и игровых упражнений на развитие пространственного и интеллектуального мышления, воспитание физических качеств и приобщение к русской истории, культуре и быту. Освоение общеразвивающих упражнений без предметов (с предметами). Русские народные игры. Игры, отражающие отношение человека к природе: «два мороза», «белые медведи», «гуси-лебеди», «волк во рву», «волк и овцы», «вороны и воробьи», «змейка», «зайцы в огороде», «пчелки и ласточки», «попрыгунчики- воробушки», «кошки-мышки», «море волнуется», «у медведя во бору», «коршун и наседка», «стадо», «совушка», «хромая лиса», «филин и пташки». «лягушата», «медведь и медовый пряник», «зайки и ежи», «ящерица», «хромой цыпленок», «оса» и их вариативность.

Игры, отражающие быт русского народа: «дедушка-рожок», «домики», «ворота», «встречный бой», «защита укрепления», «заря», «корзинки», «каравай», «невод», «охотники и утки», «ловись рыбка», «по кочкам и пенечкам», «птицелов», «рыбаки и рыбки», «удочка», «продаем горшки», «защита укрепления», «захват флага», «шишки, желуди, орехи».

Игры народов Карачаево – Черкесской Республики и Северного Кавказа.

Игры, направленные на развитие координации, внимания, быстроты и ловкости: «бабки», «городки», «горелки», «городок-бегунок», «двенадцать палочек», «жмурки», «игровая», «кто дальше», «ловишка», «котлы», «ляпка», «пятнашки», «платочек - летуночек», «считалки», «третий – лишний», «чижик», «чехарда», «кашевары», «отгадай, чей голосок», «веревочка под ногами» и др.

Игры, отражающие многовековые традиции боевой культуры (единоборств) - (храбрейших русских богатырей, легендарных полководцев,

воинов земли русской): «тяни в круг», «бой петухов», «достань камешек», «перетяни за черту», «тяни за булавы», «борящаяся цепь», «цепи кованы», «перетягивание каната», «перетягивание прыжками», «вытолкни за круг», «защита укрепления», «сильный бросок», «каждый против каждого»

Распределение учебного времени по модулям программы на уровне 3 класса начального образования

Блоки	Модули	Разделы	Примечание	Кол -во часов (2 класс)
	Модуль 1 Спортивные игры	Футбол	Возможно увеличение часов на другие спортивные игры (например «Гандбол», «Гольф» и.т.д.) за счет часов модуля 4,5	20
		Баскетбол		
	Модуль 2	Гимнастика	-	

Обязательная часть	Самбо	Самбо	-	22
	Модуль 3	Лёгкая атлетика	Возможно увеличение часов, с учетом ВФСК ГТО за счет часов модуля 4,5	20
	Модуль 6	Национальный компонент	Рекомендации в примерной программе	6
Общее количество часов в год				68ч.

Календарно- тематическое планирование по физической культуре 3 класс

Тема урока	Кол- во часов	Дата	
		по плану	по факту
История возникновения Олимпийских игр.	1	04.09	
Зарождение и история футбола, баскетбола. Эмблемы футбольных и баскетбольных клубов России.	1	07.09	
Человек – части тела, мышцы, кости и суставы	1	08.09	
. Правила безопасности на занятиях спортивными играми. Причины возникновения травм и оказание первой помощи.	1	14.09	

Комплекс упражнений на формирование осанки,профилктика плоскостопия	1	15.09	
Комплекс упражнений с предметом и без предмета. Экскурсия в парк.	1	21.09	
Строевые упражнения. Размыкание в колонне и шеренге.	1	22.09	
Разновидность ходьбы(на носках,пятках,внутреннем и внешнем своде стопы)	1	28.09	
Бег в различных направлениях. Техника передвижения при беге.	1	29.09	
Прыжки на одной и двух ногах на месте.	1	05.10	
Лазание, перелазание в различных исходных положениях; по гимнастической скамейке; гимнастической стенке; в ограниченном пространстве по высоте, коридору,лабиринту.	1	06.10	
Приёмы техники владения мячом и основные способы их выполнения.	1	12.10	
Передача мяча двигающему партнёру.	1	13.10	
Способы выполнения отбора мяча останов. и ударом ногой.	1	19.10	

Упражнения для обучения ведению мяча в баскетболе.	1	20.10	
Броски одной рукой двумя руками передача и ловля мяча во встречных колоннах.	1	09.11	
Обучение техническим приёмам баскетбола.	1	10.11	
Т.б.. Остановка в движении по звуковому сигналу ловля и передача мяча двумя руками.	1	16.11	
Игровые упражнения с большими и малыми мячами. Обучение ведению мяча правой и левой рукой на месте, шагом, бегом по прямой, по дуге, с изменением направления, с изменением высоты отскока мяча	1	17.11	
Т.б.. Упражнения в равновесии с мячом	1	23.11	
. История развития гимнастики и её значение в жизни человека.	1	24.11	
Зарождение и развитие борьбы самбо.	1	30.11	
Понятие о ФК и спорте.	1	01.12	
Самбо -как элемент национальной культуры и обеспечение ОБЖ.	1	07.12	
Т.б.. Упражнения на развитие дыхательной	1	08.12	

сердечно -сосудистой системы.			
ОРУ с предметами и без предметов. Комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, в том числе входящих в программу ВФСК «ГТО».	1	14.12	
Организационные команды и приёмы.	1	15.12	
УПР. На развитие гибкости и вестибулярного аппарата.	1	21.12	
Простые акробатические упражнения ;упоры присев, лёжа.	1	22.12	
Ползание и перелазание по-пластунски.	1	11.01	
Упражнения на низкой перекладине.	1	12.01	
Т.б. Лазание по канату в два и три приёма;передвижение и повороты на гимнастическом бревне.	1	18.01	
Перекаты в группировке; вперёд-назад; влево-вправо.	1	19.01	
Приёмы самостраховки.	1	25.01	
Упражнения для удержаний.	1	26.01	
Упражнения сгибание и разгибание рук в упоре	1	01.02	

лѐжа.			
Приѐмы самостраховки :кувырок через плео из положениястоя на коленях	1	02.02	
Упражнения для подсечки. Встречные махи руками и ногой.	1	08.02	
Подсечки по мячу(набивному) лежащему ,падающему по полу.	1	09.02	
Основные способы тактической подготовки (сковывание, маневрирование, маскировка)	1	15.02	
Правила безопасности и требования на занятиях в лѐгкой атлетике.	1	16.02	
История Всероссийского физкультурно - оздоровительного комплекса «ГТО»	1	22.02	
Физические упражнения для развития быстроты ,ловкости, гибкости и координации движений.	1	01.03	
Прыжки с высоты с мягким приземлением.	1	02.03	
Т.б.. Упражнения в равновесии и прыжках через короткую скакалку.	1	09.03	
Прыжки с высоты с мягким приземлением.	1	15.03	

Сочетание разбега с толчком и приземлением на обе ноги в прыжках на препятствие.	1	16.03	
Прыжки в длину с места.	1	29.03	
Прыжки в длину с разбега.	1	30.03	
Прыжки в длину с места на дальность приземления.	1	05.04	
Прыжки в длину с прямого разбега.	1	06.04	
Упр. в прыжках в длину с разбега и равновесия	1	12.04	
Т.б. Упражнение в равновесии	1	13.04	
Лазание на гимнастической скамейке.	1	19.04	
Бег. Разновидности бега.	1	20.04	
Метание мяча на точность и дальность.	1	26.03	
Метание мяча в цель, по стоящим и движущим мишеням.	1	27.03	
Лазанье по гимнастической стенке. канату, шесту.	1	04.05	
Упражнения на преодоления собственного веса (подтягивание на перекладине, сгибание и разгибание рук в упоре лёжа)	1	10.05	

Эстафеты и игры с элементами бега, прыжков и метаний.	1	11.05	
Знакомство с историей национальных игр.	1	17.05	
Народные игры-как средство физической культуры.	1	18.05	
Упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов	1	24.05	
Игры и упражнения на развития восприятия ориентировки в пространстве. Ходьба ,бег, прыжки.	1	25.05	
Подвижные игры.	1	31.05	

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета

«Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.
3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.
4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.
5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение

качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти

от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующую познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную

деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением до коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- *Уметь:*
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Календарно-тематическое планирование по технологии 3 класса.

Авторы Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева .

№	Програмный материал	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
	Информационная мастерская -8ч			
1	<i>Вспомним и обсудим. Изготовление изделия из природного материала.</i>	1	06.09	
2	<i>Знакомимся с компьютером.</i>	1	13.09	
3	Компьютер – твой помощник. Проверим себя.			
4	<i>Как работает скульптор. Скульптура разных времен и народов.</i>	1	20.09	
5	<i>. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.</i>	1	27.09	
6	<i>Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.</i>	1	04.10	
7	<i>.Рельеф и его виды.</i>	1	11.10	
8	<i>Конструирование из фольги.</i>	1	18.10	
	Мастерская рукодельницы ,проектов – 10ч			
9	<i>Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением</i>	1	08.11	
10	<i>Строчка петельного стежка.</i>	1	15.11	

11	<i>Пришивание пуговиц.</i>	1	22.11	
12	<i>Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.</i>	1	29.11	
13	<i>Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.</i>	1	06.12	
14	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1	13.12	
15	<i>История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей. Секреты швейной машины.</i>	1	20.12	
16	<i>Секреты швейной машины.</i>	1	10.01	
17	<i>Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы.</i>	1	17.01	
18	Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.	1	24.01	
19	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов .			
20	<i>Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.</i>	1	31.01	
21	<i>Объем и объемные формы . Развёртка.</i>	1	07.02	
22	<i>. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.</i>	1	14.02	
23	<i>Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.</i>	1	21.02	
24	<i>Декорирование (украшение) готовых форм.</i>	1	28.02	
25	Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из		07.03	

	<i>наборов типа «Конструктор» .</i>	1		
26	<i>Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.</i>	1	14.03	
27	<i>Модели и конструкции.</i>	1	28.03	
28	<i>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.</i>	1	04.04	
29	<i>. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг» Изонить.</i>	1	11.04	
	<i>Мастерская кукольника ,</i>			
30	Что такое игрушка?	1	18.04	
31	<i>Какие бывают игрушки.?</i>	1	25.04	
32	<i>Может ли игрушка быть полезной. Игрушка-неваляшка</i>	1	03.05	
33	<i>Театральные игрушки.</i>	1	16.05	
34	<i>Летим свою любимую игрушку.</i>	1	23.05	
35	<i>Экскурсия.</i>	1	30.05	

Календарно – тематическое планирование по русскому языку

3 класс по учебнику В.П.Канакиной «Русский язык», программа «Школа России»

№ /п	2 Содержание (разделы, темы) урока	3 Кол -во час ов	4 Домашнее задание	5 Дата проведения	П	Ф
	Язык и речь		упр 3 стр 4.	02.09.		
	Наша речь и наш язык. Виды речи. Речь, ее назначение. Речь- отражение культуры человека.	1ч				
	Текст. Предложение. Словосочетание.	1ч	Выполнить упр 12 на стр 13.	03.09.		
	Текст. Признаки текста. Построение текста. Типы текстов Знаки препинания в конце предложений.Виды предложений по цели высказывания.	1ч	Упр.25 на стр 19.	07.09.		
	Входной контрольный диктант.Осень в лесу.	1ч	Выучить правила	08.09.		
	Работа над ошибками. Предложения с обращением.	1ч	Выполнить упр 35 на стр 25.	09.09.		
	Состав предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	1ч	Выучить правила на стр 25 и выполнить упр 35 на стр 26.	10.09.		
	Главные и второстепенные члены предложения. Разбор предложения по членам.	1ч	Выполнить упр 46 на стр 30.	14.09.		
	Простое и сложное предложения.	1ч	Списать упр 51 на стр 32.	15.09.		

