

Рабочая программа.

Предмет – Къарачай литература (Къарачай адабият)

Класс -11

Всего на изучение программы – 103 часов

Количество часов в неделю – 3

Настоящая рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку

1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ:

Карачаевская литература 11 класс (Къарачай литература) Хрестоматия. Черкесск 1996

Авторы: Караева А., Борлакова Д.

Карачаевская литература. Учебник. Майкоп 2011

Авторы: Караева А., Борлакова Д., Караева З. Майкоп 2011

Планируемые предметные результаты.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- * образную природу словесного искусства;
- * содержание изученных литературных произведений;
- * основные факты жизни и творчества карачаевских писателей XIX-XX вв.;
- * основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- * основные теоретико-литературные понятия;

Уметь

- * воспроизводить содержание литературного произведения;
- * анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- * соотносить художественную литературу с общественной жизнью и национальной культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы карачаевской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- * определять род и жанр произведения;
- * сопоставлять литературные произведения;
- * выявлять авторскую позицию;
- * выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- * аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Учебники и учебные пособия

Изучение «Карачаевской литературы» в 11 классе осуществляется по учебникам, рекомендованным Министерством образования КЧР.

Дополнительная литература:

Антология карачаевской поэзии. Москва 2006

Авторы: Тоторкулов К – М., Байрамукова Ф., Акбаев А.

Содержание программы.

Жизнь и литература (2 часа)

Великая Отечественная война (отражение войны на истории народа)

Образование К – ЧАО

Художественная проза(1 час)

Тема Великой Отечественной войны в произведениях карачаевских писателей

Хубиев Осман (8 часов)

Жизнь и творчество (обзор).

Поэтические искания. Развитие традиционных тем карачаевской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).

Обзор романа «Аманат» и чтение глав.

Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в карачаевской литературе. Постановка острых нравственных и социальных проблем (человек и природа, проблема исторической памяти, ответственность человека за свои поступки, человек на войне). Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в карачаевской литературе и литературах других народов России.

Байрамукова Халимат (14 часов + 1 час РР)

Жизнь и творчество (обзор).

Гражданские лирические стихи.

Венок сонетов. О смысле жизни.

Поэма «Залихат» Тема – роль женщины в Великой Отечественной войне

Обзор романов «Джылла бла таула», «Мёлек».

Повесть «Гранатовый браслет»

Своеобразие сюжета романа. Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы. Мастерство психологического анализа. Роль эпиграфа в повести, смысл романа.

Богатырёв Харун (4 часа)

Жизнь и творчество (обзор).

О книге «Ата джурт ючюн»

Несмотря на переселение, сыновья карачаевского народа героически сражаются на фронтах Великой Отечественной войны. Автобиографическая повесть. Своеобразие композиции повести.

Лайпанов Сеит (5 часов)

Жизнь и творчество (обзор).

О книге «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити». Изображение подвигов Героя Советского Союза Османа Касаева в Великой Отечественной войне. О содержании и значении книги в жизни.

Эбзеев Ханафий (4 часа)

Жизнь и творчество (обзор).

О повести «Бычакъны ауузунда». Обзор и чтение глав повести.

История создания повести. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции. Система образов в романе. Глубина постижения исторических процессов в романе. Изображение войны как общенародной трагедии. "Вечные" темы в романе: человек и история, война и мир, личность и масса. Утверждение высоких человеческих ценностей. Женские образы. Функция пейзажа в романе. Смысл финала. Художественное своеобразие романа. Язык повести Эбзеева Х..

Суюнчев Азамат (6 часов)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Ата джуртума», «Мюрзеуню къачына», «Анам», «Джанкъылычдан чынгау», «Тенгиз», «Кёк толкъунда акъ дууадакъ», «Тарыгъыу», «Унут, дейле» (возможен выбор стихотворений).

Основные темы и мотивы поэзии Суюнчева А.. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей. Основные темы и мотивы поэзии Суюнчева А.. Своеобразие решения темы поэта и поэзии.

Поэма «Джазыу джылла».

История создания поэмы, авторский опыт осмысления событий переселения. Соотношение конкретно-исторического и условно-

символического планов в поэме. Сюжет поэмы, ее герои, своеобразие композиции. Строфика, интонации, ритмы поэмы, ее основные символы. Образ народа и многозначность финала поэмы. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме.

Кубанов Дахир (6 часов)

Жизнь и творчество (обзор).

Роман «Эки заман»

История создания романа. Свообразие жанра и композиции. Развитие традиций карачаевской классической литературы в романе. Роль эпитафия. Система образов-персонажей. Эпическая широта, сатирическое начало и лирические раздумья повествователя в романе. Проблема нравственного выбора в романе. Смысл финала романа.

Хубиев Назир (3 часа)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Къулакъ суучукъ», «Гитче суучукъ», «Мара», «Урушда ёлген къарнашыма», «Уруш ётген тюзде», «Морх ауушну джигитлерине», «Тирмен», «Анам ёлген кече», «Исси кёлде - ай» (возможен выбор стихотворений).

Героизация действительности в поэзии Хубиева Н., романтическая традиция в его лирике. Свообразие лирических сюжетов. Национальное и прозаическое направление в поэзии Хубиева Н..

Батчаев Мусса (7 часов + 1 час РР)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения о жизни «Арбачы», «Тилек».

Рассказ «Кюмюш Акка». В нём раскрывается тема, как война ломает судьбы людей. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции. Система образов в романе.

Трагикомедия «Тёппесине джулдуз тийген».

Эмоциональная взволнованность и ироничность трагикомедии

Батчаева М., оригинальность его словотворчества.

Краткий обзор критической литературы (1 час)

Семёнов Исмаил (1 час)

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Джырчы Сымайыл», «Анам».

Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Семёнова И.. Свообразие поэтического стиля.

Узденов Альберт (1 час)

Жизнь и творчество.

Стихотворение: «Клухор ауушда» (возможен выбор трех других стихотворений).

Мамчуева Дина (1 час)

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Кёгюрчюн», «Тиширыула» (возможен выбор трех других стихотворений).

Философская глубина лирики Мамчуевой Д. Тема человека и природы. Сложность настроения лирического героя. Соединение патетической интонации и разговорного языка.

Литература народов КЧР (1 час (обзор).)

Итоговый урок (1 час)

Формы организации уроков родной литературы.

1. Классификация уроков по дидактическим целям:

- комбинированный урок;
- урок совершенствования знаний, умений, навыков;
- урок изучения нового материала;
- урок контроля;
- урок обобщающего повторения;

2. Классификация уроков по этапам формирования навыка:

- вводный урок;
- тренировочный урок;
- итоговый урок.

3. Классификация уроков по используемым приемам активизации познавательного интереса и познавательной деятельности:

- урок-практикум;
- урок-семинар;
- урок-лекция;
- урок-зачет;

- урок-игра;
- урок-конференция;
- урок-экскурсия и др.

4. Классификация уроков по способу организации общения участников учебно-

воспитательного процесса:

- урок организации работы в динамических парах или парах сменного состава;
- урок организации работы в статистических парах или парах постоянного состава;
- урок работы в малых группах;
- урок коллективного способа обучения.

5. Классификация уроков по приоритетно используемому методу обучения

- информирующий урок;
- проблемный урок;
- исследовательский урок;
- эвристический урок.

6. Классификация уроков по типу межпредметных связей:

- интегрированный урок;
- библиотечный урок;
- клубный урок;
- медиаурок

