

Адаптированная рабочая программа во 2 классе по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта для умственно отсталых детей, примерной адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью

Целью данной программы является осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью; социализация обучающихся воспитанников в процессе освоения доступных приёмов изобразительной деятельности.

Задачи предмета изобразительного искусства во 2 классе состоят в том, чтобы: – сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности; – сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии; – использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика. - развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна. Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие: – основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ; – наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления; – зрительного восприятия и узнавания; - моторики пальцев; – пространственных представлений и ориентации; – речи и обогащение словаря; – коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы; – коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. Основные требования к знаниям и умениям учащихся Учащиеся научатся - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; - ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; - использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; - закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажим на карандаш; - рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; - понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету); - различать и знать названия цветов; - узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним. Общая характеристика учебного предмета Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и

двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры. УП «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурноориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач. Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества. Особенностью расположения материала в программе является наличие подготовительных упражнений, которые подводят учащихся к формированию того или иного понятия. Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении в зависимости, с одной стороны, от учета трудностей и особенностей овладения учащимися графическими умениями и навыками знаниями, а с другой – от учета их потенциальных возможностей. Декоративное рисование Учит детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивает умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учит использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета. Рисование с натуры Учит детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивает умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой. Рисование на темы Учит детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивает умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около). Беседы об изобразительном искусстве Развивают у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Декоративное рисование Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета. Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами). Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях). Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы. Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью. Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма). Рисование с натуры Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой. Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор). Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный). Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений. Рисование на темы Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около). Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками». Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера). Рисование на тему «Снеговика». Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками». Беседы об изобразительном искусстве Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.). Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Предметные результаты:

Учащиеся должны уметь: свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету); различать и знать названия цветов; узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Календарно-тематический план по изобразительному искусству 2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
1.	Рисование фруктов. Яблоко.	1		
2.	Рисование белого гриба.	1		
3.	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).	1		
4.	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1		
5.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1		
6.	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).	1		
7.	Рисование на тему «Деревья осенью».	1		
8.	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка, треугольник чертежный).	1		
9.	Рисование узора из цветов для коврика прямоугольной формы.	1		
10.	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике.	1		
11.	Рисование орнамента в квадрате.	1		
12.	Рисование веточки ели.	1		
13.	Рисование в квадрате узора из веточек ели.	1		
14.	Рисование праздничных флажков, ёлочных украшений.	1		
15.	Рисование ёлочки.	1		

16.	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).	1		
17.	Рисование на тему «Снеговики».	1		
18.	Беседа по картинам, изображающим зиму. Рисование с натуры рамки для картины.	1		
19.	Рисование с натуры предмета прямо- угольной формы (ранец, портфель, сумка).	1		
20.	Беседа об изобразительном искусстве. Рисование узора в полосе.	1		

21.	Рисование башенки из элементов строительного материала.	1		
22.	Рисование узора в круге – расписная тарелка.	1		
23.	Рисование узора в полосе для косынки треугольной формы (треугольник – готовая форма). Платочек для мамы.	1		
24.	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.	1		
25.	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).	1		

26.	Рисование несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик – квадрат и треугольник, тележка – прямоугольник и два круга, скворечник – прямоугольник и треугольник).	1		
27.	Рисование несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик – квадрат и треугольник, тележка – прямоугольник и два круга, скворечник – прямоугольник и треугольник).	1		
28.	Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	1		
29.	Рисование узора в полосе из цветов и листочков.	1		
30.	Узор из цветов в круге (круг – готовая форма).	1		
31.	Рисование ветки с листьями.	1		
32.	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	1		
33.	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1		