	Контрольный диктант по теме : «Предложение»	1ч	Повторить правила.	16.09.
0	Работа над ошибками . Простое и сложное предложения. Запятая между частями сложного предложения.	1ч	Списать упр 54 на стр 34.	17.09.
1	Простое и сложное предложения. Запятая между частями сложного предложения. Словосочетание.	1ч	упр 62 на стр 37.	21.09.
2	Связь слов в словосочетании. Лексическое значение слово.	1ч	Выполнить упр 67 на стр 43.	22.09.
3	Однозначные и многозначные слова. Синонимы и антонимы.	1ч	Списать упр 73на стр 44.	23.09.
4	Слова в прямом и переносном значении. Омонимы.	1ч	Выучить правила на стр 45, списать упр 77на стр 46.	24.09.
5	Использование омонимов в речи.			
5	Слово и словосочетание.	1ч	Выполнить упр 82 на стр 48.	28.09
5	Фразеологизмы. Значения фразеологизмов и их использование в речи.	1ч	Выучить правила на стр 49, упр 86 на стр 50.	29.09
7	Развитие речи. Подробное изложение с языковым анализом текста.	1ч	Подготовиться к изложению (стр52).	30.09
8	Работа над ошибками. Части речи. Части речи и их значение.	1ч	Выполнить упр 93 на стр 55.	01.10.
9.	Части речи.Закрепление.	1ч		05.10
0	Имя числительное (общее представление).	1ч	Повторить правила.	06.10.
1	Однокоренные слова. Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.	1ч	Выполнить упр 111 на стр 62.	07.10.

2	Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с ударными и безударными гласными в корне.	1ч	Выполнить упр116 на стр 64	08.10.
3	Согласные звуки и буквы для их обозначения.	1ч	Списать упр119 на стр.66	12.10.
4	Контрольный диктант за 1 четверть. Осенний лес.	1ч	Рассмотреть таблицу на стр 65	13.10.
5	Работа над ошибками.Правописание слов с парными по глухости- звонкости согласными звуками на конце слово и перед согласным в корне.	1ч	Выполнить упр 123на стр 67	14.10.
7	Звонкие и глухие согласные звуки.	1ч	Выучить правила на стр 68 упр 124 на стр 68.	15.10
3	«Сочинение по репродукции картины В.Д.Поленова <i>Золотая осень</i>».	1ч	Повторить правила.	19.10.
9	Работа над ошибками.Разделительный мягкий знак. Правописание слов с разделительным мягким знаком.	1ч	Выучить правила на стр 69 упр 176 на стр 69.	20.10.
0	Состав слова Корень слово. Что такое корень слова? Работа со «Словарём однокоренных слов».	16ч 1ч	Выучить правила на стр 74 Упр 132 на стр 75.	21.10
2	Как найти в слове корень?	1ч	Списать упр 135 на стр 76.	22.10
3	Сложные слова.	1ч	Выполнить упр141 на стр 78.	09.11
4	Формы слова. Окончание.	1ч	Выполнить упр 145 на стр 80 Выучить правило	10.11

5	Что такое окончание? Нулевое окончание. Слова, которые не имеют окончания.		на стр 80. Выполнить упр 151 на стр 83.	11.11
6	Что такое приставка? Значение приставки в слове. Образование слов с помощью приставки	1ч	Выучить правило на стр 84, упр 156 на стр 86.	12.11
7	Суффикс. Что такое суффикс?	1ч	Выучить правило на стр 89, Упр 166 на стр 90.	17.11.
8	Как найти в слове суффикс? Значение суффиксов.	1ч	Упр.172 на стр.92	18.11.
9	Развитие речи. Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова « В голубом просторе».	1ч	Написать сочинение на стр 94 упр 177.	19.11.
0	Работа над ошибками. Состав слова(повторение).	1ч	Упр.176 на стр.94	23.11.
1	Основа слова. Что такое основа слова?	1ч	Выполнить упр184 на стр 97.	24.11.
2	Обобщение знаний о составе слово. Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи	1ч	Выполнить упр190 на стр 99.	25.11.
3	Проверочная работа по теме : «Состав слова».	1ч	Повторить части слово.	26.11.
44	Развитие речи. Работа над ошибками Подробное изложение повествовательного текста	1ч	Выполнить упр 191 на стр 99.	30.11.
5	Работа над ошибками. Проект «Семья слов».	1ч	Подготовить проект.	01.12
5	Правописание частей слова. В каких значимых частях слова есть орфограммы?	1ч	Списать поговорки упр 193 на стр 102.	02.12
5	Правописание гласных и согласных в значимых частях слов.	1ч	Выучить правило на стр 104	03.12

7	Правописание слов с безударными гласными в корне.	4ч	Упр 196 стр 105	07.12.
8			Упр 199 на стр	08.12.
9			106	09.12
0			Упр 201 на стр	10.12
			107	
			Упр 204 на стр	
			109	
1	5.Контрольный диктант за 2 четверть.	1ч		14.12
2	Работа над ошибками. Правописание слов с безударными гласными в корне.	1ч	Упр207 на стр110	15.12
3	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне.	5ч	Упр 211 стр 112	16.12
4			Упр 214 на стр	17.12
5			113	21.12.
6			Упр 217 на стр	22.12.
7			114	23.12.
			Упр 220 на стр	
			115	
	Упр 222 на стр			
			116	
8	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне	2ч	Выполнить упр 226 на стр	24.12 11.01
			118.Выполнить упр.231 на стр120	
9	Правописание слов с удвоенными согласными.	1ч	Списать упр 234 на стр 122	12.01
0	Правописание слов с удвоенными согласными.	1ч	Выучить правило на стр 121 .	13.01
			Упр 236 на стр 122	
1	Развитие речи.	1ч		14.01
	Сочинение по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка».			
2	Работа над ошибками.	1ч	Ознакомиться с правилами	18.01
	Правописание суффиксов и приставок.			

	Суффиксы -ек, -ик в словах , их правописание		на стр 125 упр242 на стр 125	
3	Правописание суффиксов в словах.	1ч	Составить предложения в упр 244 на стр 126	19.01
4	Правописание приставок в словах.	1ч	Выполнить упр 247 на стр 128	20.01
5	Правописание значимых частей слова.	1ч	Записать слова в упр 255 на стр 130	21.01
5	Правописание приставок и предлогов в словах	1ч	Выучить правило на стр 132 упр 259 на стр 132	25.01
7	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (Ъ)	1ч	Выполнить упр 267 на стр 135	26.01
3	Развитие речи. Обучающее изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану.	1ч	Составить текст упр.263	27.01
9	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (Ъ) и другими орфограммами.	1ч	Придумать 15 слов и записать с разделительным твёрдым знаком.	28.01
0	Части речи. Повторение и уточнение представлений об изученных частях речи. Распознавание частей речи по изученным признакам.	1ч	Выполнить упр 5 на стр 5	01.02
1	Имя существительное. Значение и употребление имён существительных в речи.	1ч	Выучить правило на стр 11.	02.02

Упр 14 на стр

2	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Представление об устаревших словах в русском языке.	1ч	11 Выполнить упр 18 на стр 13	03.02
3	Развитие речи. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.	1ч	Написать изложение упр 21 на стр 14	04.02
4	Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имён собственных.	1ч	Выучить правила на стр 15. Упр 25 на стр 16.	08.02
5	Проект «Тайна имени».	1ч	Подготовить проект.	09.02
5	Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам.	1ч	У;пр.32 на стр21	10.02
7	Имена существительные, имеющие форму одного числа. Развитие речи. Письмо по памяти	1ч	Выполнить упр34 на стр 22	11.02
3	Род имён существительных.	2ч	Выучить правило на стр 25. упр 42 на стр 26.	15.02 16.02
9	Имена существительные общего рода.	1ч	Выполнить упр 47 на стр 29	17.02
0	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода	1ч	Выучить правило на стр 31. Упр 55 на стр	18.02

1	7.Контрольный диктант по теме: «Имя существительное».	1ч	32. Выполнить упр 59 на стр 34	22.02
2	Правописание имён существительных с шипящим звуком на конце	1ч	Придумать 15 слов с шипящим звуком в конце.	24.02
3	Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста.	1ч	Подготовиться к написанию изложения (упр 62 на стр 35)	25.02
7	Изменения имён существительных по падежам.	1ч	Выучить правила на стр 36,37. Упр 67 на стр 38	01.03
3	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Неизменяемые имена существительные.	1ч	Выполнить упр 71 на стр 41	02.03
9	Развитие речи . Сочинение по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван Царевич и лягушка – квакушка».	1ч	Подготовиться к сочинению.	03.03
00	Именительный падеж имён существительных .	1ч	Выполнить упр 76 на стр 43.	04.03
01	Родительный падеж имён существительных.	1ч	Выучить правило на стр 44. Упр 81 на стр 45.	09.03
02	Дательный падеж имён существительных.	1ч	Выучить правило на стр 47. Упр 85 на стр 47	10.03
03	Винительный падеж имён	1ч	Выполнить упр.	11.03

04	существительных . Творительный падеж имён существительных.	1ч	89 на стр.49 Выполнить упр 96 на стр 53	15.03
05	Предложный падеж имён существительных .	1ч	Выполнить упр 100 на стр 55	16.03
06	Развитие речи. Подробное изложение текста повествовательного типа.	1ч	Подготовиться к написанию изложения.	17.03
07	Все падежи. Обобщение знаний.	1ч	Выполнить упр 104 на стр 58	18.03
08	Начальная форма имени существительного. Морфологический разбор имени существительного.	1ч	Выполнить упр 107 на стр 59	
	Контрольный диктант по теме: «Имя существительное».	1ч	Повторить падежи.	
10	Работа над ошибками. Проект «Зимняя страничка».	1ч	Подготовить проект.	
11	Развитие речи. Сочинение по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».	1ч	Подготовиться к сочинению.	
12	Имя прилагательное . Повторение углубление представлений об имени прилагательном.	1ч	Выучить правило на стр 64. Упр 111 на стр 65.	
13	Связь имени прилагательного с именем существительным.	1ч	Выполнить упр 115 на стр 66.	
14	Роль имен прилагательных в тексте.	1ч	Выполнить 120 на стр 69.	
15	Текст-описание. Использование имён прилагательных в тексте- описании	1ч	Выполнить упр 123 на стр 70	

16	Развитие речи. Составление текста- описания в научном стиле. Сопоставление содержания и выразительных средств текста И. Долгополова с репродукцией картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь».	1ч	Составить текст упр 122 на стр 70
17	Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе.	1ч	Выучить правило на стр 72. Упр 125 на стр 73
18	19 20	3ч	Выполнить Упр 128 стр 74. Упр 132 на стр 76 Упр 134 на стр 77
Правописание родовых окончаний имён прилагательных.			
21	Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.	1ч	Выучить правила на стр 78, 79. Упр 137 на стр 79
22	Число имён прилагательных <i>Развитие речи.</i> Составление текста- описание по личным наблюдениям.	1ч	Выполнить упр141 на стр 81
23	Падеж имён прилагательных (общее представление). Изменение имён прилагательных по падежам.	1ч	Выучить правило на стр 83 Упр 146 на стр 84.
24	Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного.	1ч	Выполнить упр 151 на стр 86.
25	Обобщение знаний об имени прилагательном.	1ч	Выполнить упр 155 на стр 88.

26	Морфологический разбор имени прилагательного.	1ч	Проверить себя упр 1-6.
27	9.Контрольный диктант по теме: «Имя прилагательное».	1ч	Повторить правила.
28	Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени прилагательном.	1ч	Выполнить упр 153 на стр 87
29	Развитие речи. Составление сочинения- отзыва по репродукции картины В. А. Серова « Девочка с персиками».	1ч	Подготовиться к сочинению упр 154 на стр 88.
30	Работа над ошибками. Проект « Имена прилагательные в загадках».	1ч	Подготовить проект.
31	Местоимение. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа.	1ч	Выучить правило на стр 92. Упр 159 на стр 94.
32	Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица единственного числа по родом.	1ч	Выполнить упр 162 на стр 95
33	Морфологический разбор местоимений.	1ч	Выполнить упр 166 на стр 97.
34	Развитие речи. Составление письма.	1ч	Составить и написать письмо другу.
35	Проверочная работа по теме: «Местоимения».	1ч	Выполнить упр 14 на стр 98.
36	Глагол. Значение и употребление	1ч	Выучить

	глаголов в речи.		правило на стр 101. Упр 172 на стр 102.
37	Число. Изменение глаголов по числам.	1ч	Выполнить упр 176 на стр 103
38	<i>Развитие речи.</i> Составление текста по сюжетным рисункам.	1ч	
39	Начальная (неопределённая) форма глагола. Глагольные вопросы «Что делать?» и «что сделать?»	1ч	. Выполнить упр 178 на стр 104
40	Изменения глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов и их запись.	1ч	Выучить правила на стр 106. Упр 184 на стр 107.
41	Изменение глаголов по временам.	4ч	Выполнить упр188 на стр 108
42		1ч	Выучить
43			правила на стр 109. Упр 192 на стр 111.
44			Выучить
46			правило на стр 112
47			Упр199 стр 113 Упр 202 стр 115 Упр 206 на стр 117 Упр 211 на стр 119
4	Развитие речи. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по	1ч	Подготовиться к изложению стр 120 упр 213

опорным словам и самостоятельно составленному плану.

