

Адаптированная программа по ИЗО

Предметные результаты:

В ходе реализации программы обучающиеся **получат возможность научиться:**

- элементарные эстетические представления и оценочные суждения о произведениях искусства;
- овладение практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования;
- практические умения самовыражения средствами рисования.

АООП ОО определяет два уровня **овладения предметными результатами**: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с ОВЗ.

Уровни овладения предметными результатами

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none">• умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы с помощью учителя;• правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;• умение изображать, по воображению предметы несложной формы и конструкции;• умение изображать с натуры предметы несложной формы;• умение применять приемы работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета	<ul style="list-style-type: none">• умение организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы с помощью учителя;• правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;• умение изображать, по воображению предметы несложной формы и конструкции с помощью учителя.

Характеристика обучающихся с учётом уровня овладения предметными результатами

Достаточный уровень.

Обучающиеся не испытывают серьезных затруднений в овладении умениями. При анализе образца или рисунка обучающиеся придерживаются определенной последовательности, дают полные, довольно точные характеристики. Им не составляет сложности проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части. Обучающиеся могут рисовать от руки основные геометрические фигуры и самостоятельно составлять из них узор, понимая принцип повторения или чередования элементов в нем (по форме и по цвету); самостоятельно правильно размещают изображение на листе бумаги; соблюдают пространственные отношения предметов; аккуратно раскрашивают рисунок, подбирая цвета в соответствии с натурой. Для совершения данных действий обучающимся требуется незначительная организующая помощь педагога.

Минимальный уровень.

Обучающиеся испытывают значительные затруднения при ориентировке в задании и планировании, что проявляется в большом количестве ошибок при выполнении рисунков. В основном эти ошибки на расположение объектов, соблюдение заданных размеров. Перечисленные ошибки возникают из-за того, что на этапе ориентировки в задании в сознании детей не формируется полный и точный образ конечного результата работы. Об этом говорят те факты, что обучающиеся не замечают ошибок в своей работе, так как контролируют себя на основе искаженного или неполного образа предмета, сформированного во время предварительной ориентировки. У этих обучающихся нарушен процесс формирования программы деятельности, что проявляется в значительных трудностях планирования предстоящих действий. Им сложно определить логику выполнения рисунка, у них страдает полнота и последовательность планов. В их собственных планах наблюдаются пропуски, перестановки. План, составленный с помощью учителя, не осознается ими до конца, поэтому в ходе работы наблюдаются отступления от него, что ведет к ошибкам. Также у обучающихся наблюдается нарушение мелкой моторики рук, что затрудняет раскрашивание рисунков.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) школа может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Содержание учебного предмета

1 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т. д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Раздел: «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»

Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объем, пропорции, конструкция, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, аппликация и т. п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т. п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и т. д.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по

содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т. д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т. п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чём создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др. по выбору учителя, доступные пониманию обучающихся.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

Раздел: «Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»

Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись и т. д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначение словом некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение насыщенности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т. д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т. д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Тематическое планирование

Раздел и темы учебного предмета, курса	Количество часов	Виды учебной деятельности (практические и лабораторные работы, творческие и практические)	Текущий и промежуточный
--	------------------	---	-------------------------

		задания, экскурсии и др. формы занятий, используемые при обучении)	ный контроль. Формы контроля
Раздел 1. Обучение композиционной деятельности Составление аппликации из вырезанных изображений «Грибы на пеньке», «Дома в городе», «Ваза с цветами», «Рыбки в аквариуме», «Флажки на верёвке» и тд. Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм. Рисование с помощью шаблонов (по памяти и представлению) «Листопад». Рисование с помощью шаблонов (по памяти и представлению). Рисование с помощью опорных точек «Кораблик на воде».	10 ч	Формы занятий: индивидуальная. Виды учебной деятельности: -работа с учебником; -дополнительной литературой; - работа с раздаточным материалом, опорными схемами; -выполнение заданий по классификации.	Практическая работа. Практическое (творческие) работы «Я рисую»
Раздел 2. Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию Лепка несложных предметов. Лепка сложных объектов (из скатанных из пластилина полосок под руководством учителя) «Человечек». Лепка сложных объектов (из скатанных из пластилина полосок под руководством учителя) «Дом и дерево». Аппликация из бумаги «Деревенский и городской дома» (аппликация из геом. форм: квадрат, треугольник, прямоугольник с дорисовыванием окон и др. элементов карандашом, фломастером). Рисование с натуры. Дом. Снеговик.	11 ч	Формы занятий: -индивидуальная. Виды учебной деятельности: -работа с учебником; -работа с раздаточным материалом, опорными схемами; -выполнение заданий по классификации.	
Раздел 3. Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи Раскрашивание изображения предметов: овощи, фрукты с ровной окраской. Раскрашивание изображения предметов: листья в осенней окраске Роспись силуэтных изображений игрушек «Кукла-неваляшка». Рисование цветов: ромашка, василёк, одуванчик (рисование сразу кистью, гуашью способом «примакивание»). «Графический диктант» (работа кистью, гуашью).	9 ч	Формы занятий: -индивидуальная. Виды учебной деятельности: -работа с учебником; -дополнительной литературой; - работа с раздаточным материалом, опорными схемами; выполнение заданий по классификации.	
Раздел 4. Обучение восприятию произведений искусства. Формирование умения узнавать в книжных иллюстрациях предметы «Колобок».	3 ч	Формы занятий: - индивидуальная. Виды учебной деятельности: -работа с учебником; -дополнительной литературой; - работа с раздаточным материалом.	
Итого	33 ч		

Календарно - тематическое планирование
«Изобразительное искусство» (1 час в неделю, всего 33 часа)

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
1			Инструктаж по ТБ. Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени.	1
2			Солнце на небе. Травка на земле. Забор.	1
3			Фрукты, овощи разного цвета.	1
4			Простые формы предметов. Сложные формы.	1
5			Линия. Точка. Пятно.	1
6			Изображаем лист сирени.	1
7			Лепим лист сирени.	1
8			Матрешка.	1
9			Рисуем куклу- неваляшку.	1
10			Деревянный дом в деревне.	1
11			Изобрази деревянный дом из бревен.	1
12			«Рыбки в аквариуме».	1
13			Зима. Снеговик. Праздник Новый год.	1
14			Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки.	1
15			Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	1
16			Зима. Белый заяк.	1
17			Рассматривание картин художников.	1
18			Пирамидка. Рыбка.	1
19			Ваза с цветами.	1

20			Колобок.	1
21			Дома в городе.	1
22			Одноэтажный дом. Трехэтажный дом.	1
23			Многоэтажный дом.	1
24			Весна пришла. Яркое солнце.	1
25			Весна. Почки на деревьях.	1
26			Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик.	1
27			Цветок. Ветка акации с листьями.	1
28			Коврик для куклы. Узор в полосе.	1
29			Практическая (творческая) работа «Я рисую».	1
30			Весна. Праздник. Хоровод.	1
31			Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом.	1
32			Грибы. Грибы на пеньке.	1
33			Придумай свой рисунок.	1

