

# Рабочая программа.

Наименование учебного предмета (курса) – Карачаевский язык.

**Къарачай тил 9 класс.**

Статус учебного предмета (курса) - Обязательный

Объём учебного предмета - 2 час в неделю (68ч.)

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А-М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У.,

Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

# Содержание курса.

Календарно - тематическое планирование рассчитано на 68 часов ,  
т.е. 2 час в неделю.

## Тематическое распределение часов

№	Разделы, темы	Количество часов
		Рабочая программа
<b>9 класс</b>		
1.	Значение родного языка в становлении личности Повторение пройденного в 5 – 8 классах	3 часа + 1 к.д.
2.	Сложное предложение	1 час
3.	Сложносочинённое предложение	3 часа + 1 час изл.
4.	Сложноподчинённое предложение	19 часов + 2 часа к. д. + 2 часа изл.
5.	Бессоюзное предложение	2 часа + 1 час к.д.
6.	О языке как о науке	2 часа + 1 час изл.
7.	Систематизация изученного в 5 – 9 классах по синтаксису и пунктуации	4 часов + 1 час к.д.
8.	Итоговый урок	1 час
9.	ИТОГО:	68 часов

## 2. Содержание обучения

**Значение карачаевского языка (1 ч)**

**Повторение пройденного в 5 – 8 классах (3ч + 1ч)**

Анализ текста, его стиля, средств связи, его частей.

**Р.К.:** национальные особенности произношения согласных и гласных звуков;

## **Сложное предложение. Культура речи**

### **Сложные предложения (1 ч)**

#### **Сложносочиненные предложения (3 ч + 1 ч)**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

**Р.К.:** особенности построения сложных предложений в говорах

#### **Сложноподчиненные предложения (19 ч + 4 ч)**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточными предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

### **Бессоюзные сложные предложения (2 ч + 1ч)**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

### **Общие сведения о языке (2 ч + 1 ч)**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты карачаевского языка.

Карачаевский язык – первоэлемент карачаевской литературы. Карачаевский язык и его стили. Богатство, красота, выразительность карачаевского языка.

Карачаевский язык как один из национальных языков в Карачаево – Черкесии. Место карачаевского языка среди языков КЧР. Карачаевский язык как один из тюркских языков. Наука о карачаевском языке и ее разделы.

### **Систематизация изученного в 5 – 9 классах по синтаксису и пунктуации (4 ч + 1ч)**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

### **3.Перечень практических работ**

***Контроль за уровнем обучения учащихся 9 класса осуществляется по трём направлениям:***

1)учитываются умения производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания;

2)учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами литературного произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирование предложений и текста владение изобразительно – выразительными средствами языка;

3) учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.

**Формы контроля:** виды разбора, устные сообщения, зачеты, письменные работы, тестирование, сочинения разнообразных жанров.

# Планируемые предметные результаты.

## **4. Требования к уровню подготовки выпускников за курс основной школы по карачаевскому языку**

*В результате изучения карачаевского языка в основной школе ученик должен*

**знать**

1. изученные разделы науки о языке;
1. смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;
2. основные единицы языка, их признаки;
  1. основные нормы карачаевского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь:**

1. объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль карачаевского языка как национального языка карачаевского народа;
- б.
2. определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;
3. опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

1. адекватно понимать информацию устного сообщения;
2. читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
10. воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);

11. осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;
12. владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
13. свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
14. соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);
15. соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного карачаевского языка;
16. соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
17. владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
18. извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

## **Формы организации уроков родного языка.**

1. Урок усвоения новых знаний.
2. Урок комплексного применения ЗУН (урок-закрепление).
3. Урок актуализации знания и умений (урок-повторение).
4. Урок обобщения и систематизации.
5. Урок контрольного учета и оценки ЗУН.
6. Урок коррекции ЗУН.
7. Комбинированный урок — может сочетать в себе несколько типов уроков, соответственно — и форм проведения.

### **Классификация форм уроков**

Уроки в форме соревнований и игр: КВН, викторина, турнир, дуэль.

Уроки на основе нетрадиционной подачи материала: урок-откровение, урок- дублер, урок мудрости, творческий отчет.

Уроки, напоминающие по форме публичные выступления: конференция, семинар, брифинг, аукцион, дискуссия, репортаж, интервью, панорама, телемост, диспут.

Уроки, имитирующие деятельность: деловые игры, урок-следствие, ученый совет, суд.

Уроки в форме мероприятий: экскурсии, путешествия, прогулки, ролевые игры.

Уроки-фантазии: сказка, спектакль, сюрприз.

Интегрированные уроки.



# **Рабочая программа.**

**КЪАРАЧАЙ АДАБИЯТ 9 класс**

Карачаевская литература (хрестоматия , учебник)

(Сюйюнчланы А. А., Мамаланы Ф. Т.)

Майкоп - 2015

**Всего – 34 часа; в неделю – 1 час**

# Содержание программы.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

## Распределение учебных часов по разделам программы

Карачаевский фольклор – 2 часа.

Фольклор средних веков – 1 час.

Старинные народные песни – 2 часа.

Карачаевская и балкарская литература XIX века – 23 часа + 2 часа РР.

Из русской литературы в переводе карачаевских писателей – 3 часа.

Итоговый урок – 1 час.

# Планируемые предметные результаты.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе следующих **задач**:

- \* **познавательных**: обогащение духовно- нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- \* **практических**: формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;
- \* **эстетических**: становление нравственной, духовно свободной личности.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

- конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы,
- презентация проектов;
- итоговый: анализ стихотворения; письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов.

## Методы обучения:

- \* ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ;
- \* ПРОБЛЕМНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ;

\* ЧАСТИЧНО-ПОИСКОВЫЙ;

\* ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ.

**Основные содержательные линии:**

- знакомство с личностью писателя;

- определение художественных особенностей произведений;

- установление взаимосвязей теории карачаевской литературы с теорией русской литературы.

В связи с тем, что в современной литературе появляются новые и возвращаются забытые имена, учитель вместе с учащимися может вносить в программу необходимые изменения.

## **Формы организации уроков родной литературы.**

1. Классификация уроков по дидактическим целям:

- комбинированный урок;
- урок совершенствования знаний, умений, навыков;
- урок изучения нового материала;
- урок контроля;
- урок обобщающего повторения;

2. Классификация уроков по этапам формирования навыка:

- вводный урок;
- тренировочный урок;
- итоговый урок.

3. Классификация уроков по используемым приемам активизации познавательного интереса и познавательной деятельности:

- урок-практикум;
- урок-семинар;
- урок-лекция;
- урок-зачет;
- урок-игра;
- урок-конференция;
- урок-экскурсия и др.

4. Классификация уроков по способу организации общения участников учебно-

воспитательного процесса:

- урок организации работы в динамических парах или парах сменного состава;
- урок организации работы в статистических парах или парах постоянного состава;

- урок работы в малых группах;
- урок коллективного способа обучения.

5. Классификация уроков по приоритетно используемому методу обучения

- информирующий урок;
- проблемный урок;
- исследовательский урок;
- эвристический урок.

6. Классификация уроков по типу межпредметных связей:

- интегрированный урок;
- библиотечный урок;
- клубный урок;
- медиаурок