49	Родовые окончания глаголов в прошедшем времени (-а, -о).	1ч	Выполнить упр 219 на стр 123.
50	<i>Развитие речи.</i> Составление предложений и текста.	1ч	Выполнить упр 221 на стр 123
51	Правописание частицы не с глаголами.	1ч	Выполнить упр 229 на стр 126.
52			Упр 232 на стр 127.
53	Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола.	1ч	
54	Контрольный диктант по теме: «Глагол».	1ч	Повторить правила.
55	Работа над ошибками. Обобщение знаний о глаголе. Проверочная работа.	1ч	Списать упр 234 на стр 128.
56	<i>Развитие речи.</i> Проведение «конференции» на тему «Части речи в русском языке».	1ч	Подготовиться к конференции.
57	Повторение Части речи.	1ч	Выполнить упр 239 на стр 132
59	Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста или сочинение на тему : « У вечного огня».	1ч	Подготовиться к изложению (стр 133 упр 242)
60	Работа над ошибками Обобщение изученного о слове, предложении.	1ч	Выполнить упр 248 на стр 135
61	Итоговый контрольный диктант	1ч	Повторить правила.

Календарно- тематическое планирование по родному языку

Къарачай тил. Майкоп (Эльканов М.А., Эльканова С. М.)

Содержание

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям регионального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу внесены изменения, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Количество часов в год – 68

Количество часов в неделю – 2

Содержание разделов:

Фонетика и графика

Содержание данного раздела направлено на углубление и систематизацию знаний по фонетике и графике, полученных детьми в период обучения грамоте, на развитие фонематического слуха, орфографической зоркости.

Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые; парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Их различие. Деление слов на слоги. Словесное ударение.

Звуко-буквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных в слове. Произношение и обозначение на письме парных согласных в слове, обозначение мягкости согласных. Соотношение звуков и букв в словах типа тапха, джаякъ; в словах с йотированными гласными, с двойными и непроизносимыми согласными. Разделительное произношение звуков в слове и способы их обозначения. Разделительные ь и ъ знаки. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями -чч, - чщ, -ннг, - нл, -нм.

1. Карачаевский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Умение пользоваться алфавитом при работе со словарями, справочниками, каталогами. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. Небуквенные графические средства: пробел (раздельность написания: сабийбла, береди да и т.д.), черточка (знак переноса: чал - кьы, джы – йын и т.д.).

Состав слова

Родственные слова. Выделение и определение значимых частей слова: корня, окончания, суффикса. Разбор слова по составу. Однокоренные слова и различные формы одного и того же слова. Образование новых слов (однокоренных) с помощью суффиксов. Значение суффиксов. Их смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности. Проверяемые и непроверяемые гласные и согласные в корне слова. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных согласных в корне слова. Правописание слов с непроизносимыми согласными. Правописание удвоенных согласных. Правописание гласных и согласных в неизменяемых на письме суффиксах. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова; подбор однокоренных слов; использование словаря.

2. Морфология

Имя существительное. Значение и употребление. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?»; на вопрос «кто?» отвечают слова, указывающие на людей; Собственные и нарицательные существительные. Нет рода у существительных. Изменение существительных по числам.

3. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Имя прилагательное, как и существительное, изменяется по числам, согласование с именами существительными. Склонение имен прилагательных. Правописание безударных окончаний имен прилагательных. Близкие и противоположные по значению имена прилагательные.

4. Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола, вопрос «не этерге?» Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени.

6. Синтаксис и пунктуация

Различение предложения, словосочетания, слова (их сходство и различие). Разновидности предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); по эмоциональной окраске (интонации) – предложения восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений. Логическое ударение (практическое усвоение).

Главные и второстепенные члены предложения (без введения терминологии). Подлежащее и сказуемое. Распространённые и нераспространённые предложения.

Установление связи слов в предложении. Порядок слов в предложении. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.

Интонация перечисления. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Учебно – тематический план по разделам по предмету «Карачаевский язык» на 68 часов

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1.	Повторение	4 часа
2.	Звуки и буквы.	15 часов
3.	Части речи	18 часов
4.	Предложение	13 часов
5.	Повторение	5 часов
6.	Развитие речи	8 часов
7.	Контрольная работа	5 часов
	Итого	68 часов

Календарно-тематическое планирование по родному языку 3 класс

Тема урока	Кол. часов	Домашнее задание	Дата	
			по плану	по факту
<i>1-четверть.</i>	18 ч			
<i>Повторение изученного материала о звуках и буквах во втором классе.</i>	1	С.4 у.3	02.09	
§1. Звуки и буквы.	1	С.5 у.4	08.09	
§2. Гласные звуки и буквы.	1		09.09	
Диктант по теме «Гласные звуки и буквы».	1	Повт.прав.		

Работа над ошибками. §3. Согласные звуки и буквы.	1	С.7у8.	15.09	
§4. Правописание слов с большой и маленькой буквы.	1	С.9у10	16.09	
<i>Звуки и буквы (конец темы).</i> §5. Правописание глухих и звонких согласных в конце слова.	1	С.11 у. 12	22.09	
Сочинение на тему «Осень» (Упр. №28)	1	Повт. прав.	23.09	
Работа над ошибками. §5. Правописание глухих и звонких согласных в конце слова.	1	С.14у19	29.09	
§6. Правописание глухих и звонких согласных в середине слова.	1	С.17 – 18	30.09	
§7.Чередование глухих на звонкие согласные.	1	С.19прав. у.34	06.10	
Словарный диктант. §8. Чередование буквы Ч на букву Ш в середине слова	1	С. 21прав. У.38	07.10	
§9 Повторение.	1	С.23у.42	13.10	
Контрольный диктант по теме «Корень слова».	1	Повт прав	14.10	
Работа над ошибками. §11. Слог.	1	С.27прав.у.51	20.10	

10. Корень слова и морфемы	2	С.24прав. У.45 с.26 у.50	21.10	
2 четверть				
§12. Ударение.	1	с28прав.у54	04.11	
§13. Удвоенные согласные. §14.Правила переноса слов с удвоенными согласными. Словарный диктант. §15. Правила переноса слов с краткими У и Й .	1 1	С.31-32прав у.60 С.34прав. у.64	10.11 11.11	
§16. Правила переноса слов с Б и Ъ знаками.	1	С.35прав. у.67	17.11	
§17. Близкие по значению слова.	1	С.37прав.у.72.	18.11	
Диктант по теме «Близкие по значению слова».	1	Повт.прав.	24.11	
Работа над ошибками. §18. Противоположные по значению слова.	1	С.39 Упр 74.	25.11	
Контрольное списывание.	1	Повт.прав	01.12	
Работа над ошибками. §19. Повторение.	1	С.41ответить на вопросы	02.12	
Изложение. «Ит джыламукьла». (Упр. № 84)	1	Повт.прав	08.12	

Работа над ошибками. §20. Части речи. §21. Имя существительное. Слова, которые отвечают на вопросы <i>Кто? Что?</i> .		С.47 прав.у86	09.12	
Контрольный диктант за 2 четверть	1	Повт.прав	15.12	
Работа над ошибками. §23. Собственные и нарицательные имена существительные	1	С.49прав у90	16.12	
Имя существительное	2	Повт.прав	22.12 23.12	
3 четверть				
§24. Единственное и множественное число имён существительных.	1	С.51 – 52 прав. У.92	12.01	
§25. Образование множественного числа имён существительных.	1	С.54 вопросы	13.01	
§26. Повторение.	1	С.55 у.99	19.01	
Имя прилагательное. §27. Повторение слов, обозначающих признак предмета.	1	С.57у 102	20.01	
§28. Значение имени прилагательного	1	С.58прав.у.107	26.01	
Словарный диктант. §28. Значение имени прилагательного.	1	С.60 у.111	27.01	
§29 Близкие по значению имена прилагательные.	1	С.62у115	02.02	

Диктант о теме «Имя прилагательное».	1	Повт.прав.	03.02	
Работа над ошибками. §30 Противоположные по значению имена прилагательные.	1	С.63 у 116	09.02	
Изложение.	1	Повт.прав.	10.02	
Работа над ошибками. §31 Повторение.	1	С.64 вопросы	16.02	
Глагол. §32. Слова, обозначающие действие предмета. §33. Значение глагола.	1	С. 68прав. у.128	17.02	
§34. Времена глагола.	1	С. 71прав.133	24.02	
Словарный диктант. §35. Настоящее время глагола.	1	С.72прав.у.138	02.03	
§36. Прошедшее время глагола.	1	С.74 прав.у.140	03.03	
§37. Будущее время глагола.	1	с75 прав.у144	09.03	
§ 38. Повторение. Глагол.	1	С.77 вопросы	10.03	
Контрольный диктант за III четверть. Предложение. Работа над ошибками. § 39 Повторение о предложении, изученного во втором классе.	11 1	Повт.прав. С. 80прав.у.19	16.03 17.03	
4 четверть § 39. Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	1	С.81прав.у. 150	30.03	
§40. Связи слов в предложении.	1	С. Прав. У15785	31.03	

§41. Член предложения.	1	С.86прав.у160	06.04	
§42. Главные члены предложения.	1	С.87прав у163	07.04	
Диктант на тему «Главные члены предложения»	1	Повторить правила	13.04	
Работа над ошибками. §42. Главные члены предложения.	1	с.88 у 163	14.04	
§43. Второстепенные члены предложения.	1	С. 91прав у 169.	20.04	
§44. Распространенные и нераспространённые предложения	1	С.92прав .у.173	21.04	
Списывание.	1	Повторить правила	27.04	
§45. Второстепенные члены распространённых предложений. Второстепенные члены, отвечающие на вопросы Кого? Чего?	1	С. прав 95.у.177	28.04	
Сочинение «Биринчикъонакъла».	1	Повторить правила	04.05	
Работа над ошибками. §46. Второстепенные члены предложения, отвечающие на вопросы Кому? Чему? Кем? Чем? О ком? О чём?	1	С.96прав.у.179	05.05	
§47. Второстепенные члены, отвечающие на вопросы Какой? Чей?	1	С. 98прав	11.05	

Словарный диктант. § 49. Второстепенные члены, отвечающие на вопросы <i>Когда? Куда? Где? Как?</i>	1	С.99прав183	12.05	
§ 49. Предложение. Повторение.	1	С.100 – 101 вопросы	18.05	
<i>Контрольный диктант.</i>	1	Повторить правила	19.05	
Работа над ошибками. Повторение изученного материала за год. §50. Повторение темы «Звуки и буквы»,«Слово».	1	С.103 – 104зачёт	25.05	
50. Повторение темы «Слово».	1	с 105у 189	26.05	

Литературное чтение по родному (карачаевскому языку)

Распределение тем программы

Родной язык – мой светлый день (1 ч)

«Ана тилим» Семёнов И., Сохта тенглериме. Будаев А., Ана тилим. Мамчуева Д.

