

**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
Литература - 11 класс
2019-2020 учебный год**

**Дорогой друг!
Желаем тебе успеха!**

(Рекомендуемое время выполнения заданий 3 часа)

I. Знание текста и фактов истории литературы

1. Кто из русских писателей совершил кругосветное путешествие? Назовите произведение, в котором отразились его впечатления.
2. Сюжеты каких произведений подарил А.С. Пушкин Н.В.Гоголю?
3. Прочитав это произведение, Екатерина II пришла к выводу, что его автор – бунтовщик хуже Пугачева. О каком произведении идет речь?
4. Каким персонажам комедии «Горе от ума» принадлежат следующие афоризмы:
 - a. «Счастливые часов не наблюдают».
 - b. «И дым Отечества нам сладок и приятен».
 - c. «Служить бы рад, прислуживаться тошно».
 - d. «С чувством, с толком, с расстановкой»
5. Назовите три романа И.А. Гончарова.
6. Кто из помещиков подарил Чичикову «мертвые души»?
7. Назовите статьи Н. А. Добролюбова о драме А.Н. Островского «Гроза».
8. Назовите имя и отчество следующих литературных персонажей:
Кабанова, Печорин, Чичиков, Башмачкин, Фамусов, Обломов.
9. Какое произведение М. Ю. Лермонтова можно назвать «историей души человеческой»?
10. Назовите жанр произведений «Недоросль», «Ревизор», «Горе от ума».

II. Теория литературы.

1. Назовите литературоведческие термины по его толкованию:
 - A. Вид тропа, художественно обоснованное преувеличение тех или иных свойств изображаемого предмета.
 - B. Элемент сюжета, момент наивысшего напряжения действия, пик конфликта.
 - C. Созвучие окончаний стихов.
 - D. Двусложный размер стиха, в котором первый слог ударный, а второй – безударный.
2. Какой художественный прием использует Ф. Тютчев в следующих строках:
Сияет солнце, воды блещут,
На всем улыбка, жизнь во всем,
Деревья радостно трепещут,
Купаясь в небе голубом.
3. Четвертое «лишнее»
Метафора, завязка, кульминация, развязка
Драма, эпилог, комедия, трагедия
4. Строфа из 14 строк 4-стопного ямба?

III. Определи автора каждого отрывка, назови произведение и имя персонажа.

1. «В ворота гостиницы губернского города NN въехала довольно красивая рессорная бричка, в какой ездят холостяки...»
2. «Я жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем мне минуло шестнадцать лет. Тут судьба моя переменилась».
3. «Она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали вам в душу».
4. «Да я, маменька, и не хочу своей волей жить. Где уж мне своей волей жить».

IV. Прочитайте приведенное ниже стихотворение С. Есенина «Я покинул родимый дом» и выполните задания:

B1-B5, C1.

Я покинул родимый дом
Голубую оставил Русь.
В три звезды березняк над прудом
Теплит матери старую грусть.

Золотую лягушкою луна
Распласталась на тихой воде.
Словно яблонный цвет, седина
У отца пролилась в бороде.

Я не скоро, не скоро вернусь!
Долго петь и звенеть пурге.
Стережет Голубую Русь
Старый клен на одной ноге,

И я знаю, есть радость в нем
Тем, кто листьев целует дождь,
Оттого, что тот старый клен
Головой на меня похож.
1918г.

B1. Художественный прием, играющий в стихотворении роль образных, обладающих особой выразительностью определений: «золотая лягушка», «старый клен», «тихая вода»?

B2. Как называется повтор согласного звука в 1 и 2 строфе, который помогает автору передать переполняющие его чувства нежности и теплоты?

B3. Назовите эпитет, который дважды повторяется в тексте стихотворения и передает читателю индивидуально-авторское видение художественного образа родной земли.

B4. Стилистический прием, которым С. Есенин воспользовался в 1 строке 3-й строфы: «Я не скоро, не скоро вернусь», чтобы обратить внимание читателя на главную мысль, передать драматизм ситуации.

B5. Укажите термин, которым в литературе называется изобразительно-выразительное средство, позволившее автору во 2-й строфе создать образ луны, распластавшейся, как лягушка, и седины отца, похожей на весенние цветение яблонь.

C1. Напишите развернутый ответ (5-10 предложений) на обобщающий вопрос к тексту, аргументируйте свою позицию.

Какую тему, ставшую ведущей темой лирики С. Есенина, можно считать одной из главных тем российской поэзии 20 века? (на примере творчества нескольких поэтов).