

# Рабочая программа.

Наименование учебного предмета (курса) – Карачаевский язык.

Къарачай тил. 7 класс.

Статус учебного предмета (курса) - Обязательный

Объём учебного предмета - 2 часа в неделю (68ч.)

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У.,

Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

# Содержание курса.

## Основное содержание рабочей программы

### Карачаевский язык как развивающееся явление (1 час)

### Повторение пройденного в 5-6 классах (4 часа + 1 час к. д.)

- Повторение синтаксиса, пунктуации, лексики, фразеологии, фонетики и морфологии.

- Синтаксис и пунктуация

### Морфология и орфография. Глагол. (8 часов + 1 час к. д.)

1. Грамматическое и лексическое значение глагола. Спрягаемые и неспрягаемые глаголы. Неопределённая форма глагола. Формы и залогов глагола.

2. Неспрягаемые глаголы.

### Причастие (8 часов)

1. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастия.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование причастий настоящего, будущего и прошедшего времени.

### Деепричастие (5 часов + 1 час к. д.)

1. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастия. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми.
2. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

### Спрягаемые глаголы (17 + 1 час изл.)

1. Наклонения глаголов. Простые и составные глаголы.

2. Роль глагола в образовании текста и стилей.

**Самостоятельные и служебные части речи. Повторение  
Послелог (4 часа + 1 час к. д.)**

1. Послелог как служебная часть речи. Синтаксическая роль послелогов в предложении. Непроизводные и производные послелогов. Простые и составные послелогов. Слитные и раздельные написания послелогов.

Умение пользоваться в речи послелогов-синонимами.

2. Текстобразующая роль послелогов.

**Союз (5 часов + 1 час к. д.)**

1. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные, противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в простом и сложном предложениях. Текстобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *сора, бла, да* от послелогов.

2. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

3. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Написание изложения с элементами сочинения.

**Частица (4 часа)**

1. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие, отрицательные и модальные частицы. Текстобразующая роль частиц.

**Междометие (2ч)**

1. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличия от междометий.

Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

3. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

**Повторение и систематизация пройденного в 5-7-классах  
(2 ч. + 1 час к. д.)**

1. Повторение изученного в 5-7 классах.

2. Повторить признаки текста, стилей речи

**Итоговый урок (1 час)**

**Литература и средства обучения**

**Основная учебная литература:**

# Планируемые предметные результаты.

**Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по карачаевскому языку за курс 7-го класса**

**1. Учащиеся должны *знать*** определения основных изученных в 7-ом классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

**2. К концу 7 класса учащиеся должны *овладеть*** следующими умениями и навыками:

- \* Производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7-ом классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;
- \* Составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- \* Соблюдать нормы языка в пределах изученного материала.

***По орфографии.*** Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать изученные в 7-ом классе слова с непроверяемыми орфограммами.

***По пунктуации.*** Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

***По связной речи.***

Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения – рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

## **Формы организации уроков родного языка.**

1. Урок усвоения новых знаний.
2. Урок комплексного применения ЗУН (урок-закрепление).
3. Урок актуализации знания и умений (урок-повторение).
4. Урок обобщения и систематизации.
5. Урок контрольного учета и оценки ЗУН.
6. Урок коррекции ЗУН.
7. Комбинированный урок — может сочетать в себе несколько типов уроков, соответственно — и форм проведения.

### **Классификация форм уроков**

Уроки в форме соревнований и игр: КВН, викторина, турнир, дуэль.

Уроки на основе нетрадиционной подачи материала: урок-откровение, урок- дублер, урок мудрости, творческий отчет.

Уроки, напоминающие по форме публичные выступления: конференция, семинар, брифинг, аукцион, дискуссия, репортаж, интервью, панорама, телемост, диспут.

Уроки, имитирующие деятельность: деловые игры, урок-следствие, ученый совет, суд.

Уроки в форме мероприятий: экскурсии, путешествия, прогулки, ролевые игры.

Уроки-фантазии: сказка, спектакль, сюрприз.

Интегрированные уроки.

# **Рабочая программа.**

**Къарачай адабият 7 класс.**

**Карачаевская литература ( учебник, хрестоматия )**

**Лайпанланы Къ. Т., Суююнчланы А. А., Бостанланы З. А.**

**Всего – 34 часа; в неделю – 1 час.**

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку.

1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У.,

Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

# Содержание курса.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

## **Распределение учебных часов по разделам программы**

Введение – 1 час.

Родоначальник народных песен – 1 час.

Произведения карачаевских писателей XVIII– XIX веков – 8 часов.

Произведения балкарских писателей – 4 часа.

Произведения карачаевских писателей XIX – XX I веков – 16 часов.

Произведения писателей народов России в переводе – 3 часа.

Итоговый урок – 1 час.

# Планируемые предметные результаты.

## Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия, изучаемые в 7 классе: жанры фольклора (предания, пословицы, поговорки, песни (развитие представлений) ); роды литературы (эпос (развитие понятия); повесть (развитие представлений); литературный герой (развитие понятия); тема и идея произведения (начальные представления); герой-повествователь (развитие понятия); портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение (развитие понятия); стихотворения в прозе; лирический герой (начальные представления); поэма (развитие понятия); трехсложные размеры стиха (развитие понятия); тоническое стихосложение (начальные представления); гипербола (развитие понятия); гротеск (начальные представления); сатира и юмор как формы комического (развитие представлений); публицистика (развитие представлений); мемуары как публицистический жанр (начальные представления); литературные традиции.

## Учащиеся должны уметь:

- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;



- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонаций в речи героев пьесы;
- передавать динамику чувств при выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении
- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения – от отдельного тропа до композиции и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы; ставить произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;
- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать ее с точки зрения выражения авторской позиции;
- стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;

## Формы организации уроков родной литературы.

1. Классификация уроков по дидактическим целям:

- комбинированный урок;
- урок совершенствования знаний, умений, навыков;
- урок изучения нового материала;
- урок контроля;
- урок обобщающего повторения;

2. Классификация уроков по этапам формирования навыка:

- вводный урок;
- тренировочный урок;
- итоговый урок.

3. Классификация уроков по используемым приемам активизации познавательного интереса и познавательной деятельности:

- урок-практикум;
- урок-семинар;
- урок-лекция;
- урок-зачет;
- урок-игра;
- урок-конференция;
- урок-экскурсия и др.

4. Классификация уроков по способу организации общения участников учебно-

воспитательного процесса:

- урок организации работы в динамических парах или парах сменного состава;
- урок организации работы в статистических парах или парах постоянного состава;

- урок работы в малых группах;
- урок коллективного способа обучения.

5. Классификация уроков по приоритетно используемому методу обучения

- информирующий урок;
- проблемный урок;
- исследовательский урок;
- эвристический урок.

6. Классификация уроков по типу межпредметных связей:

- интегрированный урок;
- библиотечный урок;
- клубный урок;
- медиаурок