Вокруг разное – разное (6 ч)

Тубанлы кёл. **Ортабаева Т.**; Иги джолгъа. **Хапчаев С.**; Расулну къоянчыгъы. **Каракетов Ю.**; Къобан. **Узденов А.**; Къач. **Хубиев О.**; Алтындан да багъалы зат. **Джулабов Ю.**; Тауукъ – айта билгеннге зауукъ. **Народная сказка**; *Внекл. чт.* Къарашауайны къара сууу. **Нартская сказка**; *Внекл. чтение* Къанаты сынган къаз бала. **Байрамукова Ф.**; Суусаб болгъан гоккала.

Кечерукова Б.; Сюрюучю джаш бла джылан. **Народная сказка**; Орайда. **Народное сказание**. Тенгиз тузлу некди? **Народная сказка**; *Внеклассное чтение*

Люблю тебя – Родина моя (2 ч)

Чакъырады Къартджурт. **Узденов А.**; Туугъан джерим. **Хубиев Н.**; Эресей, десенг. **Кагиева Н.**; Сибил нартла. **Джаубаев Х.**; Дуниям башланады элимден. **Акбаев А.**; Къарачай ёзен.

Байчоров С.; Къарачайым. **Байрамуков У.**

Снег идёт, метелит (5 ч)

Къыш. Джылны чакълары. **Магаева – Гаппоева А.**; **Скороговорки**; Бармыды тюзлюк? Ёгюз бла эшек. Атасы бла джашы. **Народные сказки**; Времена года. **Стихи**; Элде биринчи ёлка. **Баучуев А.**; Буз Акка. **Байрамукова Ф.**; Джангы джыл. **Семенов А.**; Чынар чана. **Лайпанов Р.**; Къанатлыла бизни шохларыбыздыла. **Работа над картиной.**

Что хорошо – что плохо (5 ч)

Адамлыкъ. **Каракетов Ю.**; Тилек. **Семенов А.**; Тири джашчыкъ. **Чотчаев М.**; Анам, кеч! **Аппаев Б.**; Каска бла къумурсха. Басня. (И. А. Крылов.) **Биджиев А.**; Балам, сеннге аманатым. **Боташева А.**; Бёрючюк. **Узденов Р.**; Насыб. **Джулабов Ю.**; Нек ауруду Акъайчыкъ? **Шидаков М.**; Гырджын. **Байрамукова Ф.**; Бешик джыр. **Абайханов Н.**; Ашыкъ оюн. **Лайпанов Б.**; Хойнух оюн. **Детские народные игры.**

Народные праздники и обычаи (2 ч)

Сабийлеге. **Биджиев И.**; Сокъмакъ. **Хубиев Н.**; Агъаз. **Батчаев М.**; Усталыкъ сайлау. **Баучиев А.**; Джыл гырджын. Адетлени дерси. **Салпагарова К.**

Любящий работать – обаятельный (4 ч)

Чалкъыгъа чыкъгъан кюн. **Семенов И.**; Загадки о труде. **Пословицы**. Атаны сёзю. **Батчаев М.**; Архыз башында. **Байчоров М.**; Тирменчик. **Ортабаева Т.**; Нек джашайма. **Семенов И.**;

Муратчыкъны дарманы. **Байрамукова Х.**; Ишни багъасы. **Народное**; Мен – мен. **Шаманова М.**

Пришла весна на зелёном коне (7 ч)

Бу не затды? **Семенов А.**; Джаз. **Каракетов Ю.**; Шыбыла. **Абайханов Н.**; Анам. **Суюнчев А.**; Эмен терек. **Тохчуков С.**; Ананг сеннге теджейди. **Гочияева С.**; Гуду чакъынджик. **Джулабов Ю.**; Гошаях къала. **Кагиева Н.**; Хорламлы май. **Кечерукова Б.**; Дуниягъа - тынчлыкъ. **Акбаев А.**; Генерал. **Джулабов Ю.**; Къурч адам. **Кубеков Б.**; Тирменчи Тихон. **Джазаев Б.**; Аскер – Ата Джуртну джакъчысы. **Джулабов Ю.**; Бир кюн сыртда. **Лайпанов С.**; Ата джуртубуз ючюн. **Богатырѐв Х.**

Устное народное творчество (2 ч)

Джолоучулукъда. **Сказка.** Тюлкю бла джылан. **Народная сказка.**

Поэтические тетради.

Узденев А. («Къобан», «Чакъырады Къартджурт»); **Кечерукова Б.** («Суусаб болгъан гоккала», «Ананы алгъышы»); **Семѐнов И.** («Ана тилим», «Чалкъыгъа чыкъгъан кюн», «Нек джашайма»); **Семѐнов А.** («Джангы джыл», «Тилек», «Бу не затды?»); **Мамчуева Д.** («Ана тилим»); **Хубиев О.** («Къач»); **Байрамукова Ф.** («Алтын бюртюк», «Къанаты сыннган къаз бала», «Гырджын», «Буз Акка»); **Хубиев Н.** («Туугъан джерим», «Сокъмакъ»); **Джаубаев Х.** («Сибил нартла»); **Акбаев А.** («Дуниям башланады элимден», «Дуниягъа тынчлыкъ»); **Байчоров С.** («Къарачай ъзен»); **Байрамуков У.** («Къарачайым»); **Каракетов Ю.** («Адамлыкъ», «Джаз»); **Боташева А.** («Балам, сеннге аманатым»); **Шидаков М.** («нек Аурудуду Акъайчыкъ?»); **Абайханов Н.** («Бешик джыр», «Шыбыла»); **Лайпанов Б.** («Ашыкъ оюн»); **Гаппоева А.** («Къыш», «Джылны чакълары»); **Биджиев И.** («Сабийлеге»); **Байрамукова Х.** («Муратчыкъны дарманы»); **Суюнчев А.** («Анам»); **Тохчуков И.** («Эмен терек»); **Гочияева С.** («Ананг сеннге теджейди»); **Аппаев Б.** («Насыб деген ол не затды?»); **Узденев Р.** («Бѐрючюк»).

Календарно-тематическое планирование.
Родная речь. 3 класс.
(Казанлыланы А.К., Кечерукъланы М.З., Байрамукъланы Р. М.)

		Кол.		Дата провед.
--	--	------	--	--------------

№п/п	Тема урока	час.	Домашнее задание	по плану	по факту
1	<i>Родной язык – мой светлый день.</i> Ана тилим. Семенов И. Сохта тенглериме. Будаев А. Ана тилим. Мамчуева Д.	1	С.5– 6 выучить	07.09	
2	<i>Вокруг – разное- разное.</i> Тубанлы кёл. Ортабаева Т. Иги джолгъа. Хапчаев С. Расулну къоянчыгъы. Каракетов Ю.	1	С.12-13 прочит.перес.	14.09	
3	Къобан. Узденов А. Къач. Хубиев О.	1	С.14 – 15 выучить	21.09	
4	Алтындан да багъалы зат. Джулабов Ю. Тауукъ – айта билгеннге зауукъ. Народная сказка. <i>Внекл. чт.</i> Къарашауайны къара сууу. Нартская сказка. <i>Внекл. чтение</i>	1	Прочитать народную сказку	28.09	
5	Алтын бюртюк. Байрамукова Ф. Къачхы чегетде. Барыбызны борчубузду. Лайпанов Р. Кёгюрчюн бла будай бюртюкле. Джулабов Ю.	1	С.20 выучить	05. 10	
6	Къанаты сыннган къаз бала. Байрамукова Ф. Суусаб болгъан гоккала. Кечерукова Б.	1	С. 31 выучить	12.10	
7	Сюрюучю джаш бла джылан. Народная сказка. Орайда. Народное сказание. Тенгиз тузлу некди? Народная сказка. <i>Внеклассное чтение</i>	1	С.32 – 33 пересказать	19.10	
8	<i>Люблю тебя – Родина моя.</i> Чакъырады Къартджурт. Узденов А. Туугъан джерим. Хубиев Н. Эресей, десенг. Кагиева Н.	1	С.37 – 38выучить	09.11	
9	Сибил нартла. Джаубаев Х. Дуниям башланады элимден. Акбаев А. Къарачай ёзен. Байчоров С.	1	С.39-41 выразительно читать	16.11	

	Къарачайым. Байрамуков У.				
10	Снег идёт – метелит . Къыш. Джылны чакълары. Магаяева – Гаппоева А.	1	63выучить	23.11	
11	Скороговорки. Бармыды тюзлюк? Ёгюз бла эшек. Атасы бла джашы. Народные сказки. <i>Внеклассное чтение</i>	1	65 – 66прочитать	30.11	
12	Времена года. Стихи Элде биринчи ёлка. Баучуев А. Буз Акка. Байрамукова Ф.	1	С.67-68 Читать выразительно	07.12	
13	Джангы джыл. Семенов А.	1	С.71выучить	14.12	
14	Чынар чана. Лайпанов Р. Къанатлыла бизни шохларыбыздыла. Работа над картиной.	1	С.72 – 75 Ответить на вопросы	21.12	
15	Что хорошо – что плохо. Адамлыкъ. Каракетов Ю. Тилек. Семенов А. <i>Внеклассное чтение</i>	1	С.46чит.выраз.	11.01	
16	Тири джашчыкъ. Чотчаев М. Анам, кеч! Аппаев Б.	1	С.47 – 50 пересказ	18.01	
17	Каска бла къумурсха. Басня. (И. А. Крылов.) Биджиев А. Балам, сеннге аманатым. Боташева А. Бёрючюк. Узденов Р. <i>Внеклассное чтение</i>	1	С.54 выучить	25.01	
18	Насыб. Джулабов Ю. Нек ауруду Акъайчыкъ? Шидаков М. Гырджын. Байрамукова Ф.	1	С.59- 60 выучить	01.02	
19	Бешик джыр. Абайханов Н. Ашыкъ оюн. Лайпанов Б. Хойнух оюн. Детские народные игры.	1	С.60 – 61 Выразительно читать	08.02	
20	Народные праздники и обычаи. Сабийлеге. Биджиев И. Сокъмакъ. Хубиев Н.	1	С.76 – 77 Выразительно чит.	15.02	

21	Агъаз. Батчаев М. Усталыкъ сайлау. Баучиев А. Джыл гырджын. Адетлени дерси. Салпагарова К.	1	С.80читать выразительно	22.02	
22	<i>Любящий работать - обаятельный.</i> Чалкъыгъа чыкъгъан кюн. Семенов И. Загадки о труде. Пословицы	1	С.86-87 выучить	01.03	
23	Атаны сёзю. Батчаев М. Архыз башында. Байчоров М. Тирменчик. Ортабаева Т.	1	С.91 – 93 ответить на вопросы	15.03	
24	Нек джашайма. Семенов И. Муратчыкъны дарманы. Байрамукова Х.	1	С.96 – 97 выучить	29.03	
25	Ишни багъасы. Народное. Мен – мен. Шаманова М.	1	С.100 – 102 пересказать	05.04	
26	<i>Пришла весна на зелёном коне.</i> Бу не затды? Семенов А. Джаз. Каракетов Ю. Шыбыла. Абайханов	1	С.111 – 112 Читать выр.	12.04	
27	Анам. Суюнчев А. Эмен терек. Тохчуков С. Ананг сеннге теджейди. Гочияева С.	1	С.112 – 113 выучить	19.04	
28	Гуду чакъынджик. Джулабов Ю. Гошаях къала. Кагиева Н.	1	С.114 – 115 Чит. Пересказ.	26.04	
29	Хорламлы май. Кечерукова Б. Дуниягъа - тынчлыкъ. Акбаев А.	1	С.127 – 128 выучить	04.05	
30	Генерал. Джулабов Ю. Къурч адам. Кубеков Б. Тирменчи Тихон. Джазаев Б.	1	С.128 – 129 читать	10.05	
31	Аскер – Ата Джуртну джакъчысы. Джулабов Ю. Бир кюн сыртда. Лайпанов С.	1	С.103 – 105 105 – 107	17.05	

32	Ата джуртубуз ючюн. Богатырёв Х.	1	С.107 – 109 читать	24.05	
33	Итоговый обобщающий урок.	1		31.05	

Программа по окружающему миру для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы А.А. Плешакова «Окружающий мир», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

Плешаков А. А. Окружающий мир: учебник для 3 класса: в 2 частях – М.: Просвещение, 2013

Плешаков А. А. Рабочие тетради «Окружающий мир» для 3 класса в 2 частях - М.: Просвещение, 2013

Плешаков А. А. Тесты «Окружающий мир» для 1 - 4 классов - М.: Просвещение, 2011, 2012

Плешаков А. А. Окружающий мир: Рабочие программы. 1- 4 классы - М.: Просвещение, 2011

Окружающий мир. Электронное приложение к учебнику Плешакова А. А. «Окружающий мир» (CD)

Плешаков А.А «От земли до неба» Атлас – определитель. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013.

На изучение курса «Окружающий мир» в 3 классе начальной школы отводится 2ч в неделю.

Программа рассчитана на 68 ч: 2 часа в неделю.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 3 класс (68 ч)

Как устроен мир (6ч)

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии — царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек — часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение — ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство — части общества. Человек — часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология — наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

Экскурсия: ознакомление с разнообразием природы, распознавание природных объектов с помощью атласа-определителя, наблюдение изменений в природе, происходящих под влиянием человека.

Практические работы: посадка дерева или кустарника, изготовление кормушек для птиц.

Эта удивительная природа (23 ч)

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.).

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

Практические работы: обнаружение крахмала в продуктах питания; изучение свойств воды, очистка загрязненной воды с помощью фильтра; рассматривание плодов и семян растений, определение признаков их приспособленности к распространению ветром, животными; распознавание природных объектов с помощью атласа-определителя.

Мы и наше здоровье (9 ч)

Организм человека. Органы и системы органов.

Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

Практические работы: знакомство с внешним строением кожи; упражнения в оказании первой помощи при небольших повреждениях кожи; изучение содержания питательных веществ в различных продуктах (по информации на упаковках); подсчет ударов пульса.

Наша безопасность (7 ч)

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоеме — источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза — опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

Экскурсия: знакомство с дорожными знаками в окрестностях школы.

Практическая работа: знакомство с устройством и работой бытового фильтра для воды.

Чему учит экономика (12ч)

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства — основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство — отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи.

Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Практические работы: рассматривание и определение образцов полезных ископаемых; знакомство с культурными растениями, составление устного описания рассмотренных растений; знакомство с современными российскими монетами.

Путешествие по городам и странам (10 ч)

Города Золотого кольца России — слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, — наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Практическая работа: поиск и показ на карте изучаемых географических объектов.

Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ

3 класс

Экскурсии:

Природа, ее разнообразие.

Разнообразие растений

Разнообразие животных

Дорожные знаки в окрестностях станицы

Знакомство с внешним строением кожи.

Подсчет ударов пульса.

Полезные ископаемые.

Знакомство с культурными растениями.

Знакомство с различными монетами.

Практические работы:

Тела, вещества, частицы.

Состав и свойства воздуха.

Свойства воды.

Круговорот воды.

Состав почвы.

Размножение и развитие растений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу 3 класса учащиеся должны знать:

человек — часть природы и общества;
что такое тела и вещества, твердые вещества, жидкости и газы;
основные свойства воздуха и воды, круговорот воды в природе;
основные группы живого (растения, животные, грибы, бактерии); группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые); группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери); съедобные и несъедобные грибы;
взаимосвязи между неживой и живой природой, внутри живой природы (между растениями и животными, между различными животными);
взаимосвязи между природой и человеком (значение природы для человека, отрицательное и положительное воздействие людей на природу, меры по охране природы, правила личного поведения в природе);
строение тела человека, основные системы органов и их роль в организме;
правила гигиены; основы здорового образа жизни;
правила безопасного поведения в быту и на улице, основные дорожные знаки; правила противопожарной безопасности, основы экологической безопасности;
потребности людей; товары и услуги;
роль природных богатств в экономике; основные отрасли сельского хозяйства и промышленности; роль денег в экономике, основы семейного бюджета;
некоторые города России, их главные достопримечательности; страны, граничащие с Россией (с опорой на карту); страны зарубежной Европы, их столицы (с опорой на карту).

Учащиеся должны уметь:

распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать наиболее распространенные в данной местности растения, животных, съедобные и несъедобные грибы;
проводить наблюдения природных тел и явлений, простейшие опыты и практические работы, фиксировать их результаты;
объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком;
выполнять правила личного поведения в природе, обосновывать их необходимость; выполнять посильную работу по охране природы;
выполнять правила личной гигиены и безопасности, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи; обращаться с бытовым фильтром для очистки воды;

владеть элементарными приемами чтения карты;
 приводить примеры городов России, стран — соседей России, стран зарубежной Европы и их столиц

Календарно – тематическое планирование по окружающему миру

3 класс по учебнику «Окружающий мир», программа «Школа России»

1	2	3	4	5	
№ п/п	Содержание (разделы, темы) урока	Кол- во часов	Домашнее задание	Дата	
				по плану	по факту
1	Что такое природа? Разнообразие природы. Ценность природы	1ч	Выполнить задания 1,2,3 на стр 8	03.09	
2	Человек	1ч	Подготовить пересказ текста на стр. 10-15	06.09	
3	Проект «Богатства отданные людям».	1ч	Подготовить проект на стр. 16-17	10.09	
4	Общество	1ч	Подготовить пересказ на стр.18- 22.выполнить	13.09	

			задания стр.23		
5	Что такое экология?	1ч	Подготовить пересказ на стр. 24-28. Ответить на вопросы стр 28	17.09	
6	Природа в опасности	1ч	Подготовить пересказ текста стр. 29-34	20.09	
7	Тело, вещество, частицы. Практическая работа	1ч	Подготовить пересказ на стр. 36-39	24.09	
8	Разнообразие веществ	1ч	Выполнить практическую работу на стр.43. пересказ текста на стр. 41-44	27.09	
9	Воздух и его охрана	1ч	Ответить на вопросы стр. 51	01.10	
10	Вода. Практическая работа	1ч	Провести опыт на стр.52-54.Сделать вывод.	04.10	
11	Превращение и круговорот воды	1ч	Подготовить пересказ на стр.55-58	08.10	
12	Берегите воду!	1ч	Прочитать и пересказать текст на стр. 59-63	11.10	
13	Не расходуйте воду напрасно!	1ч	Подготовить рассказ.	15.10	

14	Что такое почва? Практическая работа	1ч	Провести опыт на стр.65. Пересказ стр. 64-67	18.10	
15	Разнообразие растений	1ч	Подготовить пересказ на стр.69-73	22.10	
16	Солнце, растение и мы с вами	1ч	Подготовить пересказ текста на стр.74-77	05.11	
17 18	Размножение и развитие растений	2ч	Выполнить задание на стр. 81 Провести опыт на стр. 79	08.11 12.11	
19	Охрана растений	1ч	Пересказать текст на стр.82-85	15.11	
20	Разнообразие животных	1ч	Подготовить пересказ текста на стр. 87-92	19.11	
21	Кто что ест	1ч	Ответить на вопросы на стр. 92	22.11	
22	Проект «Книга природы родного края»	1ч	Подготовить проект на стр. 98-99	26.11	
23	Невидимая сеть и невидимая	1ч	Прочитать текст	29.11	

	пирамида				
24 25	Размножение и развитие животных	2ч	Подготовить пересказ на стр. 100-105	03.12 06.12	
26	Охрана животных	1ч	Пересказ текст на стр.106-110	10.12	
27	Великий круговорот в жизни	1ч	Подготовить доклад на стр. 118-119	13.12	
28 29	В царстве грибов	2ч	Выполнить пересказ на стр.112-113. Стр.114-117	17.12 20.12	
30	Организм человека	1ч	Прочитать и ответить на вопросы Стр.123-125	24.12	
31	Органы чувств	1ч	Подготовить пересказ текста на стр. 126-129	10.01	
32	Надёжная защита организма. Практическая работа	1ч	Прочитать и ответить на вопросы стр 131-133	14.01	
33	Опора тела и движения	1ч	Пересказать текст на стр.134-137	17.01	
34	Наше питание	1ч	Пересказать текст на стр 138-141	21.01	

35	Проект «Книга здорового питания»	1ч	Подготовить проект	24.01	
36	О дыхании, о движении крови и о том, как удаляются из организма вредные вещества	1ч	Пересказать текст на стр. 144-149	28.01	
37	Здоровый образ жизни	1ч	Прочитать и ответить на вопросы стр.150-153	31.01	
38	Это зависит от тебя	1ч	Подготовить доклад	04.02	
39	Огонь, вода и газ	1ч	Пересказать текст на стр.4-7	07.02	
40	Чтобы путь был счастливым	1ч	Подготовить пересказ текста на стр. 8-13	11.02	
41	Дорожные знаки. Практическая работа	1ч	Выучить дорожные знаки	14.02	
42	Проект «Кто нас защищает?»	1ч	Подготовить проект	18.02	
43	Опасные места	1ч	Пересказать текст на стр.20-24	21.02	

44	Природа и наша безопасность.	1ч	Подготовить пересказ текста на стр.25-30	25.02	
45	Экологическая безопасность	1ч	Проверить знания по вопросам на стр. 31-36	28.02	
46	Для чего нужна экономика?	1ч	Пересказать текст на стр.38-41	04.03	
47	Природные богатство и труд людей- основа экономики	1ч	Выполнить пересказ текста на стр. 43-45	07.03	
48	Полезные ископаемые. Практическая работа	1ч	Выполнить практическую работу на стр. 46-50	11.03	
49	Обобщить изученный раздел	1ч	Повторить изученное	14.03	
50	Растениеводство	1ч	Пересказать текст на стр. 51-54	18.03	
51	Животноводство	1ч	Выполнить рассказ на стр. 56-59	28.03	
52	Какая бывает промышленность?	1ч	Прочитать текст на стр.60-62 и ответить на	01.04	

			вопросы		
53	Проект «Экономика родного края»	1ч	Подготовить проект.	04.04	
54	Что такое деньги?	1ч	Пересказать текст на стр. 66-68	08.04	
55	Государственный бюджет	1ч	Подготовить пересказ текста на стр. 71-73	11.04	
56	Семейный бюджет	1ч	Подсчитать семейный бюджет.	15.04	
57	Экономика и экология	2ч	Пересказать текст на стр.79-80	18.04	
58			стр. 80-83	22.04	
59	Золотое кольцо России	1ч	Прочитать текст на стр. 87-96	25.04	
60	Проект «Музей путешествий»	1ч	Подготовить проект стр. 98-99	29.04	
61	Наши ближайшие соседи	1ч	Пересказать текст на стр. 100-104	02.05	
62	На севере Европы	1ч	Пересказать текст на стр. 109-116	06.05	

63	Что такое Бенилюкс?	1ч	Прочитать и пересказать текст на стр.118-124	13.05	
64	В центре Европы	1ч	Прочитать и пересказать текст на стр. 125-131	16.05	
65	Путешествие по Франции и Великобритании	1ч	Ответить на вопросы стр. 133-140	20.05	
66	На Юге Европы	1ч	Прочитать текст на стр. 142-148	23.05	
67	По знаменитым местам мира	1ч	Прочитать текст на стр. 149-152	27.05	
68	Резервный урок	1ч		30.05	

Программа по математике для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы М.И. Моро, С. И. Волковой, С.В. Степановой «Математика» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России»:

- М.И.Моро. Математика: учебник для 3 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2013
- М.И.Моро. Тетрадь по математике для 3 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2013
- С.И. Волкова. Математика Проверочные работы: 1- 4 класс - М.: Просвещение, 2010
- В.Н.Рудницкая. Тесты по математике: 1-4 класс: к учебнику М.И.Моро и др. «Математика. 3 класс.» - М.: «Экзамен», 2009
- Математика Электронное приложение к учебнику М.И. Моро «Математика» (CD)
- М.И.Моро, С.И. Волкова. Математика Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение, 2011

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

— развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

— развитие пространственного воображения;

— развитие математической речи;

— формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

— формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

— формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

— развитие познавательных способностей;

— воспитание стремления к расширению математических знаний;

— формирование критичности мышления;

— развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

На изучение математики в 3 классе отводится 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 136 ч.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Числа от 1 до 100

Сложение и вычитание

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания. Выражения с переменной. Решение уравнений.

Табличное умножение и деление

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.

Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного; сравнение чисел с помощью деления.

Примеры взаимосвязей между величинами (цена, количество, стоимость и др.).

Решение уравнений вида $58 - x = 27$, $x - 36 = 23$, $x + 38 = 70$ на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Решение подбором уравнений вида $x \cdot 3 = 21$, $x : 4 = 9$, $27 : x = 9$. Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними.

Площадь прямоугольника (квадрата).

Обозначение геометрических фигур буквами.

Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними.

Круг. Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).

Нахождение доли числа и числа по его доле. Сравнение долей.

Внетабличное умножение и деление

Умножение суммы на число. Деление суммы на число.

Устные приемы внетабличного умножения и деления.

Деление с остатком.

Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком.

Выражения с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$; нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв.

Уравнения вида $x \cdot 6 = 72$, $x : 8 = 12$, $64 : x = 16$ и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

Числа от 1 до 1000

Нумерация

Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете.

Запись и чтение трехзначных чисел. Представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел.

Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.

Арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление, приёмы письменных вычислений

Устные приемы сложения и вычитания, умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменные приемы сложения и вычитания. Письменные приемы умножения и деления на однозначное число.

Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.

Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные.

Решение задач в 1—3 действия на сложение, вычитание, умножение и деление в течение года.

Итоговое повторение

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000;
- сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения упорядочивать заданные числа заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие;
- читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Учащийся научится:

- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида: $a : a$, $0 : a$;
- выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление;
- выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1 000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Учащийся научится:

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
- преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос;
- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению;

- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Учащийся получит возможность научиться:

- *сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;*
- *дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;*
- *находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;*
- *решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;*
- *решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.*

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится:

- обозначать геометрические фигуры буквами;
- различать круг и окружность;
- чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля;

Учащийся получит возможность научиться:

- *различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;*
- *изобразить геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;*
- *читать план участка (комнаты, сада и др.).*

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними;

Учащийся получит возможность научиться:

- *выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;*
- *вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.*

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащийся научится:

- анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
- устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;

- самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
- выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- *читать несложные готовые таблицы;*
- *понимать высказывания, содержащие логические связки («... и ...», «если ..., то ...», «каждый», «все» и др.), определять «верно» или «неверно» приведенное высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.*

**Календарно – тематическое планирование по математике
3 класс по учебнику «Математика», программа «Школа
России»**

1	2	3	4	5	
№ п/п	Содержание (разделы, темы) урока	Кол- во часов	Домашнее задание	Дата	
				по плану	по факту

1	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.	1ч	Выполнить №4 на стр.4	02.09	
2	Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.	1ч	Выполнить №2 на стр.5	03.09	
3	Выражения с переменной	1ч	Выполнить №5,6 на стр.6	06.09	
4	Решение уравнений	2ч	Выполнить №5 на стр.7	07.09 09.09	
5			Выполнить №8 на стр.8		
6	Решение уравнений.	2ч	Выполнить №5,6 на стр.9	10.09 13.09	
7	Обозначение геометрических фигур буквами.		Выполнить №4 на стр.10		
8	Странички для любознательных.	1ч	Подготовиться к контрольной работе	14.09	
9	Контрольная работа №1 по теме «Повторение: сложение и вычитание».	1ч		16.09	
10	Анализ контрольной работы. Решение примеров и задач.	1ч	Повторить изученное	17.09	
11	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление Связь умножения и сложения.	1ч	Выполнить №5 на стр.18	20.09	
12	Связь между компонентами и результатом умножения. Чётные и нечётные числа.	1ч	Выполнить №4 на стр.20	21.09	
13	Таблица умножения и деления с числом 3.	1ч	Выполнить №5,7 на стр. 21	23.09	
14	Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость».	1ч	Выполнить №6 на стр.22	24.09	
15	Решение задач с понятиями «масса» и «количество».	1ч	Выполнить №5,7 на стр.23	27.09	

	Самостоятельная работа.				
16	Порядок выполнения действий.	1ч	Выполнить №5,8 на стр.25	28.09	
17	Порядок выполнения действий.	1ч	Выполнить №4,6 на стр.26	30.09	
18	Порядок выполнения действий. Самостоятельная работа.	1ч	Выполнить №4 на стр 27	01.10	
19	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.	1ч	Выполнить №9,10,12 на стр 30	04.10	
20	Решение примеров и задач.	1ч		05.10	
21	Контрольная работа №2 по теме «Умножение и деление на 2 и 3».	1ч	Выполнить №3,6 на стр.34	07.10	
22	Работа над ошибками. Задачи на увеличение числа в несколько раз.	1ч	Выполнить №4,5 на стр.35	08.10	
23	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	1ч	Выполнить №5 на стр. 36	11.10	
24	Контрольная работа за 1 четверть .	1ч	Выполнить №5 на стр. 37	12.10	
25	Работа над ошибками. Таблица умножения и деления с числом 4.	1ч	Выполнить №4,5 на стр.38	14.10	
26	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	1ч	Выполнить №3 на стр.39	15.10	
27	Таблица умножения и деления с числом 5.	1ч	Выполнить №2,6 на стр.40	18.10	
28	Решение задач на уменьшение и увеличение числа в несколько раз.	1ч		19.10	
29	Задачи на кратное сравнение.	1ч	Выполнить №2,3 на стр.42	21.10	
30	Решение задач и примеров. Закрепление.	1ч	Выполнить №3 на стр.43	22.10	
31	Таблица умножения и деления с числом 6.	1ч	Выполнить №2,5 на стр.44	04.11	
32	Решение задач.	1ч	Выполнить №5 на стр.45	05.11	
33	Решение задач.	1ч	Выполнить №3 на стр.46	08.11	

34	Решение задач.	1ч	Выполнить №4,6 на стр.47	09.11	
35	Таблица умножения и деления с числом 7.	1ч	Выполнить №4,6 на стр.48	11.11	
36	Странички для любознательных. Наши проекты.	1ч	Подготовить проект	12.11	
37	Что узнали. Чему научились. Самостоятельная работа.	1ч	Выполнить №6 на стр.52	15.11	
38	Контрольная работа №4 по теме «Табличное умножение и деление»	1ч		16.11	
39	Анализ контрольной работы.Решение задач и примеров.	1ч	Выполнить №26 на стр.55	18.11	
40 41	Площадь. Сравнение площадей фигур.	2ч	Выполнить №2 на стр.57	19.11	
42	Квадратный сантиметр.	1ч	Выполнить №6 на стр. 59	22.11	
43	Площадь прямоугольника.	1ч	Выполнить №5 на стр. 61	23.11	
44	Таблица умножения и деления с числом 8.	1ч	Выполнить №1,4 на стр.62	25.11	
45	Закрепление изученного	1ч	Выполнить №5,6 на стр. 63	26.11	
46	Решение задач.	1ч	Выполнить №1.на стр. 64	29.11	
47	Таблица умножения и деления с числом 9.	1ч	Выполнить №4,5 на стр.65	30.11	
48	Квадратный дециметр.	1ч	Выполнить №9 на стр.67	02.12	
49	Таблица умножения. Закрепление. Самостоятельная работа.	1ч	Выполнить №4 на стр.68	03.12	
50	Закрепление изученного	1ч	Выполнить №3 на стр.69	06.12	
51	Квадратный метр.	1ч	Выполнить №4 на стр.71	07.12	
52	Закрепление изученного.	1ч	Выполнить №5 на стр.72	09.12	

53	Странички для любознательных.	1ч		10.12	
54	Что узнали. Чему научились.	1ч	Выполнить №14,16 на стр.77	13.12	
55	Умножение на 1.	1ч	Выполнить №2 на стр.82	14.12	
56	Умножение на 0.	1ч	Выполнить №4,5 на стр.83	16.12	
57	Умножение и деление с числами 1, 0. Деление нуля на число.	1ч	Выполнить №5 на стр.84	17.12	
58	Итоговая контрольная работа №5 за II четверть.	1ч		20.12	
59	Анализ контрольной работы. Доли.	1ч	Выполнить №7 на стр.93	21.12	
60	Окружность. Круг.	1ч	Выполнить №5 на стр.95	23.12	
61	Диаметр круга.	1ч	Выполнить № 7 на стр.97	24.12	
62	Единицы времени. Решение задач.	1ч	Выполнить №6 на стр.99	10.01	
63	Странички для любознательных	1ч		11.01	
64	Внетабличное умножение и деление Умножение и деление круглых чисел.	1ч	Выполнить №6 на стр.4	13.01	
65	Деление вида 80:20	1ч	Выполнить №5,7 на стр.5	14.01	
66	Умножение суммы на число.	1ч	Выполнить №3 на стр.6	17.01	
67	Умножение суммы на число.Закрепление.	1ч	Выполнить №8 на стр.7	18.01	
68	Умножение двузначного числа на однозначное.	1ч	Выполнить №3,6 на стр.8	20.01	
69	Умножение двузначного числа на однозначное. Закрепление	1ч	Выполнить №6,8 на стр 9	21.01	
70	Закрепление изученного	1ч	Выполнить №5,7,8 на стр.10	24.01	
71	Контрольная работа №6 по теме : «Умножение двузначного числа на однозначное».	1ч		25.01	

72	Деление суммы на число. Анализ контрольной работы	1ч	Выполнить №3 на стр.14	27.01	
73	Деление суммы на число. Закрепление	1ч	Выполнить №4,5 на стр.15	28.01	
74	Деление двузначного числа на однозначное.	1ч	Выполнить №5 на стр.16	31.01	
75	Делимое. Делитель.	1ч	Выполнить №5 на стр.16	01.02	
76	Проверка деления.	1ч	Выполнить №6 на стр.17	03.02	
77	Случаи деления вида 87:29.	1ч	Выполнить №6 на стр.18	04.02	
78	Проверка умножения. Самостоятельная работа.	1ч	Выполнить №5,7 на стр.19	07.02	
79	Решение уравнений.	1ч	Выполнить №7 на стр.20	08.02	
80	Решение уравнений.	1ч	Выполнить №8 на стр. 21	10.02	
81	Закрепление изученного.	1ч	Выполнить №8 на стр.25	11.02	
82	Контрольная работа №7 по теме «Решение уравнений».	1ч		14.02	
83	Анализ контрольной работы. Деление с остатком.	1ч	Выполнить №4,5 на стр.26	15.02	
84	Деление с остатком.	1ч	Выполнить №4 на стр.27	17.02	
85	Деление с остатком. Закрепление	1ч	Выполнить №6 на стр.28	18.02	
86	Деление с остатком. Закрепление	1ч	Выполнить №5 на стр.29	21.02	
87	Решение задач на деление с остатком.	1ч	Выполнить №3 на стр.30	22.02	
88	Случаи деления, когда делитель больше делимого.	1ч	Выполнить №5(2),7 на стр.31	24.02	
89	Проверка деления с остатком.	1ч	Выполнить №5 на стр.32	25.02	
90	Что узнали. Чему научились. Самостоятельная работа.	1ч	Выполнить №22 на стр.35	28.02	
91	Наши проекты.	1ч	Подготовить проект	01.03	

92	Контрольная работа №8 по теме «Деление с остатком».	1ч		03.03	
93	Числа от 1 до 1000. Нумерация Анализ контрольной работы. Тысяча.	1ч	Выполнить №6 на стр.42	04.03	
94	Образование и названия трёхзначных чисел.	1ч	Выполнить №7 на стр.43	07.03	
95	Запись трёхзначных чисел.	1ч	Выполнить №8,9 на стр 45.	09.03	
96	Письменная нумерация в пределах 1000.	1ч	Выполнить №7 на стр 46	10.03	
97	Увеличение и уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз.	1ч	Выполнить №6 на стр.47	11.03	
98	Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1ч	Выполнить №5 на стр.48	14.03	
99	Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений.	1ч	Выполнить №7 на стр.49	15.03	
100	Итоговая контрольная работа №9 за III четверть.	1ч		16.03	
101	Анализ контрольной работы.	1ч	Повторить изученное	17.03	
102	Сравнение трёхзначных чисел. Самостоятельная работа.	1ч	Выполнить №5 на стр.50	18.03	
103	Письменная нумерация в пределах 1000.	1ч	Выполнить №7 на стр.51	28.03	
104	Единицы массы. Грамм.	1ч	Выполнить №4 на стр.54	29.03	
105	Закрепление изученного.	1ч	Выполнить №16 на стр.59	31.03	
106	Закрепление изученного.	1ч	Выполнить №26 на стр.60	01.04	
107	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание Приёмы устных вычислений.	1ч	Выполнить №6 на стр.66	04.04	
108	Приёмы устных вычислений вида $450+30$, $620-200$.	1ч	Выполнить №5,6 на стр.67	05.04	
109	Приёмы устных вычислений вида $470+80$, $560-90$.	1ч	Выполнить №2 на стр.68	07.04	
110	Приёмы устных вычислений вида $260+310$, $670-140$.	1ч	Выполнить №6 на	08.04	

			стр.69		
111	Контрольная работа №10 по теме «Нумерация в пределах 1000».	1ч		11.04	
112	Анализ контрольной работы.	1ч	Повторить изученное	12.04	
113	Приёмы письменных вычислений.	1ч	Выполнить №3,5 на стр.70	14.04	
114	Приёмы письменных вычислений.	1ч	Выполнить №5 на стр.71	15.04	
115	Приёмы письменных вычислений. Самостоятельная работа.	1ч	Выполнить №4 на стр 72	18.04	
116	Виды треугольников.	1ч	Выполнить №3 на стр.73	19.04	
117	Закрепление изученного.	1ч	Выполнить №1 на стр74	21.04	
118	Что узнали. Чему научились	1ч	Выполнить №7 на стр.77	22.04	
119	Что узнали. Чему научились	1ч	Выполнить №13 на стр.78	25.04	
120	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление Приём устных вычислений	1ч	Выполнить №5 на стр.82	26.04	
121	Приём устных вычислений	1ч	Выполнить №5 на стр.83	28.04	
122	Приём устных вычислений	1ч	Выполнить №4 на стр.84	29.04	
123	Виды треугольников.	1ч	Выполнить №4 на стр.85	05.05	
124	Закрепление изученного.	1ч	Выполнить №2 на стр.86	06.05	
125	Приёмы письменного умножения в пределах 1000.	1ч	Выполнить №4 на стр 88	10.05	
126	Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное.	1ч	Выполнить №3 на стр 89	12.05	
127	Закрепление изученного.	1ч	Выполнить №4 на стр.90	13.05	
128	Закрепление изученного.	1ч	Выполнить №4 на стр.91	16.05	

129	Приемы письменных вычислений Приёмы письменного деления в пределах 1000.	1ч	Выполнить №5,6 на стр.92	17.05	
130	Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное.	1ч	Выполнить №2 на стр.93	19.05	
131	Проверка деления.	1ч	Выполнить №5 на стр.95	20.05	
132	Закрепление изученного.	1ч	Выполнить №3 на стр.96	23.05	
133	Закрепление изученного. Знакомство с калькулятором.	1ч	Выполнить №12 на стр.100	24.05	
134	Итоговая контрольная работа №11 за IV четверть.	1ч	Выполнить №31 на стр.102	26.05	
135	Анализ контрольной работы. Решение уравнений.	1ч		27.05	
136	Решение примеров и задач.	1ч	Выполнить №25 на стр.102	30.05	
137	Обобщающий урок. Игра «По океану математики».	1ч	Выполнить №7,8 на стр 104	31.05	

Развернутое тематическое планирование по литературному чтению для 3 класса составлено на основе требований Федерального компонента государственного стандарта общего образования 2004 года и соответствует обязательному минимуму содержания образования 1998 года.

Тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе рассчитано на 3 часа в неделю на протяжении учебного года, что составляет 102 часа в год и 1 час в неделю (школьный компонент) внеклассного чтения, что составляет 34 учебных часа в год.

В учебно-методический комплект «Школа России» входят:

1. Учебник: Климанова Л. Ф, Горецкий В. Т., Голованова М. В. Родная речь: 3 класс. – М.: Просвещение, 2006.
2. Программа и методические рекомендации «Уроки литературного чтения». 3 класс. – М.: Просвещение, 2005. – Серия «Успешный старт».

Курс призван ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Содержание курса реализуется с помощью учебника «Родная речь» (Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Родная речь: 3 класс.- М.: «Просвещение», 2007). Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. В поле внимания оказываются эстетическая природа художественного произведения, авторское отношение к окружающему, ценностные ориентации и нравственные проблемы, волнующие писателя.

Рабочая программа построена на основе двух ведущих принципах: художественно-эстетическом и литературоведческом. Данная программа ориентирована прежде всего на усвоение обязательного минимума литературного образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к литературе.

Таким образом, курс литературного чтения преследует решение следующих основных задач:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая к классике художественной литературы;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащающих нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать речевые умения, навыки чтения, слушания и рассказывания, умение читать и анализировать различные виды текстов, что дает ребенку возможность самостоятельно читать литературу и получать от чтения удовольствие.

Для углубления читательского опыта детей в программу вводятся отдельные произведения, которые затем повторяются в программе для V-VIII классов.

Неотъемлемой частью курса литературного чтения является внеклассное чтение, которое проводится в форме самостоятельного домашнего чтения и уроков внеклассного чтения.

Планируемые результаты

– осознанно читать, строить диалогические и монологические высказывания на основе литературного произведения и личного опыта;

– описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

- читать вслух сознательно, правильно и выразительно целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры - по слогам), в темпе 60 - 70 слов в минуту;
- владеть темпом, громкостью, тоном и мелодикой речи как средствами выразительности чтения;
- осознанно читать про себя;
- определять смысл событий и поступков героев, выражая своё отношение к ним;
- устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описываемые в тексте;
- пересказывать, прочитанное подробно и сжато;
- сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст, сказки на основе прочитанного;
- самостоятельно выбирать и читать детскую книгу в соответствии с темой урока, пользуясь рекомендательным списком;
- самостоятельно находить произведения по их названию в оглавлении.

Учащиеся должны знать:

- фамилии 3-4 (новых по сравнению с прошлым учебным годом) писателей и названия их произведений для детей;
- знать наизусть 8-10 стихотворений.

Содержание учебного курса:

(авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова)

1. III КЛАСС (102 ч)

2. **Самое великое чудо на свете**
3. Рукописные книги древней Руси.
Первопечатник Иван Федоров.
4. **Устное народное творчество**
5. Русские народные песни.
Докучные сказки.
Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».
6. **Поэтическая тетрадь 1**
7. 1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».
8. **Великие русские писатели**
9. 1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».
10. **Поэтическая тетрадь 2**
11. 1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».
12. **Литературные сказки**
13. 1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».
14. **Были и небылицы**
15. 1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».
16. **Поэтическая тетрадь 1**
17. 1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».
18. **Любимое**
19. 1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».
20. **Поэтическая тетрадь 2**
21. 1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».
22. **Собирай по ягодке — наберешь кузовок**

23. 1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»;
2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».
24. **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»**
25. 1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».
26. **Зарубежная литература**
27. «Храбрый Персей».
Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».
28. На уроках литературного чтения обязательным компонентом является внеклассное чтение, где учащиеся самостоятельно выбирают и читают детские книги без наблюдения учителя – вне класса, на уроке дети учатся анализировать прочитанные книги.
29. Количество часов на занятия по внеклассному чтению 1 час в 2 недели.

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

**3 класс по учебнику Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова,
Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина.
«Литературное чтение», программа «Школа России».**

1	2	3	
№ п/п	Содержание (разделы, темы) урока	Кол- во часов	Домаш
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч	
2	Самое великое чудо на свете Вводный урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	1ч	Прочита пересказ
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка устного сообщения.	1ч	Прочита К переска
4	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка устного сообщения о первопечатнике Иване Федорове	1ч	Прочита пересказ
5	Вводный урок по разделу «Устное народное творчество». Выставка книг	1ч	Прочита пересказ
6	Русские народные песни. Заклички.	1ч	Выучить
7	Докучные сказки	1ч	Прочита пересказ
8	Произведения прикладного искусства: гжельская хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1ч	Прочита пересказ
9	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героя сказки.	1ч	Прочита пересказ
10	Русская народная сказка. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» в иллюстрациях И.Я.Билибин	1ч	Прочита пересказ
11	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Сравнение сюжетов разных сказок.	1ч	Прочита пересказ
12	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Составление плана сказки.	1ч	Прочита пересказ
13	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки.	1ч	Прочита пересказ
14	Русские народные волшебные сказки. Обобщающий урок.	1ч	Прочита пересказ
15	Поэтическая тетрадь №1 Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Выставка книг.	1ч	Прочита пересказ
16	«Как научиться читать стихи» Я. Смоленский	1ч	Прочита пересказ
17	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно- выразительное значение.	1ч	Выучить
18	Ф. И. Тютчев. «Листья». Олицетворение- средство художественной выразительности. Сочинение- миниатюра « О чём расскажут осенние листья».	1ч	Выучить
19	А. А. Фет «Мама! Глянько из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...» Выразительное чтение стихотворений.	1ч	Подготов выразите

			64, 65.
20	И. С. Никитин «Полно, степь моя...». Олицетворение как приём создания картины природы.	1ч	Выразите стихотвор
21	Подвижные картины природы. И. С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картины.	1ч	Прочитат пересказ
22	Подготовка сценария утренника «Первый снег»	1ч	Прочитат пересказ
23	И. З. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1ч	Прочитат пересказ
24	И. З. Суриков «Зима ». Сравнение. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1ч	Прочитат пересказ
25	Обобщающий урок по теме «Проверим себя и оценим свои достижения»	1ч	Ответить
26	Великие русские писатели Вводный урок к разделу «Великие русские писатели». Выставка книг.	1ч	Стр. 81.
27	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1ч	Прочитат
28	Лирические стихотворения А. С.Пушкина «Зимнее утро». Приём контраста как средство создания картин природы	1ч	Выразит стихотвор с. 88,89.
29	Лирические стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер». Настроение стихотворения.	1ч	Выразите стихотвор с.90, 91.
30	Сказки А. С. Пушкина. Знакомство с литературной сказкой А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	1ч	Прочитат 92-98
31	А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Главная мысль произведения. Характеристика героев	1ч	Прочитат 109-118
32	А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Язык народной и литературной сказки.	1ч	Выучить с.92-129.
33	Жизнь и творчество Крылова Басня И. А. Крылова «Мартышка и Очки».Характеристика героев басен. Инсценирование басни.	1ч	Выучить с.134, 135
34	Басня И. А. Крылова «Зеркало и Обезьяна» Мораль, характеристика персонажей.	1ч	Подготов чтение с.
35	Басня И. А. Крылова «Ворона и Лисица» Мораль характеристика персонажей. Проверка техники чтения	1ч	Выучить 137-139.
36	Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова «Горные вершины»;	1ч	Прочитат 144

	«На севере диком...».		
37	Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова «Утёс»; «Осень». Сравнения произведений музыки, живописи и литературы.	1ч	Выучить стихотвор Ю.Лермо С.146,147
38	Рассказ Л. Н. Толстого «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	1ч	Подготов С. 152-15
39	Рассказ Л. Н.Толстого «Прыжок». Тема и главная мысль рассказов Л. Н. Толстого.	1ч	Подготов имени ма
40	Рассказ Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа «Лев и собачка».	1ч	Подготов 162.
411	«Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря». Сравнение двух типов текста- рассуждения и описания.	1ч	Подготов 163.
42	Закрепление и обобщение	1ч	Проверим
43	Поэтическая тетрадь 2. Вводный урок по разделу Поэтическая тетрадь 2. Выставка книг.	1ч	Стр. 167.
44	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Картины природы, настроение, средства художественной выразительности.	1ч	Выучить
45	Повествовательное произведение в стихах Н. А. Некрасова « Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворения.	1ч	Выучить
46	К. Д. Бальмонт.«Золотое слово».	1ч	Выразите
47	А. Бунин «Детство». «Полевые цветы». «Густой зеленый ельник у дороги».	1ч	Выучить «Детство
48	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2.»Проверим себя и свои достижения	1ч	Подготов выразите одного из раздела
49	Литературные сказки Вводный урок по разделу «Литературные сказки» Выставка книг.	1ч	Подготов
50	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение сказок	1ч	Подготов
51	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героев сказок.	1ч	Подготов 187.
52	В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	1ч	Выразите

	Нравственный смысл сказки.		с.188-195
53	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение русской народной и литературной сказки	1ч	Выразите 196-202
54	Обобщающий урок по теме «Литературная сказка».	1ч	Проверим достижен
55	Были-небылицы Вводный урок по разделу « Были- небылицы ».	1ч	Учебн.ч.2
56	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Прием сравнения- основной прием списания подводного царства.	1ч	Прочитат Подготов чтение. с
57	К. Г. Паустовский . «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1ч	Выразите 18.
58	А. И. Куприн. «Слон». Основные события произведения	1ч	Подготов 32
59	Обобщающий урок по теме. Проверим себя и свои достижения	1ч	Выразите отрывков с.42-44.
60	Поэтическая тетрадь 1 Вводный урок « Поэтическая тетрадь 1 ». Выставка книг	1ч	Подготов чтение ст
61	Саша Черный. «Стихи о животных». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	1ч	Выучить выбору. с
62	А. А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны». «Картины зимних забав». Средства художественной выразительности для создания образа.	1ч	Выучить 51.
63	А. А. Блок. «Ворона». Саша Чёрный «Воробей». Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему.	1ч	Выразите
64	С. А. Есенин. «Черёмуха».Средства художественной выразительности для создания образа цветущей черёмухи.	1ч	Выразите с.55.
65	Обобщающий урок по теме.	1ч	Провери свои дост
66	Люби живое Вводный урок раздела «Люби живое»	1ч	Придумыв о животн
67	М. Пришвин. Моя Родина. Заголовок- «входная дверь в тексте». Основная мысль текста.	1ч	Выразите 59.
68	Моя родина. Сочинение с художественным текстом.	1ч	

69	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Заголовок- «входная дверь в текст».	1ч	Выразите 62
70	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».Творческий пересказ дополнение содержание текста.	1ч	Подготов 66.
71	В. И.Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Заголовок – «входная дверь в текст». Герои рассказа.	1ч	Подготов имени Ма
72	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с произведением.	1ч	Выразите 76.
73	В.В Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа.	1ч	Подготов пересказ.
74	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1ч	Выразите 89.
75	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1ч	Подготов имени гл
76	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа	1ч	Подготов 106.
77	Обобщающий урок по теме «Люби живое».	1ч	Проверим свои дост
78	Поэтическая тетрадь 2. Вводный урок по разделу Поэтическая тетрадь 2. Выставка книг.	1ч	Стр.109
79	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» заголовок стихотворения.	1ч	Выразите стихотвор
80	А. Л. Барто «Разлука»	1ч	Выразите стихотвор
81	А. Л. Барто «В театре»	1ч	Выразите стихотвор
82	С. В. Михалков «Если»	1ч	Выучить с с.116-117
83	Е. А. Благинина «Кукушка». «Котенок».	1ч	Выразите стихотвор
84	Проект: «Праздник поэзии».	1ч	Подготов
85	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2».		Проверим свои дост
86	Собирай по ягодке-наберешь кузовок Вводный урок по разделу Собирай по ягодке-наберешь кузовок	12 1ч	Стр. 123.
87	А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1ч	Подготов 136.
88	А. П. Платонов «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1ч	Подготов чтение .с
89	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1ч	Выразите

	Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения.		153.
90	М. М. Зощенко. «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения.	1ч	Выразите 164.
91	Н. Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа.	1ч	Подготов 172.
92	Работа с книгой. Сборники произведений Н. Н. носова.	1ч	Проверим свои дост
93	Обобщающий урок по теме «Собирай по яголке –наберешь кузовок».	1ч	Стр.172.
94	Вводный урок по разделу «По страницам детских журналов», «Мурзилка» и «Весёлые картинки» первые журналы для детей.Журнал «Пионер». Рассказы о войне. Л.А. Кассиль «отметки Риммы Лебедевой».	1ч	Подготов Подготов чтение.с.
95		1ч	
96	По страницам детских журналов Ю. Ермолаев. «Проговорился». «Воспитатели» Вопросы и ответы по содержанию.	1ч	Подготов ролям.с.1
97	«По страницам детских журналов» По страницам детских журналов Г.Остер.«Вредные советы»	1ч	Выразите 184
98	Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов».	1ч	Проверим свои дост
99	«Зарубежная литература» Вводный урок по разделу «Зарубежная литература	1ч	Стр.189.
100	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражения сознания людей в древнегреческом мифе	1ч	Выразите 190-195.
101	Гансе- Христиане Андерсене. «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке .	1ч	Создать р сказке.с.2
102	Обобщающий урок по курсу. Проверка техники чтения	1ч	Закрепле пройденн

Рабочая программа по музыке для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по музыке, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), утверждённым в 2004 г. приказом Минобразования РФ № 1089 от 05.03.2004. и авторской программы авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, УМК «Школа России». Программа для

общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2014 год.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов музыки с учетом межпредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся. Программа рассчитана на 34 часа в год

Предметные результаты:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых.

Содержание тем учебного предмета, курса

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебником для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 3 класс».

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала: это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основные методические принципы: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Основные виды музыкальной деятельности:

Слушание музыки. Опыт эмоционально образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное и индивидуальное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Разучивание и исполнение музыкальных произведений. Опыт творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

I четверть (9 часов)

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)

Урок 1. Мелодия - душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.*

Урок 2. Природа и музыка (романс). Звучащие картины. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.*

Урок 3. «Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава». Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. *Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

Урок 4. Кантата «Александр Невский». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский». *Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

Урок 5. Опера «Иван Сусанин». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Образ защитника Отечества в опере М.И. Глинки «Иван Сусанин».*

Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)

Урок 6. Утро. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П. Чайковского «Утренняя молитва» и Э. Грига «Утро».

Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Портрет в музыке.*

Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. *Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П. Мусоргского.*

Урок 9. Обобщающий урок. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева, П. Чайковского, Э. Грига, М. Мусоргского).

II четверть (7 часов)

Тема раздела: «О России неть – что стремиться в храм» (4 ч.)

Урок 10. Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!». Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

Урок 11-12. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!». Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

Урок 13. Вербное воскресенье. Вербочки. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.*

Урок 14. Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке.

Урок 15. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Святые земли Русской.*

Урок 16. Обобщение по темам первого полугодия. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников за 2 четверть. Музыка на новогоднем празднике. Итоговое тестирование учащихся.

III четверть (10 часов)

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Урок 17. «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. *Жанр былины.*

Урок 18. Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...». Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. *Певцы – гуляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М. Глинки, Н. Римского-Корсакова).*

Урок 19. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. *Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н. Римского-Корсакова.*

Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)

Урок 20-21. Опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М. Глинки «Руслан и Людмила».*

Урок 22. Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства

музыкальной выразительности. *Интонационно-образное развитие в опере К. Глюка «Орфей и Эвридика».*

Урок 23. Опера «Снегурочка». «Океан – море синее». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».*

Урок 24. Балет «Спящая красавица». Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Интонационно-образное развитие в балете П.И. Чайковского «Спящая красавица». Контраст.*

Урок 25. В современных ритмах (мюзиклы). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. *Мюзикл как жанр легкой музыки.*

Тема раздела: «В концертном зале» (4 ч)

Урок 26. Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. *Жанр инструментального концерта.*

Урок 27. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности флейты. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть.*

IV четверть (8 часов)

Тема раздела: «В концертном зале» (2 ч)

Урок 28. Сюита «Пер Гюнт». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. *Контрастные образы сюиты Э. Грига «Пер Гюнт».*

Урок 29-30. «Героическая» (симфония). Мир Бетховена. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. *Контрастные образы симфонии Л. Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.*

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч)

Урок 31. «Чудо-музыка». Острый ритм – джаз звуки. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. *Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.*

Урок 32. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Сходство и различие музыкальной речи Г. Свиридова, С. Прокофьева, Э. Грига, М. Мусоргского.*

Урок 33. Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Выразительность и изобразительность в музыке. *Сходство и различие музыкальной речи Э. Грига и П. Чайковского.*

Урок 34. Прославим радость на земле. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель. *Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года*

**Учебно-тематическое планирование по
музыке 3 класс**

Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина;

Всего 34 часа, 1 час в неделю

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
1	Мелодия – душа музыки Мелодизм – основное свойство русской музыки. Композитор П. Чайковский (2-я часть Симфонии № 4)	1	03.09	
2	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов. Лирический пейзаж в живописи («Звучащие картины»)	1	10.09	
3	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. Образы защитников Отечества в музыке.	1	17.09	
4	Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева	1	24.09	
5	Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки. Особенности музыкального языка сольных (ария) и хоровых номеров оперы.	1	01.09	

6	С утра до вечера: музыкальные впечатления ребенка. Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов (П.Чайковский, Э.Григ)	1		
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Детские образы С.Прокофьева («Петя и волк», «Болтунья», «Золушка»)	1	15.09	
8	Детские образы М.Мусоргского («В детской», «Картинки с выставки») и П.Чайковского («Детский альбом»)	1	22.09	
9	Образы вечерней природы. Обобщение темы «День, полный событий».	1	05.10	
10	Два музыкальных обращения к Богородице («Аве Мария» Ф.Шуберта, «Богородице Дево, радуйся» С.Рахманинова)	1	12.10	
11	Образ матери в музыке, поэзии, живописи. Древнейшая песнь материнства. Эмоционально-образное родство образов	1	19.10	
12	Образ матери в современном искусстве	1		
13	Праздники Православной церкви. Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье)	1		
14	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке			
15	Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир. Жанры величания и баллады в музыке и поэзии	1	19.12	
16	Обобщение по темам первого полугодия. Музыка на новогоднем празднике. Итоговое тестирование учащихся.	1	24.12	
17	Былина как древний жанр русского песенного фольклора. Былина о Добрыне Никитиче. Былина о Садко и Морском царе		14.01	

		1		
18	Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля	1	21.01	
19	Масленица – праздник русского народа. Звучащие картины. Сцена «Прощание с Масленицей» из оперы «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова	1	28.01	
20	Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.	1	04.02	
21	Опера «Руслан и Людмила». Образы Фарлафа, Наины. Увертюра.	1		
22	Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюка. Контраст образов (Хор фурий.Мелодия).	1		
23	Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова. Образ Снегурочки. Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу. Образы природы в музыке Н.Римского-Корсакова	1	25.02	
24	«Океан – море синее» вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.Чайковского	1		
25	Мюзиклы: «Звуки музыки» Р.Роджерса. «Волк и семеро козлят на новый лад» А.Рыбникова	1		
26	Жанр инструментального концерта. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.Чайковского. Народная песня в Концерте.	1		
27	Музыкальные инструменты –флейта, скрипка. Образы музыкантов в произведениях живописи. Обобщение.	1		
28	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г.Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития: «Утро», «В пещере горного короля». Женские образы сюиты, их интонационная близость: «Танец Анитры», «Смерть Озе», «Песня Сольвейг»	1		
29	Симфония № 3 («Героическая») Л.Бетховена (1 и 2 части) Особенности интонационно-образного развития образов.	1		

30	Финал Симфонии № 3. Мир Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора(инструментальные и вокальные сочинения)	1		
31	Музыка в жизни человека. Песни о чудодейственной силе музыки. Джаз – одно из направлений современной музыки.	1		
32	Мир композиторов: Г.Свиридов (маленькие кантаты) и С.Прокофьев («Шествие солнца»), особенности стиля композитора	1		
33	Особенности музыкального языка разных композиторов: Э.Григ («Утро»), П.Чайковский («Мелодия»), В.Моцарт («Симфония № 40»)	1		
34	Призыв к радости (Ода «К радости» из Симфонии № 9 Л.Бетховена). Обобщение изученного. Диагностика музыкального развития учащихся 3 класса	1		